

3. Агафонов, А.Ю. ИмPLICITное запоминание последовательности временных интервалов / А.Ю. Агафонов, А.Д. Фомичева, Г.А. Старостин, А.П. Крюкова // Экспериментальная психология. – 2021. В печати.

4. Аллахвердов, В.М. Феномен Струпа: интерференция как логический парадокс / В.М. Аллахвердов, М.В. Аллахвердов // Вестник Санкт-Петербургского университета. – 2014. – Серия 16. – № 4. – С. 90-102. – Текст: непосредственный.

5. Бурмистров, С.Н. Роль интерференции в имPLICITном усвоении последовательностей / С.Н. Бурмистров, А.Ю. Агафонов, А.Д. Фомичева, Ю.Е. Шилов // Российский психологический журнал. (Направлено в редакцию).

УДК 373

ЦИФРОВЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ УЧИТЕЛЯ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Азарская Елена Михайловна

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей «Престиж» городского округа Самара*

Насаждение цифровизации в современном обществе затрагивает все сферы жизни человека. Бесспорно, современное образование претерпевает главные изменения, что приводит к необходимости модификации методов профессиональной подготовки педагогов, обладающих спектром качественно новых компетенций для осуществления эффективной педагогической деятельности в условиях цифровизации образования. Применение информационных технологий практически во всех сферах областях подразумевает подготовленность учителей к усвоению новых навыков и умений, от которых зависит успех в современном информационном обществе.

Цифровая компетентность является одной из современных концепций, характеризующих навыки, которые связаны с информационными технологиями. В цифровой грамотности следует выделить следующие основные цифровые навыки [1]: фотовизуальные, т. е. навык чтения инструкций графических дисплеев; воспроизведения, применение цифровых инструментов для воссоздания новых весомых материалов из существующих; ветвления, представляет собой выстраивание знаний из нелинейной, гипертекстовой навигации; оценивание качества и правдивости информации; социально-эмоциональные, постижение законов киберпространства с дальнейшим применением в онлайн-коммуникации; мышление в реальном времени, заключается в способности обработки и умения оценивать значительные объемы информации.

В цифровые компетенции также стоит включить набор способностей, которые связаны с применением информационно-коммуникационных технологий в разного вида контекстах, таких как работа, раз-

влечение, образование, направленное на повышение результативности деятельности человека [2].

В цифровую компетенцию необходимо включить следующее: 1) технические навыки применения IT технологий; 2) умение грамотно применять IT технологии в разных видах деятельности; 3) умение критически оценивать IT технологии; 4) мотивацию причастности к цифровой культуре.

Для формирования умения свободного ориентирования в современных информационных и коммуникационных технологиях в том числе цифровых инструментах учителям нужны вспомогательные навыки и новые знания, в то время как для формирования цифровой образовательной среды в образовательном учреждении и успешного использования в образовательной практике необходимо обладать широким спектром современных профессиональных компетенций в данной сфере. Европейская модель цифровых компетенций для учителей Digital Competence of Educators (DigCompEdu) состоит из 22 компетенции, но следует выделить шесть основных направлений организации цифровых компетенций: 1) формирование цифровой образовательной среды; 2) исследование и формирование цифровых образовательных ресурсов с дальнейшим их совместным применением; 3) применение цифровых инструментов в обучающей деятельности; 4) стратегии применения цифровых инструментов для качественного оценивания; 5) применение цифровых инструментов для расширения образовательных возможностей обучающихся; 6) сопровождение педагогом процесса расширения цифровых компетентностей учащихся.

Данные направления являются основным стержнем модели цифровой образовательной компетенции, подробно описывая, чем должен овладеть современный учитель для осуществления эффективной инновационной деятельности в применении цифровых инструментов образовательной среды [3, с. 25]. Первое направление содержит компетенции, которые направлены на сотрудничество основных субъектов образовательного процесса с помощью IT технологий, в том числе профессиональная совместная работа с коллегами, учащимися и их родителями. Сюда стоит также отнести способность учителя к рефлексии, анализу собственной деятельности с применением IT технологий, в том числе непрерывное профессиональное развитие в сфере применения цифровых ресурсов и инструментов.

Второе направление компетенций содержит в себе умение учителя выбирать цифровые ресурсы, адаптировать под индивидуальные возможности учащихся, создавать собственные цифровые ресурсы, обеспечив безопасный доступ коллегам, учащимся и их родителям. Третье на-

правление включает в себе компетенции, которые связаны непосредственно с процессом обучения, охватывая компетенции учителя, в качестве фасилитатора образовательного процесса, который обеспечивает взаимодействие учащихся в различных формах работы, в том числе развитию их автономности. Четвертое направление связано с процессом оценивания, которое содержит в себе формирующее и суммирующее оценивание. Учителю следует уметь критически оценивать и анализировать данные активности учащихся, обеспечивая эффективную своевременную обратную связь с применением ИТ технологий.

