

# **ФОРМИРОВАНИЕ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ И СОЦИАЛЬНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ У МАГИСТРОВ- ФИЛОЛОГОВ В ПРОЦЕССЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОЕКТНОЙ ПРАКТИКИ (РАСШИРЕНИЕ «ГОРИЗОНТА ВИДЕНИЯ»)**

*Г.Ю. Карпенко*

*Самарский национальный исследовательский университет  
имени академика С.П. Королёва*

Проектная практика – «практика по получению профессиональных умений и навыков в сфере профессиональной деятельности» (как об этом несколько тавтологично говорится в учебном плане) – занимает особое место в системе подготовки магистров-филологов. Являясь неотъемлемой частью учебного процесса, она в то же время «погранична»: как бы выступает из него в производственную область, где от магистров требуются уже не только репродуктивно-ученические навыки, демонстрируемые в малой социальной группе, но и активные, эффективные и общественно полезные действия в «большой» социальной среде. Вот эта специфичность – «пограничность», «переходность» – практики имеет свои психолого-педагогические проблемы. Одну из них можно условно назвать проблемой «сужения горизонта видения». Суть этой проблемы в следующем. Как показывает опыт, студенты, наиболее успешные в учебе, показывающие в ней отличные результаты, не всегда столь успешны в проектной деятельности: основная их «беда» – при разработке проекта замыкаются в узких рамках как филологического знания, так и социального пространства (например, в пределах класса). Отсюда для решения данной проблемы и для успешного прохождения практики в целом необходимо проводить занятия (тренинги, консультации) эвристического характера и социальной направленности: они помогают расширить возможности приобретенных знаний и область их применения.

Конечно, прежде всего магистры должны иметь представление о проекте как форме практической социальной деятельности, знать, с чем им придется иметь дело, что нужно будет обязательно осмыслить, наметить и прописать, а именно: 1) идею, проблему, актуализацию проекта, его концепция и принципы; 2) инициирование проекта; 3) планирование проекта; 4) организационную структуру проекта; 5) целевую аудиторию и площадку проекта; 6) финансирование проекта; 7) команду проекта; 8) мотивационное участие в проекте; 9) жизненный цикл проекта;

10) риски и управление рисками проекта; 11) маркетинговые аспекты проекта; 12) конфликты в проекте; 13) завершение проекта. Магистры также должны знать о масштабах, объемах проектов (моно-, мульти-, мегапроекты; социальные, экономические, учебно-образовательные, смешанные и т. д.; мелкие, средние, крупные; краткосрочные, долгосрочные и т.п.).

Вторым этапом продвижения «модели проекта» – расширения «горизонта видения» – является тренинг, когда магистры коллективно и публично обсуждают вопросы (какие, на их взгляд, социально значимые и востребованные проекты, в которых сегодня нуждается общество, в каких масштабах их проводить, каковы могут быть пути их решения). Цель такого тренинга – раскрепостить сознание магистра: показать возможность а) осуществления филологической идеи в расширенном проекте и б) даже реализации «нефилологических» проектов, но актуальных, с точки зрения магистра.

Представленные магистрами проекты можно классифицировать и характеризовать по следующим направлениям (в порядке убывания): проекты, связанные с образованием, наукой, творчеством (16 проектов); социальные проекты (10); смешанные проекты, в которых «филология» выполняет функцию сопровождения (8) и проекты, посвященные организации филологического (литературного) досуга (6).

Вполне ожидаемо, что первую группу составили проекты филологической направленности: конференция-фестиваль «Осмысление культурных моделей XVIII-XX вв. в современном медийном пространстве»; научная конференция «Русская классика и её современная интерпретация»; организация Интернет-конкурса «Молодые писатели – школьникам»; создание клуба научной фантастики; популяризация литературоведения посредством платформы YouTube; лекторий «НЕунылая литература»; литературный фестиваль «Живая книга»; школьный научно-образовательный центр *LOGOS*; летний лингвистический лагерь «Полиглот»; клуб юных писателей; гуманитарный лицей; самарская областная школа-интернат с раздельным обучением.

Вторую группу составили социально ориентированные проекты: служба телефона доверия для детей и подростков с ограниченными возможностями; многопрофильный центр реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья «Луч»; центр трудового воспитания «Будущее для детей с ОВЗ»; проект рекламы детского шоколада с игруш-

кой, с отчислением процента от продаж в фонд «Подари жизнь»; много-профильный центр «Серебряный возраст»; центр по организации досуга для пожилых людей; открытие кризисного центра для женщин, подвергшихся домашнему насилию; центр психологической поддержки на основе трансдраматической терапии.

В третью группу вошли разнонаправленные проекты, возникавшие на стадии «эвристического штурма», когда выявлялись «болевы́е точки» и проектные желания магистров: реконструкция жилых построек областного центра (Ленинский район г. Самары); создание города кластерного типа как способ кардинального решения проблем транспорта и экологии (на примере тотальной реконструкции г. Самары; создание SWF – Samara Wrestling Federation (СФР – Самарская федерация рестлинга; строительство канатной дороги через Волгу; открытие торговой точки бывших в употреблении вечерних платьев «Грация»; открытие крематория «Огонёк»; проведение недели исторических реконструкций; открытие школы-музея «За сохранение малой истории»; проведение фестиваля Китайской культуры; организация индивидуальных туристических, экскурсионных туров; включение туристических маршрутов Алексеевского района Самарской области в карту области.

