

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САМАРСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ имени академика С.П. КОРОЛЕВА»  
(Самарский университет)

# **СТИЛИСТИКА И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

Рекомендовано редакционно-издательским советом федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева» в качестве методических указаний

Составитель Н. А. Чернявская

САМАРА  
Издательство Самарского университета  
2016

УДК 811.161.1

Составитель *Н. А. Чернявская*

Рецензент канд. филол. наук *В. М. Зарипова*

**Стилистика и культура речи:** метод. указания / сост. *Н. А. Чернявская*. – Самара: Изд-во Самарского университета, 2016. – 16 с.

Методические указания по дисциплине «Стилистика и культура речи» содержат тематические планы занятий, вопросы, аналитические задания и литературу по изучаемой теме.

Предназначены для организации самостоятельной работы бакалавров четвертого курса филологического факультета, обучающихся по направлению 45.03.01 «Отечественная филология».

Подготовлены на кафедре русского языка и массовой коммуникации.

УДК 811.161.1

## ПЛАНЫ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

### Тема 1. Стилистика и культура речи как учебная дисциплина

#### *Вопросы и задания по теме*

1. Назовите предмет, задачи и аспекты культуры речи. В чем вы видите необходимость изучения этой дисциплины?

2. Связана ли культура речи с социальным положением человека?

3. Назовите и охарактеризуйте качества хорошей речи.

4. Почему вы иногда не слушаете чью-то речь или не понимаете ее? Что такое коммуникативные барьеры? Назовите их виды.

5. Что понимается под речевым правонарушением? Как оно связано с культурой речи? Какие виды речевых правонарушений вам известны? Приведите примеры реальных ситуаций.

6. Назовите предмет и задачи стилистики.

7. Как связана стилистика с культурой речи?

8. Что понимается под языковой политикой государства? Приведите примеры реализации государственной языковой политики.

9. Запишите 5 высказываний известных людей о русском языке и его роли для русского человека. Одно из них прокомментируйте.

10. Выполните задания 39, 43, 44, 45, 49 [2].

#### **Литература**

1. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. М.: Флинта, 2014.

2. Козельская Н.А., Рудакова А.В. Русский язык и культура речи: Рабочая тетрадь. Воронеж: Истоки, 2010.

3. Сиротинина О.Б. Все, что нужно знать о русской речи. М., 2015.

4. Яцук Н.Д. Культура речи. М.: Флинта, 2015.

### Тема 2. Национальный язык и его разновидности

#### *Вопросы и задания по теме*

1. Как соотносятся понятия «национальный язык» и «литературный язык»? Дайте определение литературного языка и назовите его признаки.

2. Назовите и охарактеризуйте нелитературные разновидности национального языка. В чем их отличие от литературного языка?

3. Какова роль жаргона в современном обществе? Какие виды жаргона вам известны?

4. Охарактеризуйте современное состояние русского языка.

5. Выполните задания 15-21 [2]; 42, 43 [3, с.108].

6. Назовите актуальные проблемы культуры речи, связанные со стратификацией национального языка.

7. Найдите диалектизмы, профессионализмы и просторечные слова в повести С. Есенина «Яр», определите их значение. Оцените уместность их использования в художественном тексте.

8. Напишите эссе на одну из тем: Нужно ли беречь диалект? Зачем нужен жаргон? Надо ли бороться со сквернословием? Всегда ли эффективен литературный язык? Может ли государство влиять на язык?

### **Литература**

1. Бондалетов В.Д. Социальная лингвистика. М.: Ленанд, 2015.
2. Козельская Н.А., Рудакова А.В. Русский язык и культура речи: Рабочая тетрадь. Воронеж: Истоки, 2010.
3. Круглякова Т.А., Елисеева М.Б. Культура речи: сборник упражнений. СПб.: Златоуст, 2010.
4. Маслов В.Г., Чеснокова А.А. Демократизация русского литературного языка // Научный поиск. 2015. № 2. С. 24-26.

