

## ПРИЧИНЫ И ПРОТАГОНИСТЫ БУРГУНДСКИХ ВОЙН В БЕРНСКОЙ ХРОНИКЕ Д. ШИЛЛИНГА (XV В.)

Дунаев Арсений Евгеньевич

канд. филол. наук, доцент

Самарский национальный исследовательский университет

443086, Россия, г. Самара, Московское шоссе, д. 34

held@mail.ru

***Аннотация.** Официальная хроника Берна Дибольда Шиллинга-старшего занимает особое место по своему влиянию на формирование исторического нарратива Швейцарского союза. Основная ее часть посвящена Бургундским войнам 1474–1477 г., участником которых был автор. Будучи представителем правящей прослойки Берна и создавая свой труд по заказу горсовета, Шиллинг отражает официальную точку зрения на события. Вину за войну он возлагает исключительно на герцога Бургундии Карла Смелого и – отчасти – на его союзника герцога Савойского, обвиняя первого в вероломстве, гордыне и тирании. Действия швейцарцев, особенно экспансионистского Берна, он представляет как законную оборону, замалчивая или приуменьшая их собственную жестокость.*

***Ключевые слова:** хроника, Берн, Швейцария, Бургундские войны, горсовет, протагонисты, характеристика*

## THE PROTAGONISTS AND CAUSES OF THE BURGUNDIAN WARS IN THE BERNES CHRONICLE BY D. SCHILLING (XV CENTURY)

Dunaev Arseny E.

Ph.D., Associate Professor

Samara National Research University

34 Moskovskoye shosse, Samara, 443086, Russia

held@mail.ru

***Abstract.** The official chronicle of Bern by Diebold Schilling Sr. occupies a special place in its influence on the formation of the historical narrative of the Swiss Union. The main part of it is devoted to the Burgundian Wars of 1474–1477, in which the author was a participant. Being a representative of the ruling stratum of Bern and creating his work by order of the town Council, Schilling reflects the official point of view on events. He blames the war solely on the Duke of Burgundy, Charles the Bold, and partly on his ally, the Duke of Savoy, accusing the former of treachery, pride and murder. He presents the actions of the Swiss, especially the expansionist Bern, as legitimate defense, suppressing or downplaying their own brutality.*

***Keywords:** chronicle, Bern, Switzerland, Burgundian wars, town council, protagonists, characteristics*

## Введение

Хроникальной литературе Берна принадлежит особое место в историографии Швейцарии XV–XVI вв. [10, с. 407]. Связано это как с могуществом Бернского кантона, так и с целенаправленной политикой горсовета по созданию историографической традиции города. Первым в ряду бернских хронистов стоит городской писец Конрад Юстингер, около 1420 г. получивший от горсовета заказ на написание хроники города от его основания. Созданный Юстингером труд, отличающийся деловитым, безыскусным стилем, активно использовался в качестве источника последующими хронистами Берна и других швейцарских городов: например, ее перерабатывали Бенедикт Чахтлан и Генрих Диттлингер, авторы следующей бернской хроники, написанной в 1470 г. [8]. Следует отметить, что хроника Чахтлана стала первой в ряду т.н. «швейцарских иллюстрированных хроник», выгодно отличавшихся от современной им историографии обилием иллюстраций: так, некоторые из этих хроник насчитывали сотни миниатюр, выполненных иллюстраторами различной квалификации [6].

Наиболее известным, монументальным представителем этого ряда стала трехтомная «Официальная бернская хроника» (*Amtliche Berner Chronik*) Дибольда Шиллинга-старшего, украшенная более чем 600 иллюстрациями и завершенная в 1483 г. Дибольд Шиллинг (ок. 1445–ок. 1486) родился в Золотурне, обучался письму, каллиграфии и (возможно) иллюминированию в известной мастерской Лаубера по изготовлению рукописных книг, а также в канцелярии Люцерна [4]. В 1460 г. он поступил в канцелярию Берна и стал гражданином этого города, в 1468 г. – членом Большого совета, а с 1481 г. и до смерти занимал должность судебного секретаря. Принимал участие в бургундских войнах (1474–1477 гг.), которые вел против Карла Смелого Швейцарский союз. Шиллинг лично участвовал в сражении при Муртене и по поручению горсовета ездил в Страсбург с дипломатическими миссиями [7].

