

УДК 930

**СОВЕТСКАЯ КОМАНДИРОВКА: НОРМЫ И ТАКТИКИ
ДИПЛОМАТИЧЕСКИХ, ТОРГОВО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ И
КУЛЬТУРНЫХ ВЗАИМОДЕЙСТВИЙ СОВЕТСКИХ ЛЮДЕЙ С
ЗАГРАНИЦЕЙ В 1920-Е-1930-Е ГГ.**

© Алексеевко Е.В., Кобозева З.М.

e-mail: elenaalekseenko163@yandex.ru

*Самарский национальный исследовательский университет
имени академика С.П. Королёва, г. Самара, Российская Федерация*

Данное исследование выполнено в русле актуальных направлений исторической науки. В центре работы – изучение начального периода советской индустриализации и той роли, которую сыграла в индустриализации техническая помощь стран Запада, особенно США. Данная тема представляется актуальной и малоизученной в силу сложившегося еще в советские времена идеологизированного представления о том, что индустриализация была проведена исключительно за счет мобилизации внутренних ресурсов. Работа выполнена на материалах Самарского (Средневолжского) края, что придает ей дополнительную актуальность в плане реконструкции важной страницы региональной истории.

Объектом исследования выступают отношения СССР со странами Западной Европы и США в 1920 – 1930-е гг.

Предметом исследования являются практики дипломатического, торгово-экономического и культурного взаимодействия советских людей с заграницей.

Цель исследования заключается в комплексном изучении основных черт советской «заграничной» повседневности и уровня взаимосвязи городского населения Самарского края в 1920 – 1930-е гг. с иностранными государствами в их сравнительно-историческом аспекте.

Для достижения поставленной цели поставлены следующие задачи:

1. Рассмотреть политические и дипломатические отношения СССР с иностранными государствами в 1920 – 1930-е гг. в период официального непризнания нового государства, в сфере торгово-экономических отношений.
2. Выявить особенности советской концессионной политики и технической помощи стран Запада и Америки Советскому Союзу.
3. Проанализировать важность межкультурных взаимосвязей на повседневном уровне, исключая идеологическую подоплеку.
4. Выявить особенности взаимодействия горожан и самарских властей с иностранцами.
5. Изучить командировки самарских специалистов за границу.
6. Исследовать процедуру оформления документов и порядок выезда граждан СССР за границу.

Особенностью авторского подхода является то, внимание сосредоточено не на экономических аспектах проблемы (это не входило в задачи исследования), а на тех социокультурных парадоксах, к которым приводило сотрудничество с зарубежными партнерами. В работе показано, что советское государство 1920-1930-х гг. вынуждено было перенимать технологии и методы организации производства, выработанные в рамках принципиально иной общественно-экономической системы и подвергавшиеся в СССР жесткой критике с идеологических позиций. Также справедливо обращается внимание на то, что советские специалисты, вовлеченные в практику зарубежных стажировок,

оказались в двойственной ситуации: заимствование передового западного опыта они должны были совмещать с идейной убежденностью в превосходстве советского строя. Смысловый центр исследования – вопрос о том, с помощью каких поведенческих и дискурсивных практик им это удавалось.

Обращение к данным проблемам потребовало применения методов и подходов социальной истории, истории повседневности, исторической антропологии и имагологии: она стремится рассмотреть контакты советских людей с иностранцами на микроуровне (командировки за рубеж сотрудников самарских предприятий и пребывание в Самаре иностранных специалистов), сосредоточивая внимание на практиках взаимодействия, взаимовосприятия и взаимооценки советских работников и их западных коллег.

Работа основана на широком и разноплановом массиве источников: в ней используются законодательные акты и директивно-распорядительные документы правящей партии, делопроизводственные документы во всем их разнообразии, статистические материалы, материалы периодической печати, а также источники личного происхождения и произведения художественной литературы. Особо выделяется такой специфичный вид источников, как «эго-источники делопроизводственного характера» – отчеты о зарубежных командировках, где официальный дискурс сочетался с личностным началом, попыткой передать индивидуальные, чувственно-эмоциональные впечатления от зарубежных реалий. Также в качестве источников были выбраны произведения художественной литературы: произведения В.В. Маяковского, Б.А. Пильняка, И. Ильфа и Е. Петрова, побывавших в 1920-1930-х гг. в Америке, задавали советскому читателю оценочную «матрицу», культурный код для восприятия зарубежной жизни. Таким образом, круг привлеченных источников позволяет решить поставленные задачи.

Исследование «заграничной» повседневности советских граждан 1920-х – 1930-х гг. позволило создать многогранный и изменяющийся во времени «портрет» образа заграницы в жизни советской провинции.

Библиографический список

1. Дело трудящихся всего мира/Под ред. М.А. Вистеницкого. М., 1957.
2. Дэвид-Фокс М. Витрины великого эксперимента. Культурная дипломатия Советского Союза и его западные гости, 1921-1941 годы. М., 2015.
3. Дэвис Д. Э., Трани Ю. П. Первая холодная война. Наследие Вудро Вильсона в советско-американских отношениях / Пер. с англ. Е. В. Нетесовой. М., 2002.
4. Дюллен С. Сталин и его дипломаты: Советский Союз и Европа, 1930-1939 гг. / пер. с фр. Э.М. Кустовой. М., 2009.
5. Журавлев С.В. «Маленькие люди» и «большая история». Иностранцы московского Электрозавода в советском обществе 1920-х – 1930-х гг. М., 2000.
6. Ильф И., Петров Е. Одноэтажная Америка: документальная повесть. СПб, 2016.
7. Леденев С. Г. За станком у Форда. Из впечатлений участника поездки на тракторные заводы С. А. С. Ш. М., Л., 1927.
8. Маяковский В.В. Мое открытие Америки // Собрание сочинений в восьми томах / под ред. Л.В. Маяковской. Т. 4. М., 1968.
9. Маяковский В.В. Небоскреб в разрезе // Стихи об Америке. М., 1925 – 1926.
10. Мендельштам О.Э. Сборник. Век мой, зверь мой. М. 2011.
11. Пильняк Б.А. О'кей. Американский роман. М., 1933.
12. Шейнман И.Б. Что я видел в Америке что я сделал в СССР / Под ред. Як. Ильина. М., 1934.