### **Тема 3. Языковая норма**

#### ***Вопросы и задания по теме***

1. Что понимается под языковой нормой? Какова ее роль в общении? Укажите признаки нормы. Что такое кодификация?
2. Назовите источники языковой нормы.
3. Как проявляется динамика нормы? Назовите типы вариантов и причины их возникновения. Каковы этапы становления нормы?
4. Охарактеризуйте систему норм СРЛЯ.
5. В каких сферах и с какой целью осуществляются преднамеренные отступления от норм? Приведите примеры. Оправданы ли, на ваш взгляд, подобные отступления?
6. Выполните задания 40, 41, 42 [2].
7. Законспектируйте статью Л. Крысина «Языковая норма и речевая практика». Укажите, какие положения статьи вызывают у вас несогласие, аргументируйте свой ответ.

### **Литература**

1. Горбачевич К.С. Вариантность слова и языковая норма. М., 2009.
2. Козельская Н.А., Рудакова А.В. Русский язык и культура речи: Рабочая тетрадь. Воронеж: Истоки, 2010.
3. Константинова Л.А. Нормы русского литературного языка. М.: Флинта, 2011. <http://window.edu.ru/catalog/pdf2txt/656/67656/41020>
4. Крысин Л. Языковая норма и речевая практика // Отечественные записки. М., 2005, № 2(23).

## **Тема 4. Нормы устной речи**

### ***Вопросы и задания по теме***

1. Какие типы норм устной речи вы знаете?
2. Что понимается под орфоэпической нормой?
3. Охарактеризуйте нормы произношения гласных звуков.
4. Охарактеризуйте нормы произношения согласных звуков.
5. Каковы особенности произношения заимствованных слов?
6. В чем заключаются причины нарушения норм произношения?
7. Расскажите о специфике русского ударения и его функциях.
8. Опишите типичные случаи нарушения акцентологических норм и причины возникновения этих нарушений.
9. Допускают ли нормы устной речи наличие вариантов? Приведите примеры, охарактеризуйте различия вариантов.
10. Что понимается под интонационной нормой? Приведите примеры нарушения интонационных норм.
11. Каковы основные тенденции развития норм устной речи?
12. Выполните задания 51, 53, 54, 55, 60 [3]; 4, 5, 8-15 [5, с.28], 5-8, 12, 13, 18-37 [5, с.36].

### **Литература**

1. Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. М., 2015.
2. Голуб И.Б. Культура письменной и устной речи. М., 2015.
3. Козельская Н.А., Рудакова А.В. Русский язык и культура речи: Рабочая тетрадь. Воронеж: Истоки, 2010.
4. Константинова Л.А. Нормы русского литературного языка. М.: Флинта, 2011. <http://window.edu.ru/catalog/pdf2txt/656/67656/41020>
5. Круглякова Т.А., Елисеева М.Б. Культура речи: сборник упражнений. СПб.: Златоуст, 2010.

## **Тема 5. Лексические нормы**

### ***Вопросы и задания по теме***

1. Каковы основные особенности лексической системы русского языка и факторы, влияющие на ее развитие?
2. В чем заключается специфика лексической нормы?
3. Назовите и охарактеризуйте типичные ошибки, допускаемые говорящими при использовании лексических единиц.
4. Расскажите об истории заимствований в русском языке. Каковы причины заимствований? Охарактеризуйте проблемы лингвистики, связанные с использованием иноязычной лексики.

5. Каковы стилистические функции лексики ограниченной сферы употребления (архаизмов, историзмов, неологизмов, окказионализмов)? Приведите примеры ее неоправданного использования.

6. Определите отличия стилистических норм от норм нестилистических. Охарактеризуйте разновидности стилистических нарушений.

7. Каковы основные тенденции развития лексических и стилистических норм в последние десятилетия? Назовите актуальные проблемы культуры речи, связанные с употреблением лексических единиц.