Считается, что хроника была заказана Шиллингу в 1474 г. горсоветом Берна [1], но соответствующий акт в архивах не обнаружен. По мнению Э. Вальдера, заказ был сделан автору неофициально, во время одной из встреч привилегированного общества «*Gesellschaft zum Distelzwang*», к которому принадлежала городская верхушка Берна, включая самого автора [9, S. 87]. Два первых тома представляют собой компиляцию ранних бернских хроник, тогда как третий том, охватывающий период с 1468 по 1480 гг., посвящен современным автору событиям, в ряде которых он сам принимал активное участие. Видимо, в основе этого тома лежат историографические заметки Шиллинга, выполненные им по личной инициативе, еще до получения заказа Совета [9, с. 97]. Эта, первоначальная версия носит название «Малая бургундская хроника», автограф ее не сохранился. Она была переработана и расширена, после чего с нею ознакомились ратманы, по указанию которых она была скорректирована и приобрела окончательный вид в качестве третьего тома официальной хроники. Рукопись же второй версии после смерти Шиллинга была продана его вдовой в Цюрих и получила название «Большая Бургундская хроника» или – по месту ее хранения – «Цюрихский Шиллинг» [9, с. 88].

Очевидно, мотивом заказа городской хроники послужило стремление горсовета Берна изложить свое видение бургундских войн и их причин, а также легитимировать городскую политику и, в частности, действия союзных войск. Это была тем более насущной задачей, что среди аристократии Европы победа швейцарцев над герцогом Бургундским при Грансоне (1 марта 1476 г.) и последующее разграбление ими огромного обоза герцога вызвала сильный негативный резонанс. В хронике бургундского придворного хрониста Молине и даже в базельской хронике

Кнебеля рисуется хищнический образ победившего «мужицья» [5, с. 320]. Соответственно, задачей Шиллинга было представить действия швейцарцев, т.е. «союза восьми городов», возглавляемого Берном, в «правильном» свете. Далее будет показано, как Шиллинг трактует причины и ход военного конфликта и характеризует его участников. Мы используем переиздание официальной «Бернской хроники», выполненное Г. Тоблером в двух томах и вышедшее в Берне в 1897–1901 гг. [2; 3].

### Основная часть

В трактовке хрониста, вся ответственность за конфликт лежит на герцоге Бургундском, Карле Смелом. Первое, в чем упрекает его автор, это высокомерие. Так, согласно Шиллингу, Бургундец заставил полчаса простоять на коленях бернских послов: ...da fundent si [die boten bon bern] me hochvart dann demutikeit, und mustent gar lange bi einer halben stunde vor im knuwen... [2, с. 122]. После чего герцог якобы отказал им в их просьбе, причем весьма надменно: ...wurden mit stolzen Worten abgwisen [2, с. 129]. Издатель хроники Тоблер отмечает, что это изложение не соответствует истине, т.к. в результате описанной встречи был улажен вопрос, с которым и прибыли бернцы (он касался города Мюльхаузена). Более того, историками установлено, что вся сцена с унижением послов, мягко говоря, сильно преувеличена автором [10, с. 714].

Согласно Шиллингу, герцог еще до начала войны притеснял швейцарцев и чинил им всяческий вред через своего наместника фон Хагенбаха: ...was der vorgeante von Hagenbach... sich teglichen ze tunde alles, das den Eidgnossen und iren zugewanten zu schaden... komen mochte... [2, с. 129].

В результате городского восстания в Брейзахе Хагенбах был захвачен союзными отрядами швейцарцев и австрийского герцога и после суда обезглавлен. Когда его господин, Карл Смелый, узнал об этом, он, по словам, хрониста, «занял все свои города и замки, так что было очевидно, что он собирается развязать войну»: ... alle sin stett und slos also besatzte, damit man sich genziclichen versach, er wolt den krieg ze handen nemen [2, с. 158]. Автор явно инкриминирует бургундскому герцогу воинственные намерения.

По контрасту, хронист подчеркивает миролюбие и стремление к справедливости и правопорядку со стороны швейцарцев: ...diewile sie (die Eidgenossen) doch in allen vergangnen kriegem und sachen **nie anders, dann friedens, eren und rechts begertent** [2, с. 138].

