

УДК 81

## ОПЫТ ФОНОСЕМАНТИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ ЗВУКОВ

Никитина А.С., Прядильникова Н. В.

Самарский национальный исследовательский университет  
имени академика С. П. Королёва, г. Самара

Цель данного исследования заключается в изучении процессов, происходящих на фоносемантическом уровне строения русского языка, а именно, в поиске закономерностей между звуком и ассоциациями, возникающими при его прочтении/произношении.

Фонетическое значение слова не указывает прямо на означаемый предмет или явление. Его суть заключается в выявлении свойства этого предмета. Каждое слово (независимо от того, известно ли нам его лексическое значение) занимает определенное место в фоносемантическом пространстве. Также и звуки, по нашему предположению, имеют конкретное семантическое значение. Помимо этого, одно из наших предположений заключается в том, что значение звука связано со способом воспроизведения этого звука.

В ходе изучения было раскрыто содержание термина «фоносемантика» и рассмотрены аргументы ученых-лингвистов (Н.В. Юшманова, А.П. Журавлева, И. Н. Горелова), имеющих различные точки зрения на вопрос о взаимосвязи звука и смысла. Помимо этого, для проверки нашей гипотезы о связи звука и конкретного семантического значения, применялся метод интервьюирования 50 людей различного возраста, пола и социального положения. Данная методика использовалась и А.П. Журавлевым в своих исследованиях. А восходит она к известному в психологии методу «семантического дифференциала», создал который американский психолингвист Ч. Осгуд.

Как известно, звуки в русском языке делятся на губно-губные, губно-зубные, переднеязычные-зубные, переднеязычные-небные, заднеязычные-заднеязычные и среднеязычный-среднеязычный звук [й']. В свою очередь, немецкими учеными была установлена взаимосвязь участков языка и воспринимаемых ими звуков. Согласно данной теории, кончик языка отвечает за восприятие сладкого вкуса, средний участок языка – кислого (задние боковые края) и солёного (передние боковые края), а задняя часть языка распознает горький вкус. Цель первой части нашего интервьюирования – проверить предположение о том, что вкусовая ассоциация, вызываемая звуком, соответствует участку языка, с помощью которого этот звук формируется в ротовой полости человека. Цель второй части – выявить связь между звуками и словами положительной и отрицательной коннотации.

На основе полученных результатов можно сделать вывод: звуки имеют ассоциации. Это было доказано нами на примере звуков [м] (ассоциируется со сладким вкусом), [г] (ассоциируется с горьким вкусом), [с] (ассоциируется с кислым вкусом) и т. д.

Еще больший процент совпадений был получен в исследовании, касающемся понятий, обозначающих эмоции. Несомненно, названия, обозначающие позитивные эмоции, ассоциировались, в основном, с позитивными вкусовыми ощущениями (сладкий), обозначающие негативные - с негативными (горький).

Однако о связи зон языка и звуков, произносимых при помощи него, судить сложно, так как не было обнаружено явных закономерностей.

Библиографический список

1. Русская фонетика URL: <http://fonetica.philol.msu.ru/kons/n-6.htm> (дата обращения: 12.06.16).
2. Классификация согласных звуков по способу образования // Textologia.ru URL: <http://www.textologia.ru/russkiy/fonetika-fonologia/zvuki-rechi-fonetich-processi/klassifikaciya-soglasnih-zvukov-po-sposobu-obrazovaniya/4000/q=463&n=4000> (дата обращения: 12.06.16).
3. Лекция № 4. Звуки русского языка и их классификация // Современный русский язык и его история URL: <http://morfema.ru/publ/15-1-0-4> (дата обращения: 12.06.16).
4. Крысин Л. П. Русское слово, свое и чужое: Исследования по современному русскому языку и социолингвистике [Текст] / Л. П. Крысин. - М.: Языки славянской культуры, 2004. — 888 с.
5. Звук и смысл. Всякое слово представляет собой единство звучания и значения // IFree URL: <http://ifreestore.net/198/> (дата обращения: 12.06.2016).