Четвертую группу дополнили проекты, по предметной направленности сближающиеся с первой группой: литературное кафе, литературное антикафе, литературно-музыкальное кафе «Бродячая собака», организация летнего досуга детей «Библиодворик», открытие развивающего центра детского досуга и творчества «Маленькая страна», создание центра детского и юношеского досуга «Белая шхуна».

Если объединить близкие по предметной направленности группы (первую и четвертую), в которых проекты связаны с филологической, литературной, творческой деятельностью, то вырисовывается тоже вполне ожидаемый социально-психологический портрет «проектирующего» магистра-филолога: он книжник, литературовед, лингвист, немного писатель, интернетчик и гастроном, склонный делиться своим опытом (особенно с детьми) в пределах вуза, кафе, двора, центра, школы и в безграничном пространстве интернета. Хотя признаки социальной и профессиональной замкнутости проектов сохраняются (традиционные вузовские конференции), но вместе с тем в них заметна характерная особенность: они (точнее, магистры) социально отзывчивы, магистров вол-

нуют молодежные проблемы, они обнаруживают готовность встать на путь социального служения.

Вот эта особенность – желание оказывать социальную помощь ближним – сказалась в тематике проектов второй группы. Совершенно незапланированным стал выбор «предмета». Магистры активно разрабатывали проекты, цель которых – организация досуга пенсионеров, оказание помощи детям и подросткам с ограниченными возможностями здоровья, а также нуждающимся в социально-психологической реабилитации.

Вот характерный пример обоснования социальной значимости проекта «Многопрофильный центр реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья «Луч»: «Актуальность проекта. Проблема реабилитации детей с ограниченными возможностями сегодня чрезвычайно актуальна: многие дети нуждаются в помощи, специфических процедурах, особом подходе в лечении и не могут это получить из-за отсутствия хороших центров, квалифицированных специалистов по реабилитации и дороговизны имеющихся способов реабилитации и различных процедур.

К сожалению, сегодня у центров реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья есть ряд существенных недостатков. Во-первых, большинство центров неполифункциональны, основаны на каком-то одном типе реабилитации (а часто ребёнку необходим комплекс процедур); во-вторых, не создают комфортную атмосферу для пребывания, общения, занятий ребёнка; в-третьих, недостаточно используют возможности анималотерапии; в-четвёртых, специфические процедуры, как правило, платные и стоят довольно дорого.

Идея проекта. Создать многофункциональный центр реабилитации детей с ограниченными возможностями. Сделать доступными разные виды и способы реабилитации: от физиотерапии и лечебной физкультуры до анималотерапии. Бесплатно предоставлять для детей с ограниченными возможностями и детей, имеющих глубокую психологическую травму (например, после катастроф или стихийных бедствий, гибели родственников) услуги анималотерапии (общение с собаками и кошками, иппотерапия, дельфинотерапия), для детей с проблемами со зрением предоставлять обученных собак-поводырей. Кроме того, сделать пребывание детей в центре (предполагается проживание детей в самом центре) непохожим на пребывание в больнице или другом лечебном учреждении: яркие уютные жилые корпуса, домашняя обстановка, различные развлекательные и учебные занятия, как индивидуальные, так и группо-

вые. В центре будет работать высококвалифицированный персонал: медицинские работники, воспитатели, педагоги, аниматоры, тренеры, специалисты по анималотерапии, кинологи, берейторы. Для каждого ребёнка будет создаваться индивидуальная программа занятий, индивидуальный комплекс процедур».

Как видим, практика по получению профессиональных умений и навыков в сфере профессиональной деятельности позволяет по-новому раскрыться студентам, хотя бы условно выйти за пределы учебного процесса и актуализировать те проблемы социальной жизни, которые их волнуют и находятся в рамках их социальной ответственности и компетенций (сформированных и которые еще предстоит им сформировать). Проект, если переводить это слово, позволяет «бросить себя вперед», «заглянуть за горизонт»: даёт магистрам возможность заявить о себе, проявить себя в системе общественных отношений, социализироваться, выработать навыки планирования и организации профессиональной деятельности, открыть, реализовать и осмыслить собственные творческие способности как общественно значимые.

## **ОБУЧЕНИЕ СОХРАНЕНИЮ ЗДОРОВЬЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ В РАМКАХ СИСТЕМЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

*И.Г. Кретьова, О.В. Беляева, Е.А. Косцова*

*Самарский национальный исследовательский университет  
имени академика С.П. Королёва*

Образование – непрерывный процесс, направленный на культурное развитие и профессиональные компетенции членов общества. Его основной задачей является создание необходимых условий для формирования личности на основе национальных и общечеловеческих ценностей. Приоритетным направлением в деятельности преподавателя любого уровня должно быть непрерывное образование. «Мостом», связывающим звеном непрерывного образования является дополнительное профессиональное образование. Согласно Федеральному закону от 29.12.2012 г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»: дополнительное профессиональное образование направлено на удовлетворение образовательных и профессиональных потребностей, профессиональное развитие человека, обеспечение соответствия его квалификации