Сообщая о начале осады Нойса (1474 г.), Шиллинг прямо обвиняет Карла Смелого в нарушении слова, т.к. тот преступил принесенную им клятву не наносить ущерб германскому императору: Do hat er sinen eid, den er davor dem keiser kurziclich gesworen hat, wider das Romsche rich nit ze tünde, gar slechtlichen gehalten [2, с. 158].

Тем не менее, бернцы, утверждает Шиллинг, не желали присоединиться к войне против Карла. Хотя их не могла оставить равнодушной осада им Нойса, косвенно задевавшая их интересы, и чинимые бургундцами жестокости (в частности, при захвате городов в Эльзасе), они якобы согласились только по настоянию герцога Сигизмунда Австрийского: ...woltent die Eidgnossen disen herzug nit tun und meintent, das inen der zü köstlich und swer... Doch wurdent die Eidgnossen am letsten als wit erbetten, das si den herzug ze tünde zuseiten [2, с. 172]. После чего швейцарцы отправили Карлу Смелому письмо с объявлением войны, где всю вину возложили на него, заявляя, что пошли на такой шаг только по настоянию «своего господина» императора и герцога австрийского. При этом бернцы прямо обвинили Карла в чинимом им «несправедливом насилии и притеснении»: ...das wir uf... gebot und vermanen des... hern Fridriehen, Romschen keisers, unsers

allergnädigsten hern... ouch des... hern Sigmunden, herzogen zü Oesterich und andrer fursten, hern und stetten, zü uns mit einung gewant, an den dann **unbillich gewalt und trang mit vil groben miss-handeln** furgenomen sind und teglich beschechen, uch und allen den uwrn, wie die genampt sind, unser offen vindschaft hiemit sagen und verkunden... [2, с. 175].

В том же ключе рисует Шиллинг и военные действия бургундцев. Так, в следующем отрывке он упрекает их в «опустошении» (verwuost) Лотарингии: Indem do kament... gewiss mere, das der herzog von Burgunnen mit grossem gewalt und macht understuende durch Lothringen zu brechen, nachdem er dann das vorhin verwuost hat [2, с. 251]. При этом о грабежах самих швейцарцев, ставших на этой войне обычным явлением, он повествует в умиротворяющих тонах, даже усматривает «милость Божью», не покидающую его соотечественников и во время грабительских набегов: dieselben knechte und besonders die so zuo Jungii (=Jougne) lagent, zugent gar dicke in Burgunnen mit wenig lüten... und brachten ze mengen malen vil grosser röuben und gutes... und beschach inen **von gots gnaden** nit [2, с. 273]. О расправах, которые швейцарцы учинили в нескольких захваченных городах – например, в Орбе – он пишет в умиротворяющих тонах, опять же, не забывая упомянуть «Божье благоволение» к своим землякам: Und also wart das slos mit grosser not und manlicher arbeit **von gottes gnaden** gewonnen und darinne ob hundert und zwenzig mannen erstochen und umbbrach [2, с. 222].

С нарастающим ожесточением войны характеристика Карла Смелого становится все более негативной: так, хронист регулярно именуется его «тираном» (Und also zoch der **wuttrich**, der herzog von Burgunnen mit unsaglicher grosser macht...us Burgunnen [2, с. 353]). Повествуя о переговорах Бургундца с гарнизоном Грандсона, Шиллинг без обиняков обвиняет его в вероломстве и лживости: Und als nü der Burgunsch herzog gesach, das er inen das slos...nit wol angewinnen... macht, do vingent si an **mit valschen worten und listen** mit inen zü tedingen... als dann der herzog von Burgunnen alwegen zu tunde gewont und me luten **mit valschen worten betrogen**, dann mit dem swert gewonnen hat [2, с. 368–369]. Речь идет об одном из самых мрачных эпизодов этой войны, когда гарнизон Грансона, сдавшись Карлу Смелому на условии сохранения жизни, был частью утоплен, частью – повешен. Совершенно не доказано, однако, что Карл уже во время переговоров планировал поступить именно так. Тем не менее, хронист не без основания именуется герцога «душегубом» (blutvergiesser [2, с. 374]).

