

УДК 165.19

## **ИНТУИТИВНОЕ ПОЗНАНИЕ В ОБЪЕКТИВИСТСКОЙ ФИЛОСОФИИ ТЕХНИКИ**

© Бахметьев А.Э., Нестеров А.Ю.

e-mail: arthurbakhmetiev1993@gmail.com

*Самарский национальный исследовательский университет  
имени академика С.П. Королёва, г. Самара, Российская Федерация*

В истории философии существует множество взглядов в контексте интерпретации интуиции. Интуиция наличествует в объективистской философии техники. С позиции объективистской философии интуиция есть форма схватывания существующего. Объективизм – это философское направление, отстаивающее тезис о том, что «мир состоит из вещей, существующих независимо от того, познает или не познает их какое-либо сознание. Они могут становиться предметами познания, но становясь таковыми, они не претерпевают никаких изменений в своем существе и познаются именно такими, каковы они суть сами по себе» [1, с.23]. Мир и вещи познаются благодаря интуиции. И.Д. Левин пишет: «Гармония между мышлением и сущим, между их законами, между математическими конструкциями и поведением физических объектов... эти законы и принципы даны нам в интуиции, так же как вещи даны чувствам – и столь же, а может быть еще в большей степени, независимы от нас» [2, с.94]. Основой объективизма является фундаментальный монизм, единство мира и языка, бытия и мышления. К объективизму можно отнести концепцию критической онтологии немецкого философа Н. Гартмана, а также эпистемологическую систему американской писательницы и философа Айн Рэнд. Мы остановимся подробнее на сравнительном анализе систем вышеуказанных мыслителей в контексте объективистской философии техники.

Исследованием философских аспектов техники занимался отечественный мыслитель П.К. Энгельмейер. Он пишет: «Техника – это искусство, направленное на пользу, в противоположность художеству, направленному на красоту» [5, с.40]. Техническое изобретение является аутентичным выражением процесса творчества *in genere*. По мнению П.К. Энгельмейера, «технические изобретения отличаются от других созданий человеческих тем, что преследуют пользу в смысле увеличения производительности человеческого труда или же в смысле облегчения в достижении целей независимо от характера самих целей» [5, с.68]. Техника является результатом познавательного процесса.

Познание, с точки зрения Н. Гартмана, «есть превращение сущего в объект, его объекция в субъект». Оно является «познанием бытия в себе» [1, с. 76]. О сущности процесса познания Гартман пишет: «Процесс познания не оказывает на сущее как сущее никакого действия; оно остается самим собой. Однако, оставаясь самим собой, оно проявляется в процессе познания в двух аспектах: в качестве в-себе-сущего, независимого от меня, как познающего субъекта, и в качестве для-меня-сущего, попадая в мое сознание в виде содержания его актов» [1, с.28]. Дифференцируя акты познания и актов сознания, Гартман пишет: «Мышление, представления, фантазии и даже суждения могут быть актами сознания, но они не являются актами познания, если они не «схватывают» (*erfassen*) «в себе сущее», не являются актами, «дающими бытие» (*seingebende*)» [1, с. 79]. Интуиция, с точки зрения Н. Гартмана, является формой «схватывания» или познания предмета. Она связывает идеальное и реальное бытие.

Объективистский характер имеет эпистемологическая концепция американской писательницы и философа Айн Рэнд. Объективизм или «философия жизни на земле» – является «детищем» Айн Рэнд. С её точки зрения, философия – это «основная сила, фундаментальная система представлений, формирующая любую личность и культуру» [4, с.17]. В учении Айн Рэнд основным разделом философии наряду с метафизикой выделяется эпистемология или «наука о природе познания» [3, с.18]. Познание – «есть процесс понимания, оно есть не пассивное, но активное состояние, состоящее из двух значимых частей: дифференциации и интегрирования» [4, с.14]. Посредством дифференциации и интегрирования, познающий субъект стремится выделить новые понятия. Объективизм, с точки зрения Айн Рэнд, состоит в том, что существует объективная реальность, которая выражена в понятиях. По мнению Айн Рэнд, понятие есть «мыслительная интеграция двух и более единиц, которые изолированы в соответствии с существенными признаками и объединены указанным понятием» [43, с.19]. Понятия есть «продукты особого рода отношения между ними (субъектом и объектом)» [4, с. 145]. Основной же стадией в процессе познания является восприятие или рассудок – комплекс ощущений, автоматически удерживаемых и интегрируемых головным мозгом живого организма.

Системы Н. Гартмана и Айн Рэнд, являясь преимущественно противоположными, имеют схожие черты:

1. Акцентируют своё внимание на рассудке или же восприятии, так как именно посредством его человек «осознает реальность своих чувств и воспринимает действительность» [3, с.14], а также «подчиняется всеобщей закономерности» [1, с.597];

2. Познание имеет объективистский характер, где объективная реальность (объект) существует независимо от воспринимающего субъекта;

3. Аксиома заключена в интуиции и является опорой познавательного процесса.

Интуиция в объективистской философии техники – есть переход между ощущениями, восприятием и интеллектом. Интуитивное познание в основе содержит аксиоматизацию, что является ключевой чертой в объективистской философии. Интуиция осуществляет развитие процесса аксиоматизации, а если шире, то процесса познания *in genere*. Интуиция в процессе работы с опытными данными опирается на исходные положения, на аксиомы. Это связано с тем, что объективизм отстаивает тезис о том, что объективная реальность (объект) существует независимо от воспринимающего субъекта. Руководствуясь концепциями Гартмана и Айн Рэнд, можно сказать, что интуиция есть форма схватывания существующего.

### Библиографический список

1. Гартман Н. К основоположению онтологии. – М.: Наука, 2003. – 640с.
2. Левин И. Д. Сочинения. Том I. – Москва: Радикс, 1994. – 408с.
3. Пейкофф Л. Объективизм. Философия Айн Рэнд. – М.: Астрель, 2011. – 575с.
4. Рэнд А. Введение в объективистскую эпистемологию. – М.: Астрель, 2012. – 351с.
5. Энгельмейер П.К. Теория творчества. – М.: Книжный дом ЛИБРОКОМ, 2010. – 208 с.