

РОЛЬ И.Д. ВОРОНИНА В СОХРАНЕНИИ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ МОРДОВИИ

В статье раскрывается вклад выдающегося ученого, летописца мордовского края И.Д. Воронина в сохранение исторического облика республики; его деятельность на посту председателя Мордовского республиканского отделения Всероссийского Общества охраны памятников истории и культуры.

Ключевые слова: И.Д. Воронин; памятники истории и культуры; ВООПИК; охрана памятников; Республика Мордовия; историческая память.

Сохранение памятников истории и культуры — важная задача для каждого общества. Ведь любой памятник воплощает собой то, что значимо для человечества: ценность природы, ценность великих побед, ценность литературного наследия, ценность научных открытий, ценность веры и традиций и т.д. И здесь нельзя провести грань по их значимости. Для будущего одинаково важны как общемировые памятники истории и культуры, в которых заключено наследие целых эпох и великих культур, так и местные, которые несут в себе национальную значимость, тот фрагмент памяти, который значим именно для данного народа, региона, города. Более того, последние выполняют важную роль — воспитывают чувство патриотизма. А потому перед современниками стоит важная задача — сохранить и донести до будущих поколений наследие и духовное богатство своего народа.

В данной работе на примере небольшого отрезка времени — 1970-1980 гг. — мы проследим, как велась работа по сохранению памятников истории и культуры в Республике Мордовия, а также осветим деятельность выдающегося ученого, одного из подвижников дела охраны памятников и патриота своей малой Родины Ивана Дмитриевича Воронина (1905–1983). И.Д. Воронин на протяже-

* © Пивцайкина Ольга Александровна (olga_poa@mail.ru), старший научный сотрудник отдела теории и истории культуры, Научно-исследовательский институт гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия.

нии 10 лет возглавлял Мордовское республиканское отделение Всероссийского Общества охраны памятников истории и культуры (МРО ВООПИК). Его назначение на этот пост было неслучайным, он был известен в республике как человек, дороживший историческими местами и памятниками родного края. Результатами его многочисленных изысканий стали работы: «Саранск. Историко-документальные очерки» (1961 г.), «Достопримечательности Мордовии. Природные, исторические, культурные» (1967 г.), а также множество статей, посвященных истории республики.

70-е годы прошлого столетия можно охарактеризовать как время расцвета дела охраны памятников истории и культуры в Мордовии, когда в этой сфере произошли существенные изменения, и во многом – благодаря неустанным стараниям И. Д. Воронина. Были проведены работы по увековечиванию памятных мест. Мемориальными досками были отмечены здание Городского Совета, где в 1930 г. была провозглашена Мордовская автономная область, а также здания, где проходили первый съезд Советов Мордовского национального округа и 1 съезд Совета Мордовского округа [7, Д. 12. Л. 24]. Памятные знаки появились также на зданиях, где проживали деятели истории и культуры Мордовии: художник В.Д. Фалиев, народный артист Мордовской АССР И.М. Яушев, профессор М.Н. Коляденков и др. [7, Д. 12. Л. 24]. Как видно, ВООПИК РМ отдавал приоритет памятникам советской истории. К памятным местам относилось все, что так или иначе было связано с установлением советской власти и ее деятелями [7, Д. 19. Л. 5, 32]. На средства государства воздвигались памятники вождю русской революции В. И. Ленину. В городах Саранске, Рузаевке, Краснослободске и др. районах республики их было сооружено более пятидесяти. Повсеместно устанавливали памятники воинам, погибшим в годы Великой Отечественной войны, борцам революции [7, Д. 48. Л. 11].

В то же время воздвигались памятники и деятелям дореволюционной истории, взгляды которых не шли вразрез с официальной идеологией советского государства: сподвижнице С.Т. Разина Алене Арзамасской [7, Д. 27. Л. 37] и адмиралу Ф.Ф. Ушакову [7, Д. 48. Л. 11], ученому, педагогу и просветителю М.Е. Евсееву [7, Д. 49. Л. 7], повстанцу Е.И. Пугачеву [7, Д. 48. Л. 11] и многим другим.

Чтобы сохранить в памяти современников и потомков имена выдающихся уроженцев родного края, сыгравших важную роль в историческом и культурном развитии республики, многим ули-

цам городов и сел Мордовской АССР были присвоены их имена: улица Л.И. Воинова [7, Д. 19. Л. 13] в г. Саранске, улица Алены Арзамасской в г. Темникове [7, Д. 25. Л. 34], улица А. В. Веденяпина в селе Селище и г. Краснослободске [7, Д. 14. Л. 68].