Вполне логично, что смерть герцога в 1477 г. в битве при Нанси Шиллинг интерпретирует как Божью кару, подводя итог: «душегуба» и «тирана» постигла участь, которую он готовил другим: Darunder ist durch die grundlose barmherzikeit gottes des almechtigen der gros **blutvergiesser**, der herzog von Burgunnen selber bliben..., des man got dem almechtigen ... lob, ere und dank sagen... sol, dann er... den grossen mechtigen **wuetrich** nidergeslagen und vallen lassen in die gruoben, die er andern gemacht hat [3, с. 114].

### Заключение

В своей хронике Шиллинг рисует картину правильных – даже почти праведных – действий швейцарцев (и бернцев в частности), подчеркивая сопутствующую им «милость Божью». По контрасту, он обвиняет Карла Смелого в целом наборе грехов, начиная с надменности и кончая

вероломством, возлагая на него всю вину за войну. О бургундских попытках улучшить отношения с Берном и избежать войны автор не упоминает, т.к. это прямо противоречит его нарративу. Жестокости и бесчинства он усматривает только в действиях бургундцев, насилие же со стороны швейцарцев регулярно оправдывает и смягчает. Что, в общем, неудивительно: ведь Шиллинг не только сам был участником военных действий, а значит, не беспристрастным наблюдателем, но и строил свое повествование с установкой на легитимацию экспансионистской политики Берна.

### **Библиографический список**

1. Berner Chronik. [https://de.wikipedia.org/wiki/Berner\\_Chronik](https://de.wikipedia.org/wiki/Berner_Chronik)
2. Die Berner Chronik des Diebold Schilling 1468-1484. Hr. von G.Tobler. – Bd. 1. Bern: Wyss, 1897. – 402 S. [https://biblio.unibe.ch/digibern/chronik\\_schilling\\_bd\\_01.pdf](https://biblio.unibe.ch/digibern/chronik_schilling_bd_01.pdf)
3. Die Berner Chronik des Diebold Schilling 1468-1484. Hr. von G.Tobler. – Bd. 2. Bern: Wyss, 1901. – 482 S. [https://biblio.unibe.ch/digibern/chronik\\_schilling\\_bd\\_02.pdf](https://biblio.unibe.ch/digibern/chronik_schilling_bd_02.pdf)
4. Diebold Schilling der Ältere. [https://de.wikipedia.org/wiki/Diebold\\_Schilling\\_der\\_Ältere](https://de.wikipedia.org/wiki/Diebold_Schilling_der_Ältere)
5. Jucker, Michael. Ereignisbildung, Rechtfertigung und Öffentlichkeit im spätmittelalterlichen Kriegswesen. In: Politische Öffentlichkeiten im Spätmittelalter. – Hg. von M.Kintzinger und B.Schneidmüller. –Sigmaringen: Thorbecke, 2011. – S. 287-327.
6. Pfaff, Carl. Bilderchroniken. Historisches Lexikon der Schweiz. <https://hls-dhs-dss.ch/de/articles/011210/2004-09-01/>
7. Schilling, Diebold (Berner Chronist). Allgemeine Deutsche Biographie. [https://de.wikisource.org/wiki/ADB:Schilling,\\_Diebold\\_\(Berner\\_Chronist\)](https://de.wikisource.org/wiki/ADB:Schilling,_Diebold_(Berner_Chronist))
8. Tschachtlanchronik. <https://de.wikipedia.org/wiki/Tschachtlanchronik>
9. Walder, Ernst. «Von raten und burgern verhört und corrigiert». Diebold Schillings drei Redaktionen der Berner Chronik der Burgunderkriege. In: *Berner Zeitschrift für Geschichte und Heimatkunde*, 48 (1986). – S. 87–117.
10. Zahnd, Urs Martin. Burgund und die Eidgenossen. Nachbarn werden Gegner - Alltag und zeitgenössische Chronistik. In: Werner Paravicini (Hg.): *La cour de Bourgogne et l'Europe. Le rayonnement et les limites d'un mode`le culturel; Actes du colloque international tenu à Paris les 9, 10 et 11 octobre 2007, avec le concours de Torsten Hiltmann et Frank Viltart, Ostfildern (Thorbecke) 2013 (Beihefte der Francia, 73).* – S. 697–716.