

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АЭРОКОСМИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ имени академика С.П. КОРОЛЕВА"**

**СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ  
В ИЗУЧЕНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА  
И КУЛЬТУРЫ РЕЧИ**

**САМАРА 2008**

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АЭРОКОСМИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ имени академика С.П. КОРОЛЕВА"

СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ  
В ИЗУЧЕНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА  
И КУЛЬТУРЫ РЕЧИ

*Утверждено Редакционно-издательским советом университета  
в качестве методических указаний к лабораторным работам*

САМАРА  
Издательство СГАУ  
2008

Составитель *Е.М.Бондарчук*

Рецензент А. Н. П о р у ч и к о в

**Современные информационные методы в изучении русского языка и культуры речи:** метод. указания к лаб. работам / сост. *Е.М. Бондарчук*. – Самара: Изд-во Самар. гос. аэрокосм. ун-та, 2008. – 40 с.

Методические указания составлены для усовершенствования структуры и улучшения качества преподавания дисциплины «Русский язык и культура речи» в техническом вузе с учетом общих принципов модернизации системы образования.

Для результативного повышения грамотности устной и письменной речи студентов автор предлагает цикл лабораторных занятий с использованием компьютерной техники и новых информационных технологий. Лабораторные занятия включают выполнение разных видов заданий в рамках аудиторного времени: диктанты и тесты в режиме on-line, редактирование текстов, анализ и конспектирование научных публикаций, составление резюме, презентации и пр.

Указания содержат также тренировочные варианты тестовых заданий, требования к оформлению портфолио (комплекта материалов к зачету), список учебной литературы по дисциплине.

Методические указания предназначены для студентов очной формы обучения.

ББК Ш141.2я7

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение. Компьютерные технологии: современные способы совершенствования грамотности и речевой культуры.....	4
Лабораторная работа № 1. Лингвистические ресурсы интернета .....	5
Лабораторная работа № 2. Критерии качественной речи.....	8
Лабораторная работа № 3. Функциональные стили современного русского языка .....	14
Тестовые задания	
Вариант 1 .....	18
Вариант 2 .....	22
Вариант 3 .....	26
Вариант 4 .....	31
Лабораторная работа № 4. Современные способы представления деловой информации .....	35
Учебно-методическая литература по дисциплине «Русский язык и культура речи».....	38

## **Введение. Компьютерные технологии: современные способы совершенствования грамотности и речевой культуры**

Владение русским языком, а именно: навыки грамотной устной и письменной речи - важные требования, которые предъявляются к современному специалисту. В начале XXI века формирование лингвистической и речевой компетенций осуществляется на основе активного использования компьютерной техники и новейших информационных технологий. Такой подход помогает существенно экономить время на получение знаний по дисциплине «Русский язык и культура речи», а также повышает результативность учебной деятельности студента.

В этой связи изучение некоторых тематических блоков рабочей программы дисциплины переведено в рамки лабораторных занятий, которые проводятся с использованием компьютерной техники.

Цикл предлагаемых лабораторных занятий призван *дать студенту современные ориентиры в русском языке и культуре речи, познакомиться с новыми источниками информации* и тем самым оказать помощь в организации процесса дальнейшего самостоятельного совершенствования знаний.

*Структура* методических рекомендаций сохраняет *логику* изучения дисциплины, представленную в *рабочей программе*. Четыре лабораторных занятия включают работу с данными, расположенными в системе Internet на информационных языковых сайтах; подготовку презентации слайдового типа в программе Power Point и резюме в текстовом редакторе Word; интерактивную компьютерную контрольную проверку знаний по русскому языку в форме тестов; редактирование текстов как проверку знаний по культуре речи.

В содержание лабораторных работ *включена обязательная терминологическая база и серия заданий по самостоятельному освоению* терминов.

Для обеспечения хорошей подготовки к разнообразным контрольным испытаниям, которые проводятся с привлечением компьютерных технологий, в пособии предусмотрены *варианты тестов и тексты диктантов*. Они позволят студенту во время аудиторного выполнения заданий действовать адекватно и максимально снизить возможные сбои и неудачи.

В методические указания включен также список учебно-методической литературы по дисциплине.

## ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА № 1

### ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ ИНТЕРНЕТА

#### План занятия:

1. Структура и содержание информационных сайтов, посвященных русскому языку, культуре речи и речевому мастерству (gramota.ru и др.).
2. Нормы грамотного письма (орфография и пунктуация). Контрольная работа - диктант в режиме on-line.
3. Лексико-фразеологические нормы. «Словарь непростых слов» - толкование современной лексики.

#### ***I. Необходимые определения, входящие в тематику занятия***

**Современный русский язык** - это национальный язык великого русского народа, форма русской национальной культуры. Относится к славянским языкам.

**Современный русский литературный язык** - это язык нормированный, обслуживающий культурные потребности русского народа, это язык государственных актов, науки, печати, радио, театра, художественной литературы.

**Литературный язык** - это исторически сложившаяся, высшая (образцовая, обработанная) форма национального языка. Это язык культуры, науки и техники. Он лежит в основе языка художественной литературы, но не тождествен ей.

**Литературная норма** - это выработанные общественной практикой правила употребления слов, сочетаний слов, грамматических форм, правила произношения, ударения, правописания. Правила, действующие в данный период развития литературного языка.

Нормы развиваются в обществе стихийно, в практике общественной жизни. В литературном языке - на определенном уровне развития общества - эти нормы могут сознательно регламентироваться, иначе, **кодифицироваться**, например в специальных нормативных словарях и грамматиках.

**Нормы орфографии** - это нормы правописания слов.

**Нормы пунктуации** - это нормы расстановки знаков препинания.

**Лексико-фразеологические нормы** - это нормы употребления слов и фразеологизмов в свойственном им лексическом значении и нормы сочетания слов и фразеологизмов с другими словами в предложении.

◆ **Теоретические вопросы и задания**

1. Дайте определения следующим понятиям: информационный сайт, портал, Интернет, режим on-line.
2. Каким образом материалы информационных порталов, посвященных русскому языку и культуре речи, могут быть использованы в практической деятельности менеджера?
3. Почему необходимо владеть нормами современного литературного языка?

◆ **Письменные задания**

**№ 1. Ознакомьтесь со структурой и содержанием информационного портала [gramota.ru](http://gramota.ru). Подготовьте отчет с использованием модели мысли «Род и вид».**

**№2. Выполните приведенный ниже тренировочный диктант для подготовки к контрольному диктанту в режиме on-line.**

Вставьте нужную букву, знак препинания, вариант слитного, раздельного или дефисного написания.

Я не естественник и не мое дело к\_саться подобных вопросов \_ я только хочу сказать \_ что такие люди \_ как Мавра \_ явление не редкое. Да вот, недалеко искать \_ вот месяца два назад ум\_р у нас в городе некий Беликов \_ учитель греческого языка \_ мой товарищ. Вы о нем слышали \_ коне\_но. Он был замечателен тем\_ что всегда \_ даже в очень хорошую погоду \_ выходил в калошах и с зонтиком и непр\_менно в теплом пальто на вате. И зонтик у него был в ч\_хле и часы в ч\_хле из се-

рой замши \_ и когда вын \_ мал п \_ р \_ чинный нож \_ , что \_ бы оч \_ нить карандаш \_ то и нож \_ у него был в ч \_ хольчике; и лицо \_ казалось \_ тоже было в ч \_ хле \_ так как он все время прятал его в поднятый воротник. Он носил темные очки \_ фуфайку \_ уши заклад \_ вал ватой \_ и \_ когда садился на извоз \_ ика \_ то приказывал поднимать верх. Одним словом \_ у этого человека наблюдалось постоя \_ ое и не \_ преодолимое стремление \_ окружить себя оболоч \_ кой \_ создать себе \_ так сказать \_ футляр \_ к \_ торый уед \_ нил бы его \_ защ \_ тил бы от внешних влияний. Д \_ йствительность р \_ здр \_ жала его \_ пугала \_ держала в пост \_ янной тр \_ воге \_ и \_ быть может \_ для того, что \_ бы опр \_ вдать эту свою робость \_ свое отвр \_ щение к настоящему \_ он всегда хвалил прошлое \_ и то \_ чего н \_ когда не \_ было; и древние языки \_ к \_ торые он пр \_ п \_ давал \_ были для него \_ в сущности \_ те \_ же к \_ лоши \_ и зонтик \_ куда он прятался от действительной жизни.