8. Выполните задания 81-87, 97-100 [2]; 4, 12, 17, 22, 32 [4, с.89].

### **Литература**

1. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. М., 1989 (и др. издания).

2. Козельская Н.А., Рудакова А.В. Русский язык и культура речи: Рабочая тетрадь. Воронеж: Истоки, 2010.

3. Константинова Л.А. Нормы русского литературного языка. М.: Флинта, 2011.

4. Круглякова Т.А., Елисеева М.Б. Культура речи: сборник упражнений. СПб.: Златоуст, 2010.

5. Соловьева Н.Н. Какое слово выбрать: Лексические и грамматические нормы русского литературного языка. М.: Оникс, 2015.

## **Тема 6. Морфологические нормы**

### **Нормы образования и употребления имен существительных**

#### ***Вопросы и задания по теме***

1. Расскажите об особенностях грамматической системы русского языка. Какие факторы влияют на ее развитие?

2. Что понимается под морфологической нормой?

3. Какие тенденции наблюдаются в изменении морфологической нормы? С чем, на ваш взгляд, это связано?

4. Каковы нормы образования форм именительного и родительного падежей мн.ч. имен существительных?

5. Как определяется род несклоняемых имен существительных?

6. Какие трудности могут возникнуть при определении рода склоняемых имен существительных?

7. Выполните задания 62-66 [2]; 1-9, 12, 14, 16, 22, 23, 25 [4, с.53].

### **Литература**

1. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. М., 1989 (и др. издания).

2. Козельская Н.А., Рудакова А.В. Русский язык и культура речи: Рабочая тетрадь. Воронеж: Истоки, 2010.

3. Константинова Л.А. Нормы русского литературного языка. М.: Флинта, 2011. <http://window.edu.ru/catalog/pdf2txt/656/67656/41020>

4. Круглякова Т.А., Елисеева М.Б. Культура речи: сборник упражнений. СПб.: Златоуст, 2010.

## **Тема 6. Нормы образования и употребления других частей речи**

### ***Вопросы и задания по теме***

1. Какие ошибки возникают при употреблении прилагательных?
2. В чем заключаются особенности употребления числительных?
3. Какие ошибки могут возникать при употреблении местоимений?
4. Какие глаголы называются недостаточными? Какие глаголы называются избыточными? В чем сложность их использования?
5. Какие глаголы называются разноспрягаемыми?
6. Как образуются причастия? Как образуются деепричастия?
7. Какие ошибки могут возникать при употреблении глаголов?
8. Каковы основные тенденции развития морфологических норм в последние десятилетия?
9. Выполните задания 67-74 [2]; 2, 3, 5 [4, с.66], 1-7 [4, с.69].

### **Литература**

1. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. М., 1989 (и др. издания).

2. Козельская Н.А., Рудакова А.В. Русский язык и культура речи: Рабочая тетрадь. Воронеж: Истоки, 2010.

3. Константинова Л.А. Нормы русского литературного языка. М.: Флинта, 2011. <http://window.edu.ru/catalog/pdf2txt/656/67656/41020>

4. Круглякова Т.А., Елисеева М.Б. Культура речи: сборник упражнений. СПб.: Златоуст, 2010.

## **Тема 7. Синтаксические нормы**

### ***Вопросы и задания по теме***

1. В чём, на ваш взгляд, заключается сложность устройства синтаксической системы русского языка?
2. Какой порядок слов в предложении характерен для русского языка? Каковы его функции? Охарактеризуйте ошибки, связанные с нарушением порядка слов в предложении.

3. Назовите и охарактеризуйте типичные ошибки, связанные с нарушением норм согласования и управления.
4. Каковы нормы сочетания однородных членов?
5. Каковы нормы употребления деепричастных оборотов?
6. Каковы нормы построения сложного предложения?
7. К чему приводит нарушение синтаксических норм? Какова роль синтаксических норм в коммуникативной деятельности человека?
8. Каковы основные тенденции развития синтаксических норм?
9. Выполните задания 75-77 [3]; 2, 4, 10, 11 [5, с.74].