Иван Дмитриевич Воронин активно выступал за сохранение старинных архитектурных памятников, говорил о важности их учета и сохранении для потомков [4]. Он считал необходимым консультирование городских властей с Обществом охраны памятников при сносе старых домов [7, Д. 12. Л. 12]. Еще в 1961 г., в своей книге «Саранск: Историко-культурный очерк» Иван Дмитриевич сожалел о том, что некоторые памятные места предаются забвению: «Триста с лишним лет существовал в Саранске исторический вал, сооруженный для укрепления юго-восточных рубежей России. В последние 7-8 лет он уничтожается, безвозвратно исчезают башенные основания. А почему бы не сохранить хоть небольшой кусочек этого вала...»; «В Саранске много еще не увековеченных домов-памятников и замечательных исторических мест. Дома-квартиры А.Г. Малышкина, писательницы Н.А. Тучковой-Огаревой, писателя А.Я. Дорогойченко... — все это ждет увековечения», «“Мордовская дорога”, “Казачье поле”, “Ярмарочные ряды”... все это должно быть отражено в названиях улиц, площадей, парков...» [2, с. 258-259].

Ученый с большой любовью и гордостью говорил о таких памятных местах, как Темников, где находятся усадьба великого флотоводца Ф.Ф. Ушакова и Санаксарский монастырь, о многочисленных памятниках Саранска, об усадьбе декабриста А.В. Веденяпина в Краснослободском районе, об Акшино, где находится усадьба Н.П. Огарева — все это он называл «мордовской ветвью Золотого кольца» [3].

В то же время И.Д. Воронин был человеком своего времени, которое диктовало свои условия, и в деятельности ученого наблюдались черты конформизма, особенно бросающиеся в глаза сегодня. Это, например, отказ от привлечения христианской догматики для понимания идей, положенных в основу того или иного произведения архитектуры. Такие памятники истории, как церковь Иоанна Богослова, Санаксарский монастырь, Макарьевский погост, он рассматривал в качестве инструмента «преодоления религиозных предрассудков» [7, Д. 8. Л. 39]. В своем докладе на III республиканской конференции МРО ВООПИК И.Д. Воронин предложил использовать эти памятники в атеистическом воспитании. «Нам не

следует забывать, — отмечал ученый, — что в настоящее время преодоление религиозных предрассудков остается важнейшей составной частью идеологической работы по формированию научно-реалистического мировоззрения советских людей. Пропагандируя произведения древнего искусства... надо проводить мысль о том, что хотя они и создавались как предметы религиозного культа, но в настоящее время они представляют для нас определенный интерес как художественные ценности, имеющие большое значение в эстетическом воспитании трудящихся» [7, Д. 8. Л. 39].

Подобные взгляды Воронина были связаны с тем, что в СССР преимущество отдавалось памятникам советской истории. В рамках официальной идеологии атеизма не входила забота о культовых объектах, и такие памятники, как Макарьевский погост, церковь Иоанна Богослова, Санаксарский монастырь и т.п., находились в плачевном состоянии. «Значимость» этих памятников для советской власти можно проследить на следующем примере. Так, в сводном плане основных реставрационных работ на 1976-1980 гг. на реставрацию историко-революционных памятников выделялось 150 000 рублей, а на памятники архитектуры (в частности, Санаксарский монастырь) — всего лишь 30 000 рублей [7, Д. 16. Л. 61]. Важно, что средства все же выделялись. Однако сроки реставрации постоянно затягивались [7, Д. 14. Л. 31; Д. 16, Л. 61; Д. 48, Л. 12].

С памятниками советского периода дела обстояли по-другому. В 1972 г. в ознаменование 50-летия образования СССР и в соответствии с постановлением коллегии Министерства культуры РСФСР и Президиума ЦС ВООПИК от 7 января 1972 года по всему Советскому Союзу проводился смотр памятников истории советского общества, главной задачей которого было дальнейшее улучшение учета, охраны и использования в коммунистическом воспитании трудящихся памятников истории советского общества. В информационном письме «Об итогах Всероссийского смотра» отмечалось, что особенно успешно смотр прошел в Мордовской АССР [7, Д. 16. Л. 3]. В период проведения акции в Мордовии было выявлено 40 ранее неучтенных памятников истории советского общества [7, Д. 16. Л. 7].