(А.П.Чехов «Человек в футляре»)

**№ 3. Выберите текст из размещенной в портале «Коллекции диктантов».** Выполните задание. Ознакомьтесь с результатами в режиме интерактивной проверки.

По допущенным ошибкам составьте перечень тем по русскому языку для дополнительного самостоятельного изучения. Информацию (статистику ошибок, тип ошибок) сдайте преподавателю.

**№ 4. Дайте определения приведенным ниже словам.** Воспользуйтесь для этого «Словарем непростых слов», размещенным на страницах портала gramota.ru.

Адсорбент, абсорбент, апартаменты, афедрональный, аффилированный, беннале (бьеннале), блокбастер, бобслей и кёрлинг, визави, время по Гринвичу, время Ч, Гардарика, Геката и гекатомба, гендерный, гламурный, демагог, инвектива, inferнальный, кабальеро, катафот, конъюктура и конъюнктура, космополит, микст, моветон, номинант, нотабене, онёры, прет-а-порте, пайетки, псевдология, реноме, сиквел, сталкер, тривиальный, эфемерный.

**Список литературы для подготовки к лабораторному занятию**

**№ 1:** указанные номера соответствуют общему списку учебной литературы, приведенному в конце пособия - с.38: 1.1; 1.2; 1.3; 2.10; 2.14.



**Домашнее задание:**

Отчет по упражнениям № 1, 3, 4 выполните в печатной форме.

**Образец оформления листа:**

<p><b>ФИО студента, № группы</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Лабораторная работа № 1</b> <b>(отчет)</b></p> <p>Упражнение № 1</p> <p>Упражнение № 3</p> <p>Упражнение № 4</p>
---

**ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА № 2**

**КРИТЕРИИ КАЧЕСТВЕННОЙ РЕЧИ**

**План занятия:**

1. Редактирование текста. Лексико-фразеологические упражнения.
2. Приемы анализа и конспектирования научных публикаций на тему «Состояние современного русского языка».

***I. Необходимые определения, входящие в тематику занятия***

**Правильность речи** заключается в соблюдении языковых норм (орфоэпических, грамматических, синтаксических, лексических).

**Коммуникативная целесообразность** - использование нужного функционального стиля (официально-делового, разговорного, научного, публицистического) в соответствующей ситуации.

**Ясность и доступность изложения** - точное и однозначное употребление слов, словосочетаний, использование слов, знакомых и понятных собеседнику.

**Чистота речи** заключается в отсутствии чуждых литературному языку элементов (слов-паразитов, варваризмов, жаргонизмов, канцеляризмов).

**Выразительность речи** - использование языковых средств, которые повышают интерес к сказанному.

**Богатство речи** - максимально возможное насыщение речи разными неповторяющимися средствами языка, в той мере, в какой это необходимо для реализации коммуникативного намерения.

**Эстетичность речи** - связана с неприятием оскорбительных для чести и достоинства человека средств выражения (вульгаризмы, дисфемизмы).

**Уместность речи** - соответствие речи целям и условиям общения.

**Краткость речи** - одно из основных достоинств речи, выражающееся в умении передать мысль наименьшим количеством слов, без неоправданного внутритекстового дублирования.

#### ◆ *Теоретические вопросы и задания*

1. Дайте определения следующим понятиям: речь, речевая деятельность, речевое общение (коммуникация), речевое поведение, речевая ситуация, культура речи.
2. Как влияет грамотность речи, в частности, владение лексико-фразеологическими, морфологическими и синтаксическими нормами, на ход делового общения?

#### ◆ *Письменные задания:*

**№ 1. Откорректируйте в соответствии с нормами языка электронную версию текста «Электронное блаженство».**

**№ 2. Найдите и исправьте ошибки в употреблении слов.**

Патриот родины, свободная вакансия, первое боевое крещение, информационное сообщение, лидировать первым, юный вундеркинд, впервые дебютировал, внутренний интерьер, абсолютно новый, маршрут движе-

ния, ответная контратака, полный аншлаг, краткая аннотация, совершенно беспрецедентный, броский эффект, поступательное движение вперед, преискурант цен, коренные аборигены.

**№ 3. Исправьте ошибки во фразеологизмах.**

Ниже любой критики, развязать гордиев узел, поставить во главу развития, покривить в душе, выбить почву под ногами, не на страх, а на совесть, принять ко вниманию, играть значение, молчал как рыба об лед, львиная часть, играть главную скрипку, двух слов сказать не может, оставлять желать большего, требует желать лучшего, быть в поле внимания, сфера внимания, бегать как белка в колесе, наращивать мастерство, предпринимать усилия, по душам толковать.

**№ 4. Дайте определения приведенным ниже словам. Используйте при этом модель мысли «Определение».**

Каскадер, магнитофон, идеал, менеджер, депутат, джем, директива, горизонт, государство, визит, витраж, вихрь, задание, замок, здоровье, зеркало, зло, значок, зонтик, аврал, авторитет, актер, аморфный, анонс, бибобо, брызги, бумага, бутафория, бюджет.

**№ 5. Ознакомьтесь с фрагментами статьи лингвиста Е.А.Земской, посвященной современному состоянию русского языка. Согласны ли вы с ее точкой зрения? Ответ обоснуйте.**

Ознакомьтесь с разделами «Современная коммуникация и правила речевого общения», «Современная речевая ситуация» в учебнике «Русский язык и культура речи». Под ред. В.Д.Черняк. (Соавторы: А.И. Дунев, М.Я. Дымарский, А.Ю. Кожевников и др.). М.: Высш. шк.; СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И.Герцена, 2002. - 509 с.

Соотнесите точки зрения разных лингвистов. Найдите общее и различное в их суждениях о современном состоянии русского языка и культуры речи. Заполните приведенную ниже таблицу.

Точка зрения ученого на состояние современного русского языка	Аргументация	Мнение студента (с обоснованием)

**Е.А.Земская**  
**«Активные процессы в русском языке**  
**последнего десятилетия»** //www.gramota.ru)

Портится ли русский язык? Вот вопрос, который волнует многих. Сразу требуется разъяснение: порча, на которую так остро реагируют пессимисты, затрагивает не систему языка, а языковую способность. Люди не стали говорить хуже, просто мы услышали, как говорят прежде только читавшие и молчавшие. И обнаружилась давным-давно упавшая культура речи. Один французский лингвист - во Франции языковые нормы тоже размываются - провел параллель: представьте себе, что в стране в шахматы играл один процент населения, а стало - сорок. Разве это кризис игры, если теперь средний игрок играет хуже! Итак, язык (система языка) не стал хуже. Русский язык не умирает и не портится. В 1991 году на всероссийской конференции лингвистов на вопрос анкеты: «Портится ли русский язык?» большинство ответило «нет». Да, конечно, язык ожил.

