

УДК 655.4

**ИЗДАТЕЛЬСКИЙ РЕПЕРТУАР ПО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ
В СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ ИЗДАТЕЛЬСТВА «ТЕКСТ»**

Громова С. И., Децова Т. Ю.

Самарский национальный исследовательский университет
имени академика С. П. Королёва, г. Самара

Издательский репертуар зависит от уровня развития общества, это своего рода средний показатель уровня культуры. Само общество диктует условия выбора тех или иных произведений, чтобы удовлетворить собственные потребности в духовной пище. Однако такому принципу можно подчинить лишь крупные издательства, которые выпускают литературу для массового читателя. Соответствует ли среднее по количеству тиражей и наименований издательство такой теории? Для решения этого вопроса провели анализ репертуара издательства «Текст». В данном издательстве публикуются 14 серий («Первый ряд», «Коллекция», «Краткий курс», «Искусство...», «Квадрат», «Билингва», «Классика», «Ильфиада», «Открытая книга»), 5 из которых издаются совместно с издательством «Книжники» («Проза еврейской жизни», «Чейсовская коллекция», «Место встречи», «Кешет/Радуга», «Блуждающие звёзды»), 8 завершённых серий («Волшебный фонарь», «Альфа-фантастика», «Впервые», «Текст», «Юбилейная серия», «Неизвестный Сименон», «Еврейская книга», «Праведники»). Конечно, не все книги издательства можно отнести к какой-либо серии, поэтому значительная часть наименований выходит под грифом «вне серии». Общий анализ серий показывает следующее. Приведем примеры серий.

Так, серия "Первый ряд" ранее серия называлась «Впервые».

В серии на данный момент 94 книги. Это современные переводные книги авторов, которые известны неширокому кругу читателей в России, однако популярны в Европе. В основном это авторы Западной Европы: Германия, Дания, Франция, Финляндия, Италия, Швеция. Здесь есть как издания одного произведения, так и сборники рассказов, но основную часть составляют романы. Книги издаются тиражом 1500-3000 экземпляров с 2006 года. Твердый переплет, преимущественно без иллюстраций. Формат 70x100/32.

В серию "Билингва" входит 32 книги. Это серия для зарубежных поэтов и прозаиков IX-XX веков, таких как Жан Жене, Генрих Гейне, Иоганн Гёте, Франц Кафка, Бертольт Брехт. В основном здесь стихотворения, пьесы, рассказы. Серия берет начало в 2008 году. В 2017 году был выпущен сборник стихотворений Федерико Гарсиа Лорки тиражом в 3000 экземпляров. Особенность серии видна из ее названия: каждое из произведений продублировано на языке оригинала. Этим объясняется ограниченный объем произведений, которые включаются в книги.

Серия "Квадрат" ориентирована на издания классиков прошлого столетия. Например, Самюэль Беккет, Дино Буццати, Альфонс Франсуа де Сад, Проспер Мериме, Оноре де Бальзак – именно такие авторы вошли в данную серию. Книги издаются разными тиражами от 1000 до 5000 экземпляров.

Серия "Блуждающие звезды" – это переведенные с идиша произведения.

Серия "Кешет/Радуга" – это совместный проект «Текста» и «Книжников». Представляет собой стихи и прозаические произведения для детей и подростков, созданные поэтами и писателями разных стран мира. Довольно много произведений о еврейском народе, фольклоре. Такие издания как «Сокровище Шолома. Как Шолом-Алейхем стал писателем», «Молитва на ночь. Для чтения родителями детям», «Алеф-

Бет. Еврейская азбука в картинках». Книги пользуются популярностью у детей и их родителей, так как предназначены для воспитания и образования.

Серия "Коллекция" - одна из старейших серий издательства. Она появилась в 1995 году. Среди наиболее значительных произведений: несколько книг литературоведа Станислава Рассадина, сборник стихов и эссе Филиппа Жакоте, монументальный труд о Булгакове Лидии Яновской, воспоминания Джона Мак-Нила и его матери британской художницы Вирджинии Хаггард, а также мемуары Марины Пикассо, воспоминания Ф. Монкорже-Габен, Патрика и Оливье де Фюнес и многих других.

В серию **"Чейсовская коллекция"** входят книги, посвященные различным аспектам истории и культуры еврейского народа. Среди авторов серии видные ученые, философы, общественные деятели и журналисты, живущие в разных странах и пишущие на разных языках.

Серия "Ильфада" – это художественная проза, мемуары, записные книжки классиков советской литературы Ильи Ильфа (1897 – 1937) и Евгения Петрова (1903 – 1942). Их подготовила и прокомментировала дочь Ильи Ильфа - А. И. Ильф. В серии вышли романы И. Ильфа и Е. Петрова "Двенадцать стульев" и "Золотой теленок", книга "Одноэтажная Америка", сборник избранного «1001 день, или Новая Шахерезада» и др.

Серия "Еврейская книга". У Издательства было три критерия отбора в данную серию: литературные достоинства, занимательность, познавательная ценность. Поэтому данные произведения имеют широкий читательский адрес, независимый от национальности. Наиболее значимые издания: «Тевье-молочник» и «Блуждающие звезды» Шолом-Алейхема, книга лауреата Нобелевской премии Э. Визеля «Время неприкаянных», книга М. Черненко «Красная звезда, желтая звезда» (Кинематографическая история еврейства в России), романы В. Жаботинского «Самсон назорей» и Юлии Винер «Красный алмаз», сборник рассказов Исаака Башевиса Зингера «Страсти», повесть Шолом-Алейхема «Записки коммивояжера», и «Убийство в субботу утром» Батьи Гур и другие.

Таким образом, издательство «Текст» ориентировано, в первую очередь, на издание художественной литературы, но публицистика занимает достойное место в репертуаре издательства, которое имеет большие перспективы для дальнейшего развития и продвижения на издательском рынке.

Библиографический список

1. Децова, Т.Ю., Роль литературной индустрии в формировании национальной имиджевой политики/ Т.Ю. Децова, Нечитайло А.А.// Сб.науч. тр.- Москва-София: Академия медиаиндустрии, 2015 .- С. 43-48