

УДК 908

ИСТОРИЯ УЛИЦЫ ДВОРЯНСКОЙ: ЦЕНТРА АДМИНИСТРАТИВНОЙ И СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ САМАРЫ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX – НАЧАЛА XX ВВ

Чепурнова Е. И., Кабытов П. С.

Самарский национальный исследовательский университет
имени академика С. П. Королёва, г. Самара

Каждый губернский город России конца XIX – начала XX вв. имел главную улицу, на которой находилась городская администрация, банки, где размещались лавки, магазины, каждый вечер прогуливались горожане, а на масленицу проходили народные гуляния и катания на тройках и одиночных санях [3, с.7]. Самара не была исключением. Улица Дворянская – главная улица города, всегда была оживлена.

Во второй половине XIX начале XX вв. город стал местом для ежедневных прогулок и отдыха горожан. Каждый день после обеда по «главному нерву общественной жизни города» проходила «выставка невест и женихов, шуб и шляп, экипажей, лошадей и фальшивого богатства» [4]. В жару и в сильные морозы, самарчанки дефилировали по главной улице города, в поисках женихов, выставляя напоказ свои лучшие наряды, тем самым задавая тон самарской женской моде.

До середины 1890-х гг. после 6-ти вечера и до поздней ночи на Дворянскую выходили «погибшие, но милые создания», бесцеремонно предлагающие свои ласки, в связи с чем, прогуливавшиеся по центру города мужчины, позволяли себя разные фривольности и даже городские отмахивались от подобных выходок мужчин, добродушно заявляя: «много тут шляется, чтобы за всеми усмотреть!» [5]

Однако, подобные шалости и свобода нравов Дворянской меркли перед настоящей грозой самарских улиц – горчишниками. Одним из любимых развлечений самарских хулиганов было запугивание самарской публики, прогуливающейся по главной улице города. Побои и порции оскорблений от горчишников мог получить любой проходивший по центру города служащий местных контор [8]. Доставалось от этих хулиганов и порядочным дамам [9]. Вечерами оживали и питейные заведения на Дворянской. Рядом с лучшими ресторанами города, здесь долгое время существовали трактиры и таверны, пользовавшиеся дурной славой у самарского обывателя.

Были у самарцев и сезонные развлечения на Дворянской улице. Струковский сад был любимым местом всех горожан, остававшихся на лето в Самаре, и по уверению самарских обывателей единственным местом, где можно было спастись от пыли и жары. На летний период сад становился главной ареной светской жизни Самары, в связи с чем, местные газеты регулярно писали о столпотворении в саду, интересных происшествиях, скандалах и любовных страстях, которые разворачиваются на его аллеях.

Другим излюбленным местом для самарцев в летний сезон был велодром. Самарские предприниматели устроили его в 1891 году на пустопорожном месте на углу Дворянской и Алексеевской улиц. Велодром предлагал прокат велосипедов разных марок, услуги по обучению езды на велосипеде. Здесь же устраивались городские гонки, пользовавшиеся большой популярностью у горожан. [1, с. 551]

Зимой на этом участке Дворянской устраивался главный городской каток. Мастерская для починки велосипедов отводилась под избу-теплушку [2, с. 318]. Катание на коньках было любимым развлечением самарцев в зимнюю пору. Ежедневно, с двух часов дня каток на Дворянской наполнялся детьми и взрослыми [6]. Здесь было освещение, играл духовой оркестр, а с 1889 года проводились состязания

конькобежцев, которые неизменно собирали много зрителей [7]. Состязания проводились на призы и широко освещались местной прессой.

Апогеем зимних развлечений, несомненно, была Масленица. Масленичные катания по лучшей улице города были давней самарской традицией. С 1870-х годов это торжественное действие переносилось на Дворянскую. Вереница украшенных саней тянулась в два ряда от Алексеевской площади до театра, вдоль улицы стояли зрители. Катание проходило неспешно, обычно с 3-х до 7-ми вечера. В катаниях принимал участие весь город. На лодке с флагами и лентами, выкатывались гласные думы, на тройках с бубенцами шумные горчишники и девицы из «заведений». Такие тройки не раз становились нарушителями порядка и сбивали все и всех на своем пути [10]. Но все попытки городской власти убрать эти тройки с Дворянской заканчивались неудачей.

Главная улица является лицом города. Все события и происшествия на ней быстро становились достоянием гласности. Ее ритм жизни, нравы и порядки задавали тон всему городскому социокультурному пространству. О нравах самарского общества судили по «выставкам невест и женихов» на главной улице и по поведению публики в Струковском саду, куда обязательно попадал всякий приезжий в Самару в теплое время года. Все модные веянья и самые популярные развлечения так же шли с Дворянской – будь то езда на велосипедах, катание на коньках или даже мода на наряды. Главная улица – лицевая сторона любого города, она – показатель развитости города и городского общества. Самарский центр второй половины XIX – начала XX вв. наглядно демонстрировал симбиоз модных столичных тенденций и провинциальных мещанских нравов, олицетворяя превращение недавно уездного города в крупный деловой город на Волге.

Библиографический список

1. Алексушина Т. Ф., Алексушин Г. В., Буданова А. А. Самара, улица Дворянская. Самара, 2009.
2. Классика самарского краеведения. Антология. Выпуск 3. К.П. Головкин. Самара в конце XVIII – начале XIX вв. (краеведческая картотека). Ред. Кабытов П.С., Дубман Э.Л. Самара, 2007.
3. Ривош Я.В. Время и вещи. М. 1990.
4. Самарская газета. 1886. 3 января.
5. Самарская газета. 1886. 2 февраля.
6. Самарская газета. 1888. 17 февраля.
7. Самарская газета. 1889. 26 января.
8. Самарская газета. 1890. 18 марта.
9. Самарская газета. 1898. 18 марта.
10. Самарская газета. 1898. 25 февраля.