Что уходит? Прежде всего - бюрократические, казенные элементы. Язык болел тяжелой болезнью - «канцеляритом». Это слово придумал Корней Иванович Чуковский (ср.: бронхит, дифтерит). Омертвление, оскудение языка опаснее нынешних арго и жаргонов. Канцеляритом была заражена нация. Достаточно вспомнить такие выражения, как «зеленые массивы», «головные уборы», «макаронные изделия». <...>

Что приходит в тексты новейшего русского языка? Основной процесс связан с перемещением лексических элементов из периферийных сфер языка в центр системы. К таким элементам относятся жаргон, разговорные элементы, просторечие. Они объединяются по признаку «сниженность» в сравнении с нейтральным уровнем литературного языка. Данные элементы широко употребительны и в языке газет, и в теле- и радиовещании, и в речи образованных слоев населения. В 90-е гг. их употребительность резко возросла. <...>

Феномен конца XX в. - общий жаргон. Что это такое? Термином «общий жаргон» называются жаргонизмы, используемые в средствах массовой информации и в речи образованных слоев населения. В числе наиболее частотных относятся такие слова, как *разборка*, *зачистка*, *ту-совка*, *крутой*, *ящик* (телевизор). Эти и подобные слова можно встретить почти в любом номере газеты, каждый день услышать по телевизору. Слова общего жаргона собраны и проанализированы в Словаре общего жаргона (СОЖ). <...>

Разговорные и просторечные элементы менее широко включаются в современную речь. Процесс включения подобных сниженных элементов в литературный текст лингвисты нередко называли термином «демократизация языка». <...>

Несколько примеров из разговорной речи: *обменник* - пункт обмена валюты, *мобильник* - мобильный телефон, *дутик* - дутая куртка. <...>

Сниженные элементы могут выстраиваться в трехчленные синонимические ряды. Так, нейтральная номинация *пятиэтажный дом* имеет три сниженных синонима: *пятиэтажка (разг.)* - *хрущевка (прост.)* - *хрущоба (жаргон)*. <...>

В языке конца XX в. из трех рассмотренных потоков сниженных элементов наиболее сильный - жаргонный, наиболее слабый - просторечный. <...>

Третий пласт: иноязычные элементы. Они широким потоком вливаются в тексты современного языка. Это - прежде всего названия новых явлений, предметов, понятий в политике, экономике, науке, быту, торговле, искусстве. Развитие науки и техники, расширение экономических, политических, профессиональных и личных контактов между жителями России и Западного мира способствуют активизации взаимодействия между русским языком и западноевропейскими. В России резко возрастает число людей, знающих английский и/или какие-либо другие европейские языки. Для 80-90-х гг. характерен интенсивный процесс заимствования иностранных слов, прежде всего английских. <...>

Характерная особенность текстов конца XX в. - интертекстуальность (мозаичность, цитатность). Это явление распространяется и на обычный повседневный язык, и на язык массовой коммуникации, и на тексты художественной литературы. Цитаты - это дословные выдержки из какого-либо произведения. Устойчивые выражения типа пословиц и поговорок, не составляющие часть какого-либо произведения, а также клишированные фразы иного характера не являются цитатами. Для их названия я применяю термин инкрустация. <...>

Цитирование и включение инкрустаций - высокохарактерная черта современного функционирования языка... адресат должен уметь их вычленивать, понять их происхождение, их первоначальный смысл и тот смысл, который они получают в новом окружении. <...>

В наши дни многие цитаты из художественных произведений переходят в разряд устойчивых ходячих выражений... Целая серия цитат из романа М.Булгакова «Мастер и Маргарита» функционирует в устной речи нашего образованного современника и используется в языке периодической печати: «Рукописи не горят», «Никогда и ничего не проси-

те», «Правду говорить легко и приятно», «Человек смертен... но плохо то, что иногда он смертен внезапно». Приобретает характер ходячего выражения фраза «Аннушка уже купила подсолнечное масло» - в значении: неприятное событие вот-вот совершится. В ответ можно услышать продолжение цитаты: «И не только купила, но даже уже и разлила» <...>

<...>Причины активизации периферийных элементов языка многообразны. Основными являются события общественной жизни. Периоды перестройки и постперестройки по своему воздействию на язык подобны революции: распад СССР, крушение тоталитарной системы вносят большие изменения в условия функционирования языка. Ослабление внешней цензуры и автоцензуры способствует раскрепощению языка, отказу от стандартных, навязываемых советской идеологией форм выражения, или к их осмеянию, травестированию. Язык приобретает черты раскованности, живет полнокровной жизнью. Идет «перемешивание» разных слоев населения; например, речь узников ГУЛАГа (уголовных, бытовых, политических) влияет на речь других групп населения. Расширяются рамки публичной речи, к устной публичной речи (телевидение, радио, митинги, собрания...) приобщаются новые слои населения. Ушло в прошлое время, когда люди читали «по бумажке» заранее написанные выступления. <...>

Как оценивать все то, что мы наблюдаем в русских текстах конца XX в.? Я считаю, что происходит не порча языка, а его раскрепощение. <...> На мой взгляд, не правы те лингвисты, которые подходят ко всем новым явлениям языка с чисто пуристических позиций. С.Кестер-Тома справедливо замечает: «Запрет - не лучшее средство языковой политики». Напомню слова М.В.Панова, сказанные в самом начале перестройки: «В 30-60-е годы господствовало такое отношение к литературному языку: норма - это запрет. Норма категорически отделяет пригодное от недопустимого. Такое отношение изменилось: норма - это выбор. Она советует взять из языка наиболее пригодное в данном контексте».

Нуждается ли современный русский язык в защите? Нет, я думаю, что нуждается в коррекции своего языка подавляющее большинство российских граждан. Нуждается в значительно более высоком уровне культуры все общество. «Порча» языка, о которой так много пишут, затрагивает не систему языка, а языковую способность, умение говорить. Новые условия функционирования языка, появление большого количества неподготовленных устных публичных текстов создает впечатление роста количества ошибок. Впрочем, некоторые лингвисты полагают, что «корявость» речи выявляет «заложенные в языке тенденции развития».

Язык - система самоочищающаяся. <...> В тоталитарные времена язык засушили, ему недоставало животворной влаги, теперь - перенасытили ею. Лишняя - уйдет. Раскрепощение, возможность свободно выражать свои мысли и чувства, игры с языком и при помощи языка - вот что характерно для русского языка нашего времени.

**Список литературы для подготовки к лабораторному занятию № 2:** указанные номера соответствуют общему списку учебной литературы, приведенному в конце пособия - с. 38: 1.1; 1.2; 1.3; 1.5; 2.5; 2.6; 2.9; 2.10.

**Домашнее задание:**

Отчет по упражнениям № 1, 2, 3, 4, 5 выполните в печатной форме (образец оформления листа - см. лабораторная работа № 1, с. 8).

### **ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА № 3**

#### **ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА**

**План занятия:**

- 1 Классификация стилей русского языка. Официально-деловой стиль. Требования Единой государственной системы делопроизводства. Документы личного характера. Общие правила и варианты оформления резюме.
- 2 Контрольное тестирование в режиме on-line.

#### ***I. Необходимые определения, входящие в тематику занятия***

**Стилистикой** называют «науку о явлениях, связанных с *употреблением, применением, использованием, функционированием* языка (эти слова употребляем как синонимы) в зависимости от природы обслуживаемого им фрагмента действительности». В.Г.Костомаров.

**Стиль** - разновидность литературного языка, которая традиционно закреплена в обществе за одной из сфер жизни. При этом каждая разно-

видность обладает определенными языковыми особенностями (прежде всего лексикой и грамматикой) и противопоставлена другим таким же разновидностям литературного языка, которые соотносятся с другими сферами жизни и обладают собственными языковыми особенностями.

#### **Стили русского литературного языка:**

- научный,
- официально-деловой,
- публицистический,
- художественный,
- разговорный.

