

ПИХТИНСКИЕ ГОЛЕНДРЫ: ОСОБЕННОСТИ САМОБЫТНОСТИ НАРОДА

Халматова Алина Александровна, студент магистрант ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»;

Галли Злата Владимировна, студент магистрант ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»;

Купрякова Ангелина Викторовна, студент бакалавр ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»;

Канина Анастасия Андреевна, студент бакалавр ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет».

Аннотация: На территории Иркутской области, Заларинского района, в 56 км от районного центра Залари, проживает немногочисленный народ – пихтинские голендры, которые обладают самобытной культурой и богатой историей. Этот народ сохраняет и передает народные ценности и обычаи из поколения в поколение.

Ключевые слова: Народы, туризм, развитие сельских территорий, история, этнос, путешествия, экскурсии, Иркутская область

PICHTINSKY GOLENDRAS: FEATURES OF THE IDENTITY OF THE PEOPLE

Halmatova Alina Aleksandrovna, undergraduate student

Galli Zlata Vladimirovna, undergraduate student

Kupryakova Angelina Viktorovna, bachelor student

Kanina Anastasia Andreevna, bachelor student

Annotation: On the territory of the Irkutsk region, Zalarinsky district, 56 km from the district center of Zalari, a few people live – the Pichtinsky golendras, who have an original culture and rich history. This people preserves and transmits folk values and customs from generation to generation.

Keywords: Peoples, tourism, rural development, history, ethnicity, travel, excursions, Irkutsk region

Пихтинские голендры являются потомками голландцев, которые жили на территории Голландии и соседних землях северо-западной части Германии. Затем во второй половине 16 века этот народ был вынужден переселиться в Польшу из-за религиозных гонений протестантами. Но мирная жизнь в Польше оказалась не совсем долгой. В 1795 г. произошел раздел Польши, в результате которого, территории с проживавшими на них голендрами отошли Российской империи. В ходе Столыпиной реформы этот народ отправился покорять Сибирь, где с тех пор и проживает с 1911 г. [3].

На сегодняшний день голендры проживают в трех рядом расположенных деревнях: Пихтинский (Новыны), Среднепихтинский (Замустэче) и Дагник (Дахник). Эти деревни относятся к Хор-Тагнинскому Муниципальному образованию. На данный момент население не превышает 300 человек. Наибольшую долю проживающих составляют люди предпенсионного и пенсионного возраста. Молодежь все чаще уезжает в город Иркутск учиться после выпуска из школ, и практически всегда там и остаются. Но последние лет 5 замечена такая тенденция, что молодежь возвращается в деревни, заводит семьи и строит дома. Но тем не менее, жизнь молодого населения усложняется тем, что в деревнях нет рабочих мест.

В основном местное население работает в поселках Хор-Тагна и Залари. Многие мужчины занимаются уборкой зерновых культур на тракторах или комбайнах на полях у здешних фермеров. Так же население занимается охотой, рыбалкой, собирательством лесных ягод. Отдельным видом заработка является прикладное искусство. Деревенские умельцы плетут корзины из сосны и ивы и продают соседям или приезжим гостям. Но чаще всего такие предметы местного обихода становятся подарками.

Несмотря на тяжелую историю народ сохраняет и передает свои ценности, обычаи и традиции из поколения в поколение. В Пихтинске нередко можно услышать русскую речь с украинским говором, польские песни и немецкие фамилии, такие как Кунц, Зелент и Гильдебрант [1].

Самым ярким явлением культуры считается свадьба голендров, которая празднуется по народным обычаям. Свадьба гуляется три дня. Приглашают всех на празднование создания новой ячейки общества сваты – двое мужчин (один со стороны невесты, другой со стороны жениха), у каждого неизменные атрибуты голендровской свадьбы – кнуты, украшенные лентами. Сваты заходят в каждый дом и приглашают всех на свадьбу. Все три дня гуляний сваты руководят свадьбой. Место для гуляний – сельский дом культуры, либо луг «Бабцин кут», полуостров на реке Тагна, огороженный от скота, который может вместить в себя больше сотни человек. Прибыв на место празднования, гостей встречают кухарки, которые поют песни на польском, требуют монеты за вход, после чего прикалывают самодельные бумажные цветы, в цвет свадьбы. На левую сторону блузки или пиджака вешают холостым и незамужним, на правую – женатым и замужним. Как только сваты усадили всех за стол, женщины читают молитву на польском языке, и только теперь начинается гуляние.