#### **Литература**

1. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. – М., 1989 (и др. издания).
2. Ицкович В.А. Очерки синтаксической нормы. – М., 2013.
3. Козельская Н.А., Рудакова А.В. Русский язык и культура речи: Рабочая тетрадь. – Воронеж: Истоки, 2010.
4. Константинова Л.А. Нормы русского литературного языка. – М.: Флинта, 2011. <http://window.edu.ru/catalog/pdf2txt/656/67656/41020>
5. Круглякова Т.А., Елисеева М.Б. Культура речи: сборник упражнений. – СПб.: Златоуст, 2010.

### **Тема 8. Система функциональных стилей СРЛЯ**

#### ***Вопросы и задания по теме***

1. На основе каких экстралингвистических факторов выделяются функциональные стили?
2. Оправданна ли, на ваш взгляд, общепринятая классификация стилей? Какие проблемы типологии стилей вы можете назвать?
3. Можно ли говорить о существовании рекламного стиля, производственно-технического стиля, религиозного стиля?
4. Подготовьте варианты сообщения из трех-четырёх предложений о вреде курения в следующих жанрах: а) официальный документ, б) публичное заявление, в) разговор с другом, г) научная статья.
5. Выполните задания 22-25, 30, 38 [4].

#### **Литература**

1. Гвоздев А.Н. Очерки по стилистике русского языка. – М., 2009.
2. Граудина Л.К. Культура русской речи. – М.: Инфра-М, 2009.
3. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. – М.: Флинта, 2014.
4. Козельская Н.А., Рудакова А.В. Русский язык и культура речи: Рабочая тетрадь. – Воронеж: Истоки, 2010.
5. Купина Н.А. Стилистика русского языка. – М., 2015.



## **Тема 9. Научный стиль**

### ***Вопросы и задания по теме***

1. Что вы знаете об истории формирования научного стиля?
2. Назовите стилеобразующие черты научного стиля.
3. Каковы основные языковые признаки научного стиля?
4. Охарактеризуйте эмоционально-экспрессивные средства, используемые в научном стиле.
5. Приведите 20 терминов, имеющих отношение к выбранной вами специальности. Определите их происхождение. Сделайте вывод о формировании терминологии в вашей сфере деятельности.
6. Изучите особенности оформления библиографии.
7. Назовите средства создания обобщенности, подчеркнутой логичности и смысловой точности научного стиля.

### **Литература**

1. Гвоздев А.Н. Очерки по стилистике русского языка. – М., 2009.
2. Граудина Л.К. Культура русской речи. – М.: Инфра-М, 2009.
3. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. – М.: Флинта, 2014.
4. Купина Н.А., Матвеева Т.В. Стилистика русского языка. – М., 2015.
5. Шумарин С.И., Шумарина М.Р. Теория и практика научной речи. – Балашов, 2008. <http://do.gendocs.ru/docs/index-42974.html>

## **Тема 10. Подстили и жанры научного стиля**

### ***Вопросы и задания по теме***

1. Какие подстили выделяются в рамках научного стиля?
2. В чем специфика научно-популярного подстиля?
3. Какова композиция научной работы?
4. Что такое аннотация? Каковы ее функции и структура?
5. Что такое рецензия? Каковы ее функции и структура?
6. Что такое реферат? Назовите этапы работы над рефератом.
7. Сопоставьте тексты, посвященные описанию одного и того же объекта, из учебных пособий, предназначенных для учащихся разных возрастов. Определите, в чем сходство и различие формы и содержания представленного материала. Какие факторы влияют на отбор содержания и речевого оформления текста?
8. Проанализируйте отрывок из студенческой курсовой работы. Соответствует ли язык сочинения нормам научного стиля?
9. Выполните задание 37 [4].