**Стилистические нормы** - это владение умением использовать в том или ином функциональном стиле присущие ему языковые средства.

**Официально-деловой стиль** - это функциональная разновидность речи, которая обслуживает сферу официально-деловых отношений. Официально-деловой стиль существует преимущественно в письменной форме.

**Оформление документов** осуществляется по общероссийскому стандарту «Система организационно-распорядительной документации. Основные положения». Внутри государства действует ЕГСД - **Единая государственная система делопроизводства**.

#### **◆ Теоретические вопросы и задания**

1. Дайте определения следующим понятиям: научный стиль, разговорный стиль, публицистический стиль, документы личного характера, заявление, расписка, доверенность, резюме, автобиография.
2. Перечислите подстили официально-делового и научного стилей.
3. Назовите особенности, присущие официально-деловому и научному стилям.
4. В чем состоит функция официально-делового стиля?
5. В чем заключается унификация формы документа и какое назначение она имеет?
6. Какие функции выполняет научный стиль?
7. В чем заключаются стилистические ошибки?



◆ **Письменные задания**

**№ 1. Составить свое резюме, используя приведенный ниже образец структуры и содержания.**

При оформлении учитывать следующие требования к оформлению:  
1) шрифт - Times New Roman; размер - 14; межстрочный интервал - одинарный; поля - левое - 2, правое, верхнее и нижнее - 1,5; красная строка - клавиша Tab; выравнивание основного текста - по ширине.

**Вариант оформления резюме**

РЕЗЮМЕ

00.00.00 г.

Павлова Надежда Ивановна

Переводчик

1234657, г. Самара,  
ул. Радиальная, д. 25, кв. 4

тел. 956 66 77

Дата рождения: 02.03.68 г.

Цель: замещение вакантной должности (указать)

Образование:

2003 г. - настоящее время

Московский государственный институт международных отношений, аспирантура по специальности «Международные отношения и средства массовой информации».

1986 - 1992 гг.

Московский государственный университет, филологический факультет, романо-германское отделение, специальность «Английский язык и литература».

1975 - 1986 гг.

МОУ Гимназия № 11 г. Куйбышева.

Трудовая деятельность:

2000 г. - настоящее время

Техникум авиационного приборостроения. Преподаватель английского языка.

1987 - 1992 гг.

Вечерняя школа № 12. Секретарь учебной части.

Специальные знания:

Свободное владение английским и немецким языками.

Опыт работы на компьютере по программам: (перечислить).

Закончила курсы делопроизводства. Имею сертификат.

Дополнительные сведения:

Кандидат в мастера спорта по теннису.

Семейное положение:

Замужем. Имею сына (13 лет) и дочь (10 лет).

Н.И.Павлова

**№ 2.** Для подготовки к тестированию в режиме **on-line** выполните приведенные ниже тестовые задания - вставьте недостающие буквы (четко и крупно), знаки препинания, выберите правильный ответ в разделе «Культура речи».

Работу сдайте в печатном виде, для этого листы с заданием предварительно скопируйте.

При выполнении задания можно опираться на любое пособие по русскому языку, в частности:

- *Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. - М.: Айрис-пресс, 2006. – 368 с.*
- *Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для вузов. - 17-е изд. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. - 544с. (Высшее образование).*

## ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

### Вариант 1

#### 1. Укажите слова с неизносимыми согласными в корне.

- |                |                      |
|----------------|----------------------|
| А) аген...ство | Г) дилетан...ский    |
| Б) дерма...тин | Д) конста...тировать |
| В) инци...дент | Е) интриган...ский   |

#### 2. Укажите слова с Ъ.

- |                  |                  |
|------------------|------------------|
| А) нав...юченный | Г) кон...юнктура |
| Б) ад...ютант    | Д) контр...удар  |
| В) под...ячий    | Е) трех...актный |

#### 3. Укажите слова с буквой А в корне.

- |                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| А) пол...жительный | Г) покл...нение    |
| Б) отр...сль       | Д) притв...риться  |
| В) приск...кать    | Е) непром...каемый |

#### 4. Укажите слова с буквой О в суффиксе.

- |               |                 |
|---------------|-----------------|
| А) нож...вка  | Г) растуш...вка |
| Б) ноч...вка  | Д) корч...вка   |
| В) груш...вка | Е) беч...вка    |

#### 5. Укажите слова, которые пишутся через дефис.

- |                         |                  |
|-------------------------|------------------|
| А) (перво)наперво       | Г) (пол)арбуза   |
| Б) (быстро)течный       | Д) (пол)дерева   |
| В) (военно)строительный | Е) (плащ)палатка |

#### 6. Укажите собственные имена, окончание которых в творительном падеже единственного числа - ОМ.

- |                               |                           |
|-------------------------------|---------------------------|
| А) восхищаться Уитмен...      | Г) вслед за Лермонтов...  |
| Б) смотреть фильм с Чаплин... | Д) за селом Нелидов...    |
| В) поворот реки за Пушкин...  | Е) зачитываться Есенин... |

**7. Укажите случаи, в которых НЕ с прилагательными пишется раздельно.**

- А) Способ решения проблемы совсем (не)удовлетворительный.
- Б) Это был очень (не)совершенный рисунок.
- В) Пугачев содержался в тюрьме (не)строже прочих.
- Г) День, как обычно в Париже, (не)пасмурный.
- Д) Эта часть острова абсолютно (не)обитаема.
- Е) Лякина исполнила никому (не)знакомые романсы.

**8. Укажите местоимения, которые пишутся раздельно.**

- А) кое(с)кем
- Б) что(же)
- В) какие(нибудь)
- Г) сколько(бы)
- Д) мне(ли)
- Е) (по)себе

**9. Укажите словосочетания, в которых НЕ с глаголами пишется слитно.**

- А) (не)доглядеть пропуск слова
- Б) безработные систематически (не)доедали
- В) он часто (не)допивал свой сок
- Г) до дна (не)достать
- Д) (не)добавить гривенник
- Е) он многое (не)досказал

**10. Укажите предложения, где в словах нужно писать Н.**

- А) В углу стоял покрытый паутиной кова...ый сундук.
- Б) К вечеру палатки были установле...ы.
- В) Дети были капризны и избалова...ы.
- Г) У затопле...ой печи расположилось все семейство.
- Д) Жаре...ые грибы были вкусны.
- Е) Будучи ране...ым, командир еще отдавал приказания.

**11. Выберите правильный ответ. Укажите столбик: А), Б), В), Г) или Д), в котором последовательно расположенные буквы соответствуют пропущенным в словах буквам.**

	А)	Б)	В)	Г)	Д)
Искос...	О	А	О	А	А
Затемн...	А	О	О	О	А
Изредк...	О	А	О	А	О
Снов...	А	А	А	О	О
Справ...	А	А	О	О	О

**12. Укажите наречия, которые пишутся через дефис.**

- |                   |               |
|-------------------|---------------|
| А) (на)побегушках | Г) (на)веки   |
| Б) бок(о)бок      | Д) (по)просту |
| В) (во)вторых     | Е) (кое)куда  |

**13. Выберите правильный ответ. Укажите столбик: А), Б), В), Г) или Д), в котором последовательно расположенные буквы соответствуют пропущенным в словах буквам.**

	А)	Б)	В)	Г)	Д)
Зловещ...	О	Е	О	Е	О
Горяч...	О	О	Е	О	Е
Блестящ...	О	Е	О	О	Е
Хорош...	О	О	Е	Е	О
Певуч...	О	Е	О	О	Е

**14. Укажите предложения, где слова, набранные курсивом, выделяются запятыми.**

- А) Ситуация трудная, поэтому действуйте *смотря по обстоятельствам*.
- Б) Князь Андрей слушал Пьера *облокотившись на перила*.
- В) Гости шепотом толковали об этом неожиданном посещении и *опасаясь быть нескромными* вскоре разъехались один за другим.
- Г) *Расчистив скважину* и поставив новые штанги, бригада начала бурение.