Для широкого привлечения общественности к делу охраны памятников МРО ВООПИК ежегодно с апреля по май проводил месячники по ремонту и благоустройству памятников истории и культуры; читались лекции, издавались памятки — обращения к учащимся. Еще в самом начале своей деятельности И.Д. Воронин вы-

ступил с предложением ввести в Мордовии, по примеру городов-героев, почетные дежурства пионеров и комсомольцев у памятников погибшим воинам, организовать ежедневные дежурные посты по постоянному содержанию памятников в благоустроенном виде [7, Д. 8. Л. 27]. И.Д. Воронин был одним из инициаторов открытия музеев мордовского композитора Л. П. Кирюкова в с. Ачадово, писателя А.С. Новикова-Прибоя в Zubovo-Полянском районе, музея военного кинооператора, лауреата Сталинской премии В.А. Сущинского в школе № 14 г. Саранска, краеведческого музея в г. Ковылкино [7, Д. 14. Л. 38]. В честь столетнего юбилея мордовского скульптора С. Д. Эрзя в 1985 году в Саранске была открыта картинная галерея [7, Д. 25. Л. 85].

По инициативе МРО ВООПИК в 1974 г. Министерство культуры СССР выпустило на экраны страны киножурнал «Памятники истории и культуры Мордовии» (в 2-х частях) [7, Д. 14. Л. 39-40; Д. 23, Л. 32]. Тогда же было принято решение выпустить альбом «Выдающиеся земляки Мордовии». В этот альбом вошли сведения о таких выдающихся личностях, чья судьба была связана с мордовским краем, как великий русский флотоводец Ф.Ф. Ушаков, поэт-демократ Н.П. Огарев, поэт-революционер А.И. Полежаев, скульптор С. Д. Эрзя, мордовский просветитель М.Е. Евсевьев, художник Ф.В. Сычков, академик В.П. Филатов и др. [7, Д. 14. Л. 5]. Издание альбома было осуществлено совместно с Мордовским научно-исследовательским институтом языка, литературы, истории и экономики (МНИИЯЛИЭ) при Совете Министров Мордовской АССР. Ответственным редактором был назначен Иван Дмитриевич Воронин [7, Д. 14. Л. 6].

В советское время большую роль в жизни трудовых коллективов играло социалистическое соревнование. 31 августа 1971 г. ЦК КПСС принял постановление «О дальнейшем улучшении организации социалистического соревнования». Главным направлением социалистического соревнования являлась «...мобилизация трудящихся на всемерное повышение производительности труда, эффективности общественного производства – на снижение трудовых затрат, рациональное использование и экономию сырьевых и материальных ресурсов, повышение качества продукции, улучшение использования производственных фондов и капитальных вложений» [4, с. 153-154]. Применительно к ВООПИК это означало повышение количества членов организации, а, следовательно, и членских взносов, увеличение количества сооружаемых памят-

ников. В 1974 г. именно эти обязательства МРО ВООПИК взялось выполнить в ходе социалистического соревнования с Чувашским республиканским отделением [7, Д. 23. Л. 8]. В результате ежегодно увеличивалось количество индивидуальных и коллективных членов Общества; МРО ВООПИК добилось создания первичных организаций почти во всех учебных заведениях города, решая при этом задачу привлечения широкой общественности к непосредственному участию в охране памятников [7, Д. 12. Л. 23]. Воронину удалось превратить ВООПИК в поистине массовую организацию. К 1979 г. членством в организации было охвачено около 12% населения [7, Д. 48. Л. 15]. Ежегодно перевыполнялись планы по сбору членских взносов, возводились новые памятники, увеличивалось число лекций и собраний.

Но была и обратная сторона медали. Постоянная погоня за результатами приводила к тому, что учитывалась лишь количественная составляющая, а качество подчас страдало. Были случаи нарушения Постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР от 24 июля «О порядке проектирования и сооружения памятников и монументов». Так, некоторые предприятия возводили низкие по идейно-художественному уровню и качеству памятники и обелиски, расходуя на эти цели значительные средства [7, Д. 21, Л. 26-27; Д. 48, Л. 13]. Кроме того, встречались случаи незаконного зачисления в члены Общества [7, Д. 25, Л. 9]. Несмотря на увеличение количества лекций, отмечался их низкий уровень [7, Д. 48. Л. 15].

За время работы Воронина на посту председателя Совета МРО ВООПИК в республике провели знаменательные мероприятия, в результате которых были увековечены важнейшие моменты исторического и культурного развития Мордовии. Одним из таких событий стало празднование 150-летнего юбилея восстания декабристов. МРО ВООПИК провел большую работу по выявлению и сохранению памятных мест декабристов. На могиле декабриста А.В. Веденяпина в селе Селище Краснослободского района был установлен памятник, проводились реставрационные работы в доме-усадебке братьев-декабристов Веденяпиных, была установлена мемориальная доска. К юбилейной дате была издана книга С.С. Конкина «Декабристы брата Веденяпина» тиражом в 6000 экз. [7, Д. 23. Л. 4-5], а также был подготовлен цикл лекций о восстании декабристов в 1825 году, о жизни и деятельности братьев Веденяпиных [7, Д. 14. Л. 69].