Весь день проходит в танцах и песнях. Каждый раз кухарки выносят блюда и угощения с песнями под баян. Второй день – день перехода жениха и невесты в другой статус, статус мужа и жены. Кульминационной частью второго дня является обряд прибавания чепца. Но перед этим жених и невеста танцуют по очереди со всеми холостыми и незамужними гостями. Этот танец символизирует прощание с холостой жизнью. После этого свахи ставят скамейку, кладут на нее подушки и усаживают молодых. Родители подходят и благословят детей на долгую и счастливую жизнь в браке. Все действия проходят под польские песни. Сваты прихорашивают жениха, причесывают, надевают шляпу и прыскают духами пиджак. Свахи снимают с невесты фату, и одевают чепец (чэпэц), который шьют самостоятельно из кружева и украшают цветами из атласных лент.

Этот обряд является самой трогательной и трепетной частью всей свадьбы. Далее следует обряд подношения денег и подарков. Гости подходят и кладут деньги на поднос либо жениху, либо невесте, сопровождая

выкриками «На шапку» или «На чэпэц». Этот обычай позволяет узнать по количеству денег, кто будет в семье главой.

После прибывания чепца следует еще один танец, только теперь с женатыми и замужними. Во время танца гости выкрикивают «Наша», «Наш», говоря о том, что молодые теперь находятся в новом статусе. На третий день молодожены уже сами приглашают гостей в конце второго дня. Третий день гуляний интересен тем, что жених и невеста теперь сами ухаживают за гостями [2].

Помимо свадеб голендры празднуют по своим обычаям День Села, который проходит в первое воскресенье июля. Также празднуют Пасху, отмечают Троицу и Рождество.

С культурой голендров можно ознакомиться в музее, который расположен в Среднем Пихтинске. Музей был открыт летом 2012 года в доме Гимборга. Этот дом был построен в 1912 году. В нем и по сей день сохранился дух тех времен. Все предметы и интерьер являются подлинными. В своей архитектуре музей сочетает в себе черты традиционных украинских и западноевропейских крестьянских домов.

Вторая часть музей находится в здании бывшего детского сада. Она отличается тем, что здесь организованы тематические залы и выставки. В музее можно собственными руками прикоснуться к истории и культуре самобытного народа пихтинских голендров.

Практически в каждом доме сохранились книги божественных песен «ксёнжки». Такие книги передают из поколения в поколение. Подкладывают младенцам под подушки, чтобы отогнать злых духов. Эти книги написаны на польском языке, но набраны готическим немецким шрифтом. Старожилы знают многие песни наизусть [2].

Исходя из выше изложенного, можно сделать вывод о том, что культура голендров, сложна и многогранна. Народ имеет богатую историю. Поколения имеют между собой огромную связь, которую они несут через года. Обычай не теряет свою самобытность на протяжении многих веков.

Одним из интересных культурных феноменов, который лишь в малой части отражает традиции этого малочисленного народа Иркутской области является свадьба.

Но несмотря на то, что этот необычный народ пронес свою культуру через века почти в неизменном виде, со временем может утратить свою самобытность, как и многие народы России. Причинами тому является удаленность от развитых центров, нехватка рабочих мест, в некоторые времена года труднопроходимая грунтовая дорога и отсутствие мобильной связи и, во многих домах, интернета.

ЛИТЕРАТУРА

1. Голендры пихтинские [Электронный ресурс] // Иркпедия : портал Иркутской области. – Режим доступа : URL : http://irkipedia.ru/content/golendry_pihtinskie (дата обращения: 18.10.2022)
2. Голландцы, застрявшие в Сибири [Электронный ресурс] // IRK.RU : сайт. – Режим доступа : URL : <https://www.irk.ru/tourism/blog/20201103/dutch/> (дата обращения: 18.10.2022)
3. Тихонов В.В. Перспективы сохранения этнокультурного наследия этнической группы голендров в Предбайкалье [Электронный ресурс] // ОНВ. 2014. №1 (125). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/perspektivy-sohraneniya-etnokulturnogo-naslediya-etnicheskoy-gruppy-golendrov-v-predbaykalie> (дата обращения: 18.10.2022).