**15. Укажите предложения, где слова, набранные курсивом, выделяются запятыми.**

- А) Он *оказывается* и не слышал об этом.
- Б) И *как всегда* он угадал мою мысль.
- В) Кто *именно* собирается прийти?
- Г) Это путешествие *возможно* только при хорошей погоде.

**16. Укажите предложения, в которых на месте пропуска ставится запятая.**

- А) В горах ударил гром \_ и хлынули потоки дождя.
- Б) Становилось жарко \_ и я поспешил домой.
- В) Она была аккуратна в денежных вопросах \_ и вела счет каждому - рублю.
- Г) Сквозь сон я услышал звонкий стук \_ и вместе с тем колокол в соседней деревне.

**17. Укажите предложения, в которых на месте пропуска ставится запятая.**

- А) Не знаю \_ пела ли она раньше так же просто и задумчиво.
- Б) Я хорошо понимал, что \_ если вы не захотите мне помочь, то я должен оставить эту затею.
- В) Лошади так устали, что \_ когда с них сняли вьюки, легли на землю.
- Г) Я не знаю \_ чем искупить свою вину.

**18. Укажите предложения, в которых на месте пропуска не ставится тире.**

- А) Млечный путь \_ точно саван ночной.
- Б) Не поехать сейчас \_ значит ждать до утра.
- В) Истинная дружба \_ талантлива и благородна.
- Г) О себе говорить \_ против благоразумия грешить.

**КУЛЬТУРА РЕЧИ**

**19. Выберите правильный ответ. Укажите столбик: А), Б), В), в котором ответы соответствуют стилям речи в приведенных отрывках.**

А) По третьему вопросу слушали отчет О.Н.Петровской в связи с представлением на должность доцента. Профессор Б.И.Осипов положительно оценил преподавательскую деятельность О.Н.Петровской, отметил высокий уровень лекций по старославянскому языку на факультете теологии и то, что О.Н.Петровская представила подготовленную к изданию методичку по этому вопросу.

Б) Журнал «Newsweek» сообщает, что компания Creative - один из самых знаменитых разработчиков звуковой «начинки» компьютеров - провела исследование, давшее неожиданные результаты. Оказывается, сегодня «персоналка» во многих домах вытесняет музыкальный центр. 28 процентов пользователей слушают на своем ПК музыку восемь и более часов в неделю.

В) Термин «микрочастица» образован от греческого слова micros (малый) и русского слова «частица» (доля). В современном языке он обозначает очень малые предметы и величины, исследование которых производится с помощью оптических приборов и иных научно-технических средств. В ряде случаев такие средства применяются и для обнаружения микрочастиц.

А) Научный	Б) Публицистический	В) Officialно-деловой
Officialно-деловой	Научный	Публицистический
Публицистический	Officialно-деловой	Научный

**20. Укажите, какой из столбиков с официально-деловой лексикой содержит слова из других пластов.**

А) Лесной массив.	Б) Предпринял под предлогом.	В) Находиться под следствием.
Похлопотать о заложеннии в опекунский совет.	С персональным визитом.	Окончательное решение.
Избрать место жительства.	В качестве средства связи.	Уполномочен заявить.
Вышестоящие лица.	В лазоревой воде.	В интересах дела.
В назидание людям.	Стоит спокойно, величаво.	В масштабах района.

**21. Укажите слова с правильным ударением.**

- А) звОнит
- Б) Эксперт
- В) свЕкла
- Г) газирОванный

**Вариант 2**

**1. Укажите слова с двойными согласными в корне.**

- |               |                |
|---------------|----------------|
| А) ап...етит  | Г) рас...овый  |
| Б) кор...идор | Д) диску...сия |
| В) гал...ерея | Е) ал...юминий |

**2. Выберите правильный ответ. Укажите столбик: А), Б), В), Г) или Д), в котором последовательно расположенные буквы соответствуют пропущенным в словах буквам.**

	А)	Б)	В)	Г)	Д)
Сплош...	ь	-	ь	-	ь
Дележ...	-	ь	-	ь	-
Манящ...	ь	-	-	ь	-
Обреч...	-	ь	ь	-	ь
Бирж...	ь	-	-	-	-





**9. Укажите причастия, в суффиксах которых нужно писать А.**

- А) выслуш...нный приказ                      Г) успоко...нные родители  
Б) отпущ...нный товар                        Д) обеща...нный подарок  
В) задерж...нная книга                        Е) замеш...нный в историю

**10. Укажите предложения, в которых НЕ с причастиями нужно писать отдельно.**

- А) Воспоминания - это (не)засохшие цветы, а живой мир.  
Б) Тишина, (не)нарушаемая ни движением, ни звуком, особенно поразительна.  
В) (Не)годующий возглас вырвался у одного из споривших.  
Г) По степи, (не)успевшей остыть за ночь, уже тянет теплый ветерок.  
Д) Радость труда (не)сравнима ни с какими другими радостями.  
Е) (Не)напечатанная, но написанная статья передана в редакцию.

**11. Укажите предложения, в которых НЕ с наречиями пишется слитно.**

- А) Работа выполнена отнюдь (не)плохо.  
Б) Он (не)брежно указал на моего спутника.  
В) Цыганок плясал (не)утомимо, самозабвенно.  
Г) Он уехал из города (не)надолго.  
Д) Он учился (не)лучше и (не)хуже других.  
Е) (Не)зачем было сюда приходить.

**12. Выберите правильный ответ. Укажите столбик: А), Б), В), Г) или Д), в котором последовательно расположенные буквы соответствуют пропущенным в словах буквам.**

	А)	Б)	В)	Г)	Д)
В продолжени... романа	И	И	И	И	Е
В течени... суток	И	Е	Е	Е	И
Вследстви... дождя	И	Е	Е	И	Е
В заключени... на книгу	И	Е	И	Е	И

**13. Укажите предложения, где слова, набранные курсивом, выделяются запятыми.**

- А) *Русский энциклопедист* М.В.Ломоносов был основателем Московского университета.  
Б) Лишь я *таинственный певец* на берег выброшен грозой.  
В) Печальный демон *дух изгнания* летал над грешною землей.  
Г) Ему *внуку прославленного полярника* было особенно дорого имя деда.

**14. Укажите предложения, где слова, набранные курсивом, выделяются запятыми.**

- А) *Человек крайне сдержанный и молчаливый* он не принимал участия в наших развлечениях.
- Б) *Раскинувшийся у подножия снеговых гор* зеленый городок тонет в густых яблоневых садах.
- В) У околицы горит *распахнутое в звезды окошко*.
- Г) Через узкое оконце *замурованное льдом жизни* яростное солнце пробивается с трудом.

**15. Укажите предложения, где слова, набранные курсивом, выделяются запятыми.**

- А) *Как талантливый лектор и знаток древней литературы* профессор - пользовался большим уважением у студентов.
- Б) *Как небеса* твой взор блистает эмалью голубой.
- В) Этот человек славился в городе *как знаток старины*.
- Г) Отец был строгий, и я его боялся *как огня*.

**16. Укажите предложения, в которых на месте пропуска ставится запятая.**

- А) А вокруг были дым \_ и бой, и смерть.
- Б) Большая \_ хрустальная люстра украшала зал.
- В) Темные \_ лишённые света окна домов смотрели неприветливо и загадочно.
- Г) Отца вы найдете \_ если не в кабинете, то в саду.