Пятое направление связано со способностью педагога обеспечить доступ к ресурсам и осуществлять дифференцированный подход и принцип индивидуализации и персонализации образовательного процесса с применением цифровых технологий. Важным является умение педагога вовлечь учащихся в образовательный процесс, создавая, таким образом, новые возможности для самореализации учащихся. Шестое направление характеризуется компетенциями, связанными с информационной и медиаграмотностью педагога, его способностью эффективного взаимодействия в профессиональном сообществе, отбора информации и ресурсов в цифровой среде, а также умение благополучно решать возникающие у учащихся проблемы, связанные с использованием цифровых технологий.

Овладение вышеперечисленными компетенциями создает для учителя условия для профессионального развития и самосовершенствования. Согласно мнению Т. В. Потемкиной, развитие цифровых компетенций учителя позволяют пользоваться дидактическими возможностями цифровых образовательных ресурсов, поскольку развитие цифровой дидактики предполагает совместное обучение и создание новых знаний [4].

В профессиональном стандарте учителя выдвигается следующее трудовое действие: «формирование у учащихся умения применять средства информационно-коммуникационных технологий в решении задачи там, где это эффективно».

На практике учителя должны уметь выполнять следующие действия: 1) вести электронный журнал и электронный дневник; 2) работать в офисных приложениях; 3) применять специальные программы по своему предмету; 4) уметь вести сетевой блог; 5) владеть навыками записи, редактирования, трансляции медиа-контента; 6) управлять другими средствами, применяющие дидактические возможности ИКТ. Цифровой инструментарий учителя должен состоять из различных интерактивных модулей, способствующих созданию всевозможных дидактических единиц [5].

Таким образом, значимость цифровых компетенций учителя как субъекта образовательной деятельности в его индивидуальной траектории развития определяется следующими факторами: 1. Удобство. То

есть зная цифровой мир, учитель может правильно распределить свое время; выбирать только те источники, которые гарантируют качественный материал; экономить время с помощью применения в своей работе различных готовых интерактивных заданий или создавать свои. 2. Мотивация учащихся. Современное поколение с ранних лет сензитивно к освоению новых информационных технологий. В связи с этим применение в образовательном процессе цифровых инструментов является эффективным, поскольку стимулирует вовлеченность учащихся в изучаемый предмет. Учащиеся на основе применяемых ресурсов, способны проявить интерес к программированию, что способствует нахождению своего места в мире. 3. Значимость учителя в качестве субъекта образовательной деятельности. Конкурентноспособным всегда будет являться учитель, который обладает цифровыми компетенциями.

Библиографический список

1. Pomäki, L., Kantosalo, A., &Lakkala, M. (2011). What is digital competence? [Электронныйресурс]: In Linked portal. Brussels: European Schoolnet. URL: <http://linked.eun.org/web/guest/in-depth3> (дата обращения 15.04.2020).
2. Гилева, Т.А. Компетенции и навыки цифровой экономики: разработка программы развития персонала [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kompetentsii-i-navyki-tsifrovoy-ekonomikirazrabotka-programmy-razvitiya-personala> (дата обращения 22.04.2020).
3. Потемкина, Т. В. Зарубежный опыт разработки профиля цифровых компетенций учителя / Т. В. Потемкина // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. - 2018. - № 2. - С. 25- 27.
4. Российская энциклопедия по охране труда. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://labor_protection.academic.ru (дата обращения: 04.01.2020).
5. Redeker K., Poonie J. (2017). European framework for the digital competence of teachers: DigCompEdu [Европејске рамке цифровог компетентности педагогов], Brussels: Joint Research Center, European Union. [Electronic resource]. Mode of access: <https://ec.europa.eu/jrc/en/digcompedu> (assessed: date 05.02.2018).

УДК 378

СПЕЦИФИКА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПОЗНАНИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Арюткина Анна Николаевна

Самарский государственный институт культуры

Под исполнительским анализом мы понимаем специфический метод комплексного изучения музыкального произведения, все этапы которого и особый подход к различным сторонам произведения направлены на конечную цель – исполнение. Этот тип анализа сохраняет основное содержание музыкального исследования, однако в его ходе учащийся должен получить материал для выводов несколько иного плана: о