

Бирюков Н.В.

Санкт-Петербургский государственный университет

МЯГКАЯ СИЛА ЯПОНИИ: ПРОБЛЕМЫ И ВЫЗОВЫ СОВРЕМЕННОСТИ

Аннотация. Мягкая сила является важным инструментом в современных политических реалиях, постепенно вытесняя иные способы увеличения влияния государств на мировой арене. Ярким примером успешного использования подобных инструментов на первый взгляд является Япония. Однако на пути реализации многих проектов, данная страна сталкивается с рядом препятствий, которые будут подробно рассмотрены в данной статье.

Ключевые слова: Япония, мягкая сила, культурная дипломатия.

Положение на международной арене, в котором на данный момент находится Япония, делает культурную дипломатию и «мягкую силу» в целом единственным возможным инструментом для укрепления собственных позиций. На это есть две основные причины.

Во-первых, значительное ограничение японского военного сектора по итогам Второй Мировой войны. В Японии по-прежнему нет законодательно обозначенных вооруженных сил [1], а попытки изменить статус «Сил самообороны Японии» вызывают как споры внутри Японского общества, так и протесты ближайших соседей – КНР и обеих Корей [2].

Другой важной проблемой является экономический аспект, который можно было бы применить в рамках «жесткой силы». Страна до сих пор полностью не оправилась от кризиса 1990-2003 годов, который получил название «потерянного десятилетия». В этот период стоимость акций снизилась на 60%. Также, в период с 1990-х годов по 2001 год цены на недвижимость упали на 70%.

Несмотря на активную реформаторскую политику бывшего премьер-министра страны Синдзо Абэ, который предпринял меры разного характера для стимулирования рынка со стороны спроса, подвижки в данной сфере весьма небольшие. Реальные темпы роста японского ВВП уступают соседним странам, включая Тайвань, КНР и Республику Корея [6].

По этим причинам активное развитие культурной дипломатии в рамках «мягкой силы» остаются для Японии основной возможностью как повысить международный имидж, так и извлечь прибыль. Этому значительное внимание уделяет Дуглас Макгрей в своей статье под названием «Japan's Gross National Cool» [9]. Автор отмечает, что Японское правительство, прекрасно осознавая потенциал своей мягкой силы, уже давно стремится превратить его в инструмент политического влияния, а также в возможность извлечь экономическую выгоду.

Любопытно, что в тексте своей работы сам Джозеф Най «возвысил» Японию над прочими государствами Азии в качестве страны, которая имеет наибольший потенциал в сфере развития инструментов «мягкой силы» [8]. По мнению американского политолога, данная страна имеет такие сильные стороны, как огромное число различных патентов, лидерство в сфере оказания помощи другим государствам, а также рекордная продолжительность жизни. При этом, специалист утверждает, что кризис и спад 1990-х годов хоть и значительно «запятнал репутацию Японии» как экономически развитого государства, но практически не отразился на ресурсной базе мягкой силы.

При этом, ряд экспертов утверждает, что понятие «мягкой силы» существенно расширилось японцами. Страна активно адаптирует зарубежный опыт, дополняя его своей собственной спецификой. Целью этого безусловно является усиление интересов Японии за рубежом [3]. В первую очередь, речь идет о продвижении японского бизнеса. Здесь ряд экспертов отмечают разницу в подходах к «мягкой силе». Азиатские государства стремятся повысить национальную привлекательность именно через демонстрацию успешности своей экономической модели [5]. И японцы умело формируют образ технологически развитой страны

с высоким уровнем жизни. Прекрасно осознавая тот факт, что в сфере экономики имидж страны связан в том числе и с культурным фактором и то, что привлекательный образ означает значительную прибыль для бизнеса, Япония оказывает поддержку значительному числу инициатив внешнеэкономического характера. Подробнее об этом инструменте культурной дипломатии, а также прочих инициативах по распространению культуры и повышения имиджа будет рассказано в следующей главе.

Несмотря на описанные выше сценарии и значительный потенциал Японии, существует ряд проблем. Многие специалисты единогласно сходятся во мнении, что при заинтересованности мирового сообщества в японской культуре и большому количеству инициатив по продвижению национальной экономической модели, эта страна сталкивается с большим числом ограничений на пути воплощения «мягкой силы». Особенно это касается самого Азиатско-Тихоокеанского региона [4].