**17. Укажите предложения, в которых на месте пропуска ставится тире.**

- А) Упадёт луч в траву \_ вспыхнет трава изумрудом и жемчугом.
- Б) Тоски бессонных ночей, сладких и горьких слез \_ ничего не испытал он.
- В) Ему верили \_ никогда копейки не возьмет.
- Г) Наконец все было готово \_ альбомы, картины, диаграммы и графики.

**18. Укажите предложения, где пропущена запятая.**

- А) На утренней заре за старой крепостью собрались груженые зерном обозы.
- Б) Однако, к удивлению моему майор ничем никого не понимал.
- В) Он присел на постель Денисова и радостно и благодарно улыбаясь, посмотрел на него.
- Г) Пламя перебежало на хвою и раздуваемое ветром, разгоралось со стоном и свистом.

## КУЛЬТУРА РЕЧИ

**19. Укажите, какие из названных характерных особенностей не относятся к официально-деловому стилю.**

- А) отражает внеиндивидуальное общение;
- Б) стилистическая одноцветность и строгость;
- В) объективность и отчасти безличность изложения;
- Г) эмоциональность, субъективная оценочность и разговорность;
- Д) широкое использование прямой речи.

**20. Укажите предложения с речевыми ошибками.**

- А) Неотложная помощь была оказана семистам тридцати пациентам областной больницы.
- Б) В конце 80-х годов в партии и в стране сложилась довольно сложная ситуация.
- В) В душе Раскольников, встретившись с Соней, наступил перелом.
- Г) Проблема выглядит не совсем так, как вы ее представили.

**21. Укажите слова с правильным ударением.**

- А) обеспЕчение,
- Б) красИвее,
- В) кУхонный,
- Г) некрОлог

### Вариант 3

**1. Укажите слова с непроизносимыми согласными в корне.**

- А) ровес...ник
- Б) словес...ный
- В) э...скалатор
- Г) доблес...ный
- Д) безучас...ный
- Е) запас...ливый

**2. Укажите слова с Ъ.**

- А) с...экономить
- Б) суб...ект
- В) меж...этажный
- Г) двух...ярусный
- Д) п...еса
- Е) комп...ютер

**3. Укажите слова с буквой О в корне.**

- А) предпол...гать
- Б) прик...снуться
- В) оз...ренный
- Г) скл...ниться
- Д) пл...вучий
- Е) м...кать

**4. Укажите слова с буквой Ё.**

- |              |              |
|--------------|--------------|
| А) изж...га  | Г) обж...ра  |
| Б) печ...нка | Д) ж...лоб   |
| В) ж...лудь  | Е) реш...тка |

**5. Укажите слова, которые пишутся слитно.**

- |                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| А) (исторически)важный | Г) (басно)словный  |
| Б) (чин)чином          | Д) (шерсто)ткацкий |
| В) (крест)накрест      | Е) (англо)русский  |

**6. Укажите собственные имена, окончание которых в творительном падеже единственного числа - ЫМ.**

- |                                      |                               |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| А) встречаться с Набоков....         | Г) восхищаться Бунин...       |
| Б) познакомиться с городом Тамбов... | Д) полемизировать с Дарвин... |
| В) отдыхать под Голицын...           | Е) соглашаться с Некрасов...  |

**7. Укажите случаи, в которых НЕ с прилагательными пишется слитно.**

- А) Озеро (не)глубокое, но широкое.
- Б) Комендант отвечал (не)брежным кивком.
- В) Это была (не)сердечная боль.
- Г) Кузьмичев был никому (не)известным художником.
- Д) Князь Андрей вошел в (не)богатый опрятный кабинет.
- Е) Две (не)большие фигуры показались на берегу.

**8. Укажите местоимения, которые пишутся через дефис.**

- |                |                |
|----------------|----------------|
| А) какой(либо) | Г) (ни)кто     |
| Б) какая(бы)   | Д) сколько(же) |
| В) (кое)какому | Е) что(нибудь) |

**9. Укажите словосочетания, в которых НЕ с глаголами пишется раздельно.**

- |                                      |                                    |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| А) (не)допивал из-за недостатка воды | Г) (не)доставать веслом dna реки   |
| Б) (не)досказать чего-то важного     | Д) (не)дотянуть канат              |
| В) он (не)договорил своей мысли      | Е) (не)доучесть ряда обстоятельств |



**15. Укажите предложения, где слова, набранные курсивом, выделяются запятыми.**

- А) *Вероятнее всего* я закончу работу завтра.
- Б) Вид с горы *правда* был замечательный.
- В) На будущей неделе *возможно* потепление.
- Г) Вам *вряд ли* понравится эта книга.

**16. Укажите предложения, в которых на месте пропуска ставится запятая.**

- А) Солнце село \_ и мне пора было идти домой.
- Б) В детстве я увлекался марками \_ и просил всех друзей и знакомых наклеивать на конверты красивые марки.
- В) Убаюкивает равномерный плеск волн \_ и потягивает в лицо свежим морским ветерком.
- Г) Отец и мать дали тебе жизнь \_ и живут для твоего счастья.

**17. Укажите предложения, в которых на месте пропуска ставится запятая.**

- А) Можно спорить \_ удачна ли тема рассказа, но талант автора очевиден.
- Б) Даже \_ если вы опоздаете, я буду вас ждать.
- В) Пущин вспоминает, что \_ когда он приехал навестить поэта, Пушкин бурно радовался его приезду.
- Г) Знаю я \_ чьи молитвы и слезы роковую стрелу отвели.

**18. Укажите предложения, в которых на месте пропуска ставится тире.**

- А) Война \_ есть продолжение политики иными средствами.
- Б) Скупые \_ точно пчелы: мед собирают, а сами умирают.
- В) Знать свой черный день \_ помнить, что он бывает.
- Г) Картография \_ это искусство, а не наука.

**КУЛЬТУРА РЕЧИ**

**19. Выберите правильный ответ. Укажите столбик: А), Б), В), в котором ответы соответствуют стилям речи в приведенных отрывках:**

- А) В связи с повышением цен на сырье мы вынуждены поднять цену и на нашу продукцию, о чем уведомляем всех наших клиентов. Вместе с этим письмом высылаем вам новый прейскурант, чтобы вы могли изучить его до повышения цен. Надеемся на продолжение нашего сотрудничества и на понимание предпринимаемой нами меры.

Б) Индоевропейская семья языков - самая распространенная. Индоевропейские языки распространены большей частью в Европе, но они сейчас используются в Азии (например, в Индии) и Америке и даже в Австралии и Африке. Среди индоевропейских языков нам известны так называемые мертвые языки - бесписьменные и письменные.

В) Завтра - День ракетных войск стратегического назначения, профессиональный праздник ракетчиков. У них те же проблемы, что и у всей армии, - скудное финансирование, низкая зарплата, тысячи бездомных офицеров и прапорщиков, но тем не менее все 24 часа в сутки они живут по команде «готовься». По словам главнокомандующего самым грозным видом Вооруженных сил, ракетчики выполнили основные задачи, поставленные на 2000 год Верховным главнокомандующим и министром обороны РФ.