Еще одним значимым мероприятием было проведение в 1975 г. 200-летнего юбилея Крестьянской войны под предводительством Е.И. Пугачева. В честь пребывания Пугачева в Саранске было установлено 3 памятных знака: гранитная глыба в бывшем селе Посоп, где находилась главная ставка его войск, мемориальная доска на бывшем здании около Саранского моста, где жители г. Саранска торжественно встречали Е.И. Пугачева, и мемориальная доска на бывшем здании Саранского Петропавловского монастыря (Советская, 49а), где архимандрит Александр организовал Пугачеву торжественный прием. На базе МНИИЯЛИЭ при Совете Министров Мордовской АССР и Мордовского государственного университета им. Огарева была проведена научная конференция, посвященная этому событию [7, Д. 23. Л. 15].

Особое внимание в работе ВООПИК уделялось празднованию юбилеев Победы в Великой Отечественной войне. К 25-летию Великой победы в Саранске был открыт памятник-ансамбль воинам Мордовии, погибшим в годы Великой Отечественной войны [7, Д. 12. Л. 25]. В ходе подготовки к проведению 30-летия Победы Советского Союза над фашистской Германией во многих населенных пунктах Мордовской АССР были составлены списки воинов, погибших в годы Великой Отечественной войны, было вновь установлено более 70 мемориальных досок на зданиях, где в период войны находились военные госпитали или выполнялись специальные задания ГКО СССР [7, Д. 12. Л. 25]. Мемориальные доски устанавливались и на домах, где родились и жили Герои Советского Союза [7, Д. 30. Л. 45].

МРО ВООПИК также проводил работы по составлению паспортов на памятники археологии, по выявлению новых археологических памятников. Разведки проводились на территории Zubovo-Поляновского, Темниковского, Дубеновского, Старошайговского, Теньгушевского, Атяшевского, Ардатовского районов, а также в некоторых районах других областей, прилегающих к Мордовской АССР [7, Д. 14. Л. 83].

И.Д. Ворониным была проделана огромная работа в деле охраны памятников истории и культуры Мордовии, которая была оценена по достоинству. 30 сентября 1975 г. Указом Президиума Верховного Совета РСФСР ему было присвоено звание Заслуженного работника культуры РСФСР [6]. В июле 1976 г., в год 10-летнего юбилея ВООПИК, И.Д. Воронин решением президиума Центрального Совета ВООПИК был награжден значком «За активную рабо-

ту в Обществе» [7, Д. 16. Л. 41]. В 1979 г. МРО ВООПИК решением президиума Центрального Совета ВООПИК был награжден дипломом второй степени за успешное выполнение поставленных задач и социалистических обязательств [7, Д. 29. Л. 62-63].

Таким образом, роль И.Д. Воронина в деле охраны памятников истории и культуры Мордовии поистине неопределима. Он раскрыл многие исторические и культурные аспекты развития Мордовии, сумел сохранить для потомков памятники истории и культуры родного края. Но, пожалуй, главная его заслуга состоит в воссоздании исторического облика Мордовского края. Ивана Дмитриевича по праву называют летописцем нашей республики. Благодаря его стараниям отмечены памятными знаками исторические места Мордовии, а потомки могут гордиться историей своего края. Символично, что в 2005 г., в год 100-летнего юбилея ученого, Мордовскому республиканскому объединенному краеведческому музею было присвоено имя И.Д. Воронина [5] – основателя современного краеведения Мордовии.

Библиографический список

1. Воронин И.Д. Архитектурная классика // Советская Мордовия. 1971. 15 декабря.
2. Воронин И.Д. Избранное / Редколл.: В.А. Юрченков (председатель), Е.В. Глазкова, Т.М. Гусева и др. НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия. Саранск, 2005. 432 с.
3. Воронин И.Д. Мордовская ветвь // Советская Мордовия. 1972. 14 ноября.
4. Коммунистическая партия Советского Союза в резолюциях и решениях съездов, конференций и пленумов ЦК (1898-1971). 8-е изд., испр. и доп. Т. 2: 1917-1924. М.: [б. и.], 1970. 543 с.
5. Распоряжение Правительства Республики Мордовия № 1220-р от 07.11.2005.
6. Указ Президиума Верховного Совета РСФСР о присвоении почетного звания заслуженного работника культуры РСФСР Воронину И.Д. // Советская Мордовия. 1975. 2 октября.
7. Центральный государственный архив Республики Мордовия (ЦГА РМ). Ф. Р-3609. Оп. 1.