## **Литература**

1. Гвоздев А.Н. Очерки по стилистике русского языка. – М., 2009.
2. Граудина Л.К. Культура русской речи. – М.: Инфра-М., 2009.  
[http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Linguist/graud/index.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/graud/index.php)
3. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. – М.: Флинта, 2014.
4. Козельская Н.А., Рудакова А.В. Русский язык и культура речи: Рабочая тетрадь. – Воронеж: Истоки, 2010.
5. Купина Н.А. Стилистика русского языка. – М., 2015.

### **Тема 11. Официально-деловой стиль**

#### ***Вопросы и задания по теме***

1. Что вам известно об истории формирования делового стиля?
2. Назовите доминанты официально-делового стиля.
3. Каковы языковые признаки официально-делового стиля?
4. Почему устная речь не может отвечать требованиям, предъявляемым к языку документов?
5. Приведите примеры исторического изменения норм официально-делового стиля.
6. Выполните задания 32-36 [4].
7. Определите стиль и подстиль предложенного преподавателем фрагмента текста. Оформите стилистический анализ в виде таблицы.

## **Литература**

1. Дускаева Л.Р. Стилистика официально-деловой речи. – М., 2012.
2. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. – М.: Флинта, 2014.
3. Козельская Н.А., Рудакова А.В. Русский язык и культура речи: Рабочая тетрадь. – Воронеж: Истоки, 2010.
4. Кушнерук С.П. Документная лингвистика. – М., 2012.
5. Рахманин Л.В. Стилистика деловой речи и редактирование служебных документов. – М., 2012 (и др. издания).

### **Тема 12. Публицистический стиль**

#### ***Вопросы и задания по теме***

1. Назовите доминанты публицистического стиля.
2. Охарактеризуйте жанры публицистики.
3. С какой целью авторы-публицисты прибегают к использованию иностилевой лексики? Всегда ли это использование является уместным? Приведите примеры неуместного словоупотребления.
4. Из печатных СМИ приведите контексты, содержащие средства речевой выразительности.

5. Приведите примеры нарушений норм в текстах публицистики (не менее 10). Отредактируйте высказывания.

6. Переработайте фрагмент текста научной статьи так, чтобы он приобрел качества газетной статьи.

7. Что такое информационная война, каковы ее цели и методы? Составьте содержание и формы выражения информации об одних и тех же событиях, представленной в разных изданиях.

### **Литература**

1. Граудина Л.К. Культура русской речи. – М.: Инфра-М., 2009.
2. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. – М.: Флинта, 2014.
3. Купина Н.А. Стилистика русского языка. – М., 2015.
4. Сиротинина О.Б. Язык СМИ. – М.: Флинта: Наука, 2015.
5. Трофимова О.В. Публицистический текст. – М.: Флинта, 2010.

## **Тема 13. Художественный стиль**

### ***Вопросы и задания по теме***

1. Правомерно ли включение художественного стиля в систему функциональных разновидностей русского литературного языка?

2. Назовите доминанты художественного стиля.

3. Что понимают под эстетической функцией художественного стиля?

4. Объясните смысл понятия «художественно-образная конкретизация». Как соотносятся такие разноплановые качества художественного слова, как *конкретность* и *потенциальная многозначность*?

5. На материале одного из художественных произведений охарактеризуйте языковые особенности прозаического подстиля.

6. На материале одного из художественных произведений охарактеризуйте языковые особенности поэтического подстиля.

7. Самостоятельно составьте описание зимы (весны, лета, осени) в научном и художественном стилях.

8. Какие варианты интерпретации допускает текст стихотворения Б. Пастернака «Не трогать, свежевыкрашен»? С чем это связано?

### **Литература**

1. Гвоздев А.Н. Очерки по стилистике русского языка. – М., 2009.
2. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. – М.: Флинта, 2014.
3. Купина Н.А. Стилистика русского языка. – М., 2015.
4. Лукин В.А. Художественный текст. Основы лингвистической теории. М.: Ось-89, 2011.
5. Солганик Г.Я., Дроняева Т.С. Стилистика и культура речи русского языка. – М.: Academia, 2012.