- |                     |                       |                    |
|---------------------|-----------------------|--------------------|
| А) Публицистический | Б) Официально-деловой | В) Научный         |
| Официально-деловой  | Научный               | Официально-деловой |
| Научный             | Публицистический      | Публицистический   |

**20. Укажите, какой из столбиков с научной лексикой содержит слова из других пластов.**

- |                                  |                       |                            |
|----------------------------------|-----------------------|----------------------------|
| А) Ядерная физика                | Б) Химическая реакция | В) Субъективные явления    |
| Смежные отрасли                  | Промышленная нагрузка | Вышестоящие инстанции      |
| Электронная плавильная установка | Психические процессы  | Световые ощущения          |
| Транзитный ветер                 | Интерференция волн    | Выдвинутая гипотеза        |
| Цепная реакция                   | Волевые импульсы      | Ахроматическое возбуждение |

**21. Укажите слова с правильным ударением.**

- А) избАлованный
- Б) нАчал
- В) ходАтай
- Г) квАртал

## Вариант 4

### 1. Укажите слова с двойными согласными в корне.

- |                  |                |
|------------------|----------------|
| А) импрес...арио | Г) дис...онанс |
| Б) кал...ория    | Д) им...итация |
| В) ренес...анс   | Е) дес...ерт   |

### 2. Выберите правильный ответ. Укажите столбик: А), Б), В), Г) или Д), в котором последовательно расположенные буквы соответствуют пропущенным в словах буквам.

	А)	Б)	В)	Г)	Д)
Навзнич...	Ь	-	Ь	-	Ь
Лиш...	-	Ь	Ь	Ь	-
Невтерпеж...	Ь	-	-	Ь	-
Щелоч...	-	Ь	Ь	-	Ь
Чарующ...	Ь	-	-	-	-

### 3. Укажите слова с буквой О в корне.

- |                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| А) нав...ждение | Г) об...няние   |
| Б) п...ртитура  | Д) ант...гонизм |
| В) н...тация    | Е) п...норама   |

### 4. Укажите слова с приставкой ПРЕ-.

- |                                 |                                 |
|---------------------------------|---------------------------------|
| А) камень пр...ткновения        | Г) пр...терпеться к неудобствам |
| Б) непр...ложная истина         | Д) беспр...станные упреки       |
| В) пр...входящие обстоятельства | Е) непр...менное условие        |

### 5. Укажите существительные с суффиксом -ЕЦ.

- |                |               |
|----------------|---------------|
| А) владел...ца | Г) кресл...це |
| Б) страдал...ц | Д) здань...це |
| В) письм...цо  | Е) упрям...ца |

### 6. Укажите прилагательные, в которых пишется -Н.

- |                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|
| А) масле...ый голос   | Г) безветре...ый день |
| Б) кожа...ый портфель | Д) ю...ый возраст     |
| В) стекла...ые бусы   | Е) журавли...ый крик  |



**7. Выберите правильный ответ. Укажите столбик: А), Б), В), Г) или Д), в котором последовательно расположенные буквы соответствуют пропущенным в словах буквам.**

	А)	Б)	В)	Г)	Д)
Н...кому предложить	Е	И	И	Е	Е
Н...какого отдыха	Е	И	Е	И	И
Н...кого не обижать	Е	И	Е	И	И
Н...сколько минут	Е	И	Е	Е	И
Н...чего сказать	Е	И	И	Е	Е

**8. Выберите правильный ответ. Укажите столбик: А), Б), В), Г) или Д), в котором последовательно расположенные буквы соответствуют пропущенным в словах буквам.**

	А)	Б)	В)	Г)	Д)
Ла...т	Я	Ю	Я	Ю	Ю
Хлопоч...т	А	У	У	А	У
Слыш...т	А	А	У	У	А
Стел...т	Я	Ю	Я	Ю	Я
Зате...т	Я	Ю	Я	Я	Ю

**9. Укажите причастия, в суффиксах которых нужно писать Е.**

- |                         |                                   |
|-------------------------|-----------------------------------|
| А) выброш...нный мусор  | Г) сдерж...нный шепот             |
| Б) засе...нные поля     | Д) услыш...нный разговор          |
| В) встревож...нная мать | Е) выкач...нная из цистерны нефть |

**10. Укажите предложения, в которых НЕ с причастиями нужно писать слитно.**

- А) (Не)подготовленный ученик молча стоял у доски.
- Б) Количество (не)успевающих по химии в классе было невелико.
- В) Вдали видны горы, но (не)обожженные, а все заросшие лесом.
- Г) Только (не)сжата полоска одна.
- Д) В классе стоял (не)умолкающий гул.
- Е) Мальчик смотрел на нас (не)доумевающими глазами.

**11. Укажите предложения, в которых НЕ с наречиями пишется раздельно.**

- А) Девочка одета (не)ряшливо.
- Б) (Не)ожиданно раздался выстрел.

- В) Сильные ветры дуют (не)долго.  
 Г) Докладчик говорил (не)громко, но отчетливо.  
 Д) (Не)торопливо, а медленно шли под палящим солнцем верблюды.  
 Е) Его доказательства звучали нисколько (не)убедительно.

**12. Выберите правильный ответ. Укажите столбик: А), Б), В), Г) или Д), в котором последовательно расположенные буквы соответствуют пропущенным в словах буквам.**

	А)	Б)	В)	Г)	Д)
В течени... дороги	И	Е	И	Е	Е
В продолжени... дня	И	Е	Е	Е	И
В заключени... доклада	И	И	Е	Е	И
В следстви... по делу	И	И	И	Е	Е

**13. Отметьте предложения, где слова, набранные курсивом, выделяются запятыми.**

- А) К нему *юнцу* придет со временем уважение к морщинам и сединам.  
 Б) Жил Воронцов с женой *знаменитой петербургской красавицей*.  
 В) С ним *добродушным богатырем* Наташе ничего не было страшно.  
 Г) *Великий русский физиолог* Иван Павлов написал многочисленные труды по высшей нервной деятельности.

**14. Укажите предложения, где слова, набранные курсивом, выделяются запятыми.**

- А) Меня *мокрого до последней нитки* сняли с лошади почти без памяти.  
 Б) Человек *не помнящий прошлого* лишает себя грядущего.  
 В) Туристы вышли наконец на берег *хорошо знакомой им* речки.  
 Г) *Стоящий впереди* незнакомый человек повернул голову.

**15. Укажите предложения, где слова, набранные курсивом, выделяются запятыми.**

- А) Как *прекрасный знаток жизни и нравов купечества* Островский создал ряд блестящих пьес из купеческого быта.  
 Б) Мы приняли эти слова *как похвалу*.  
 В) В семье брата она чувствовала себя *как за каменной стеной*.  
 Г) Неужели и жизнь отшумела, отшумела *как платье твое*.

**16. Укажите предложения, в которых на месте пропуска ставится запятая.**

- А) Люблю я бешеную младость \_ и тесноту, и блеск, и радость.
- Б) Перед нами раскинулась зеркальная\_сверкающая разными оттенками гладь моря.
- В) На лице у Обломова попеременно выступал \_ не то страх, не то тоска и досада.
- Г) Постоянный труд - закон \_ как искусства, так и жизни.

**17. Укажите предложения, в которых на месте пропуска ставится двоеточие.**

- А) Она как собака на сене \_ сама не ест и другим не дает.
- Б) Он хотел сойти с места, бежать \_ ноги не повиновались ему.
- В) Тут его осенила мысль \_ партизаны должны быть где-то поблизости.
- Г) В этой комнате всегда есть солнце \_ и утром, и во второй половине дня.

**18. Укажите предложения, где пропущена запятая.**

- А) Дико росла, как цветок полевой смуглая Саша в деревне степной.
- Б) Она накинула платок на голову и, охваченная надеждами быстро вышла на улицу вслед за сыном.
- В) Девочка взяла Петю за руку и стараясь не скрипеть ботинками, ввела в мазанку.
- Г) А вы, друзья, как ни садитесь, все в музыканты не годитесь.

**КУЛЬТУРА РЕЧИ**

**19. Укажите, какие из названных характерных особенностей не относятся к научному стилю.**

- А) насыщенность терминами, которая составляет 15-20% всей лексики;
- Б) использование речевых штампов, клише;
- В) научная фразеология;
- Г) преобладание экспрессивной лексики;
- Д) преимущественное употребление существительных вместо глаголов.