Среди упомянутых выше проблем стоит выделить следующие:

- Достаточно консервативный стиль жизни и ведения дел, что препятствует еще более широкой популяризации оных в мире;
- Проблемы демографического характера;
- Актуальность последствий Второй Мировой войны, что приводит к значительному недоверию ближайших соседей Японии. В первую очередь – КНР.

Отдельно можно выделить и то, что в настоящее время Японии приходится конкурировать с ближайшими соседями, которые также осознают важность мягкой силы и занимаются экспортом своей культуры. Если ранее главным соперником Японии считалась Южная Корея и её знаменитая «корейская волна» (так же известная как «Халлю»), то сейчас в данной сфере значительно активизировался Китай, серьёзно работающий над развитием массовой культуры [7].

На основе вышесказанного можно сделать несколько главных выводов. Япония серьезно ограничена в использовании жесткой силы. Любая попытка пересмотреть Конституцию с целью законодательного закрепления вооружённых сил вызывает сильное неприятие со стороны ближайших соседей, которые видят в этом возвращение к Японии образца 1941 года. Вместе с итогами Второй Мировой войны и экономическими проблемами, вызванными кризисом 1990-2003 годов это вызывает большие проблемы с международным имиджем Японии, которые страна пытается решить.

В этом случае использование «мягкой силы» остается для данного государства главной возможностью сохранять влияние в мировой политике. Тем не менее, активно используя мягкую силу в качестве инструмента культурной дипломатии, данная страна сталкивается с рядом проблем, таких как консервативность общей модели жизни, а также уже упомянутые негативные последствия Второй Мировой войны, которые особенно заметны в отношениях со странами Азиатского региона. Нельзя не упомянуть и тот факт, что Япония вынуждена проводить внешнюю культурную политику в условиях активной конкуренции со своими ближайшими соседями, которыми являются КНР, а также Южная Корея.

Список литературы и источников

1. Горячева, Е.А. О пересмотре Конституции Японии // Россия и АТР. – 2018. – № 1(99). – С. 133-147.
2. Конституция Японии. – URL: <https://worldconstitutions.ru/?p=37> (дата обращения: 05.10. 2022).
3. Королёв В.А., Кудрявцева С.С. "Мягкая сила" современной Японии: Опыт и направления развития // Вестник международной организаций. – 2014. – Т. 9. № 2. – С. 190-208.
4. Крячкина, Ю.А. "Мягкая сила" во внешней политике Японии: ключевые особенности // Проблемы национальной стратегии. – 2019. – № 6(57). – 95-107.

5. Песцов С.К., Бобыло М.А., Рустамова Л.Р., Козлов Л.Е., Черепанов М.С., Бояркина А.А., Лыков К.Ф., Першина М.П. "Мягкая сила" в Азиатско-Тихоокеанском региональном контексте: Теоретическая адаптация и национальные практики. – Владивосток, 2016. – 192 с.

6. Japan Real Gross Domestic Product // Japan Macro Advisors. – URL: <https://www.japanmacroadvisors.com/page/category/economicindicators/gdp-and-business-activity/gdp/> (дата обращения 05.10. 2022).

7. miHoYo honored for promoting Chinese culture and tourism through Genshin Impact URL: <https://gameworldobserver.com/2022/10/10/mihoyo-genshin-impact-honored-for-promoting-chinese-culture-tourism> (дата обращения 18.10. 22).

8. Nye J.S. Soft Power: The Means to Success in World Politics. – Cambridge: Perseus Books, 2004. – P. 1-28.

9. Mc Gray, D. Japan's Gross National Cool // Foreign Policy. – 2006. – № 130. – P. 44-54.

Бирюков Никита Валерьевич, магистрант 2 курса факультета Международных отношений. E-mail: biryukovnv@gmail.com

Biryukov Nikita V.
Saint Petersburg State University

JAPAN'S SOFT POWER: PROBLEMS AND CHALLENGES OF OUR TIME

Abstract. Soft power is an important tool in modern political realities, gradually replacing other ways to increase the influence of states on the world stage. A striking example of the successful use of such tools at first glance is Japan. However, on the way to the implementation of many projects, this country faces a number of obstacles, which will be discussed in detail in this article.

Keywords: Japan, soft power, cultural diplomacy.

[СОДЕРЖАНИЕ](#)