## **Тема 14. Разговорный стиль**

### ***Вопросы и задания по теме***

1. Какую роль играет разговорная речь в развитии и функционировании литературного языка?
2. Что является доминантой разговорного стиля?
3. Перечислите языковые особенности разговорного стиля.
4. Назовите и охарактеризуйте устные жанры разговорной речи.
5. Как реализуется разговорный стиль в письменной речи?
6. Почему неверно убеждение, что культурные люди должны говорить во всех случаях так же, как и пишут?
7. Запишите устную речь вашего собеседника объемом 1 стр. Оформите в виде таблицы ее стилистический анализ.

### **Литература**

1. Болотнова Н.С. Филологический анализ текста. – М., 2007.
2. Васильева А.Н. Курс лекций по стилистике русского языка. – М.: КомКнига, 2005.
3. Гвоздев А.Н. Очерки по стилистике русского языка. – М., 2009.
4. Граудина Л.К. Культура русской речи. – М.: Инфра-М., 2009.
5. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. – М.: Флинта, 2014.
6. Купина Н.А. Стилистика русского языка. – М., 2015.
7. Солганик Г.Я., Дроняева Т.С. Стилистика и культура речи русского языка. – М.: Academia, 2012.

### **ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ**

1. Культура речи в системе речеведческих дисциплин.
2. Актуальные проблемы культуры речи.
3. История развития русской стилистики и культуры речи.
4. Социальная стратификация национального русского языка.
5. Литературный язык и жаргоны.
6. Коммуникативный аспект культуры речи. Качества речи.
7. Этический аспект культуры речи. Этические нормы.
8. Нормативный аспект культуры речи. Проблема литературной нормы. Признаки нормы. Понятия нормализации и кодификации.
9. Динамика языковой нормы. Социальные и лингвистические причины изменения норм русского литературного языка.
10. Понятие варианта языкового знака. Типы вариантов.
11. Система норм СРЛЯ. Специфика стилистических норм.
12. Нормы устной речи. Основные тенденции их развития.
13. Нормы письменной речи. Проблема реформы орфографии.

14. Нормы устной и письменной речи: лексические нормы. Основные тенденции их развития в последние десятилетия.
15. Иноязычная лексика в истории русского языка, основные проблемы ее фонетического и грамматического освоения.
16. Нормы устной и письменной речи: словообразовательные и морфологические нормы. Основные тенденции их развития.
17. Нормы употребления именных частей речи.
18. Нормы употребления глагольных частей речи.
19. Нормы устной и письменной речи: синтаксические нормы. Основные тенденции их развития в последние десятилетия.
20. Объективные и субъективные причины отступлений от норм.
21. Фактические и логические нарушения в речи.
22. Антинормализаторство и пуризм как два крайних подхода к вопросам нормализации. Их виды и роль в воспитании общества.
23. Нормативные словари СРЛЯ: толковые словари.
24. Нормативные словари СРЛЯ: семонимические словари.
25. Нормативные словари СРЛЯ: грамматические словари.
26. Нормативные словари СРЛЯ: словари трудностей и вариантов.
27. Словари выразительных средств, их типы и назначение.
28. Стилистика в системе речеведческих дисциплин.
29. Система функциональных стилей СРЛЯ.
30. Принципы классификации функциональных стилей СРЛЯ.
31. Научный стиль в системе функциональных стилей современного русского литературного языка: сфера функционирования, назначение, стилевая доминанта, содержательные и языковые особенности.
32. Термины и их признаки. Требования к терминологии. Использование научной терминологии в экспрессивных целях.
33. Подстили научного стиля, их специфика.
34. Основные жанры научно-учебного подстиля. Проектная работа и квалификационная работа. Требования к научной работе.
35. Первичные и вторичные жанры научного стиля. Аннотация и рецензия как жанры научного стиля, их функции и структура.
36. Первичные и вторичные жанры научного стиля. Тезисы, конспект и реферат как жанры научного стиля, их функции и структура.
37. Публицистический стиль в системе функциональных стилей современного русского литературного языка: сфера функционирования, назначение, содержательные и языковые особенности.
38. Информационные жанры публицистики.
39. Аналитические жанры публицистики.

40. Художественно-публицистические жанры современных СМИ.
41. Официально-деловой стиль: сфера функционирования, назначение, стилиевая доминанта, содержательные и языковые особенности.
42. Подстили официально-делового стиля.
43. Понятие «документы», их виды. Общие правила оформления.
44. Спорные вопросы классификации функциональных стилей СРЛЯ. Вопрос о выделении религиозного стиля.
45. Спорные вопросы классификации функциональных стилей СРЛЯ. Вопрос о выделении рекламного стиля.
46. Спорные вопросы классификации функциональных стилей СРЛЯ. Проблема выделения художественного и разговорного стилей.
47. Разговорный стиль: сфера функционирования, назначение, содержательные и языковые особенности.
48. Художественный стиль: сфера функционирования, назначение, содержательные и языковые особенности.
49. Проблема выделения эмоционально-экспрессивных стилей.
50. Стилистические ресурсы лексики.
51. Стилистические ресурсы словообразования и морфологии.
52. Стилистические ресурсы синтаксиса.

### **ТЕМЫ ДЛЯ ДОКЛАДОВ, РЕФЕРАТОВ, ПРОЕКТОВ**

1. А.С. Пушкин / В.Г. Белинский / Л.Н. Толстой (на выбор) о вопросах стилистики и культуры речи.
2. Проблемы культуры речи и стилистики в трудах Ф.И.Буслаева / А.А. Потебни / А.А.Шахматова / В.И.Чернышева / Г.О.Винокура / А.М. Пешковского / Л.В.Щербы / В.В.Виноградова / А.Н.Гвоздева.
3. Актуализация вопросов речеведения в послереволюционный период.
4. Дискуссия по вопросам стилистики 1954-55 гг.
5. Развитие социолингвистической проблематики в современных работах по стилистике и культуре речи.
6. Развитие психолингвистической проблематики в современных работах по стилистике и культуре речи.
7. Проблема норм литературного языка в работах С.И.Ожегова / К.С. Горбачевича / Л.И. Скворцова / Л.К. Граудиной (на выбор).
8. Проблема стилей языка и стилистической организации текста в работах М.Н.Кожинной / О.Б. Сиротининой / Е.Н. Ширяева / Д.Н. Шмелева.

9. Проблема коммуникативных качеств хорошей речи в работах Б.Н.Головина.

10. Основные направления в современных исследованиях стилистики русского языка и культуры речи.

11. Проблема классификации нарушений норм литературного языка в научной и методической литературе.

12. Коммуникативные неудачи, их причины и пути устранения.

13. Активные процессы в словообразовании и морфологии.

14. Активные процессы в современном синтаксисе.

15. Газетный текст советского и постсоветского периодов.

16. Различные виды жаргона (альпинистов, студентов, наркоманов, медработников, военнослужащих и др. – на выбор).

17. Актуальные проблемы культуры речи.

Учебное издание

## **СТИЛИСТИКА И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

*Методические указания*

Составитель ***Чернявская Надежда Анатольевна***

Публикуется в авторской редакции  
Оформление выходных данных *Т. И. Кузнецовой*  
Подготовка оригинал-макета *Н. П. Бариновой*

Подписано в печать 14.12.2016. Формат 60x84 1/16.  
Бумага офсетная. Печать офсетная. Печ. л. 1,0 .  
Тираж 100 экз. Заказ № . Арт. - 33 /2016.

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САМАРСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ имени академика С. П. КОРОЛЕВА»  
(Самарский университет)  
443086, САМАРА, МОСКОВСКОЕ ШОССЕ, 34.

---

Изд-во Самарского университета.  
443086, Самара, Московское шоссе, 34.