**20. Укажите предложения с речевыми ошибками.**

- А) Вспоминая свое детство, порой становится грустно.
- Б) Варвара плакала, сжимая ладонями щеки Лидии, глядя в глаза ее.
- В) Базаров был оригинален своими высказываниями.
- Г) Неустанная любовь художника к пейзажу известна всем.

**21. Укажите слова с правильным ударением.**

- А) жалюзИ,
- Б) исповЕдание,
- В) мАстерски,
- Г) мИзерный

**Список литературы для подготовки к лабораторному занятию № 3:** указанные номера соответствуют общему списку учебной литературы, приведенному в конце пособия - с. 38: 1.1; 1.2; 1.3; 1.4; 1.5; 2.3; 2.4; 2.11.

**Домашнее задание:**

- 1) Отчет по упражнению № 1, 2 выполните в печатной форме по приведенным образцам.
- 2) Подготовьте текст автобиографического характера для компьютерной презентации (лабораторная работа № 4). Разделите текст на блоки для дальнейшего размещения на слайдах.

**ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА № 4**

**СОВРЕМЕННЫЕ СПОСОБЫ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ДЕЛОВОЙ ИНФОРМАЦИИ**

**План занятия:**

1. Подготовка компьютерной презентации с использованием программы Microsoft Power Point.
2. Требования к оформлению итогового (зачетного) комплекта документов - портфолио.

***Необходимые определения, входящие в тематику занятия***

**Презентация** - первое официальное представление заинтересованной аудитории некоторой еще неизвестной или малоизвестной продукции и ее создателей.

**Предметом презентации** может быть товар или услуга, а также книга, журнал, телепрограмма, автомобиль, идея, инновационная структура, эффективная технология.

◆ **Теоретические вопросы и задания**

1. Дайте определение понятию «деловое общение». Назовите законы и правила «делового общения».
2. Какие существуют жанры делового общения?
3. Каковы цели презентации? Какое место отводится презентации в системе делового общения?
4. Какие требования предъявляются к ведущему на презентации?
5. Как сделать презентацию неординарным событием?
6. Какие бывают типы презентаций?
7. Зачем нужна самопрезентация?
8. В чем состоит назначение компьютерной презентации?
9. В чем заключается преимущество компьютерной презентации по сравнению с презентацией без использования компьютерной техники?
10. Раскройте особенности устной и письменной речи, которые необходимо учитывать при подготовке компьютерной презентации?

◆ **Практическое задание**

**№ 1. В программе Microsoft Power Point составьте презентацию.** Включите в нее следующую информацию о себе: фамилия, имя, отчество, дата рождения, образование, место работы, должность, стаж работы, дополнительные сведения, данные для контакта, ФИО составителя презентации.

Презентация должна содержать не более 10 слайдов.

**№ 2. Подготовьте материалы портфолио в соответствии с приведенными ниже требованиями.**

1. Титульный лист оформляется в соответствии с прилагаемым образцом: лист формата А 4, в печатном виде. Размеры шрифта и межстрочные интервалы указаны на образце (см. ниже).
2. В портфолио должны присутствовать следующие разделы: материалы по русскому языку, материалы по риторике, лабораторные работы. Названия разделов оформляются на отдельном листе, по центру, полужирным шрифтом 20 размера, заглавными буквами.
3. Все материалы помещаются в пластиковый скоросшиватель.

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ**  
(размер шрифта 11)

**Государственное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АЭРОКОСМИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ» имени академика С.П. КОРОЛЕВА»**  
(размер шрифта 11, межстрочный интервал - одинарный)

**ПОРТФОЛИО**  
(размер шрифта 16)

**ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И КУЛЬТУРЕ РЕЧИ**  
(размер шрифта 16)

**Выполнила:**

Иванова Елена Ивановна,  
студентка группы № \_\_\_\_\_,  
факультета экономики и управления  
СГАУ,  
специальность «Менеджмент  
организации»

**Проверила:** Бондарчук Е.М.,  
канд. филол. наук, доц. кафедры  
социальных систем и права СГАУ  
(размер шрифта 12)

**Оценка:** \_\_\_\_\_

**2008 г.**  
(размер шрифта 11)

**Список литературы для подготовки к лабораторному занятию № 4:**  
указанные номера соответствуют общему списку учебной литературы, приведенному в конце пособия - с. 38: 1.1; 1.2; 1.3; 1.4; 2.3; 2.4; 2.10.

**Домашнее задание:**

- 1) Отчет по упражнению № 1 выполните в печатной форме.
- 2) Произведите итоговое комплектование материалов портфолио.

**Учебно-методическая литература  
по дисциплине «Русский язык и культура речи»**

**1. Список основной литературы**

1.1. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для вузов / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. - 17-е изд. - Ростов н/Д: Феникс, 2006. - 544 с. (Высшее образование). Допущено Министерством образования РФ в качестве учебного пособия для студентов филологических факультетов вузов.

1.2. Русский язык и культура речи: учебник для технических вузов / под ред. В.Ш. Максимова, А.В. Голубевой. - М.: Высшее образование, 2006. - 356 с. - (Основы наук). Допущено учебно-методическим объединением по направлениям педобразования Министерства образования и науки РФ в качестве учебника для студентов вузов.

1.3. Данцев, А.А. Русский язык и культура речи для технических вузов / А.А. Данцев, Н.В. Нефедова. - 4-е изд. - Ростов н/Д: Феникс, 2005. - 317 с. - (Высшее образование). Рекомендовано Академией гуманитарных наук РФ для технических направлений и специальностей вузов.

1.4. Валгина, Н.С. Современный русский язык: учебник для вузов / Н.С. Валгина, Д.Э. Розенталь, М.И. Фомина; под ред. Н.С. Валгиной. - 6-е изд., перераб. и доп. - М.: Логос, 2001. - 528 с. (Рекомендовано Министерством образования Российской Федерации в качестве учебника для студентов высших учебных заведений, обучающихся по филологическим направлениям и специальностям).

1.5. Русский язык и культура речи: учебник для вузов / А.И. Дунев, М.Я. Дымарский, А.Ю. Кожевников [и др.]; под ред. В.Д. Черняк. - М.: Высш.шк.; СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И.Герцена, 2002. - 509 с. (Допущено Учебно-методическим объединением вузов России по направлениям

педагогического образования, Министерством образования Российской Федерации в качестве учебника для студентов высших учебных заведений).

## 2. Список дополнительной литературы

2.1. Андреев, В.И. Деловая риторика. Практический курс для творческого саморазвития делового общения, полемического и ораторского мастерства: учеб. пособие / В.И. Андреев. – Казань: Изд-во Казанского университета, 1993.

2.2. Васильева, А.Н. Основы культуры речи / А.Н. Васильева. – М., 1990.

2.3. Веселов, П.В. Аксиомы делового письма: культура делового общения и официальной переписки / П.В. Веселов. – М., 1993.

2.4. Гойхман, О.Я. Речевая коммуникация: учебник / О.Я. Гойхман, Т.М. Надеина. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Инфра - М., 2006. - 272 с. - (Высшее образование). Допущено Министерством образования и науки РФ в качестве учебника для студентов вузов.

2.5. Голуб, И.Б. Стилистика русского языка / И.Б. Голуб - 7-е изд. - М.: Айрис-пресс, 2006. - 448 с. - (Высшее образование).

2.6. Голуб, И.Б. Упражнения по стилистике русского языка / И.Б. Голуб. - 6-е изд. - М.: Айрис-пресс, 2006. - 240 с. - (Высшее образование). Рекомендовано Министерством образования и науки РФ в качестве учебного пособия для студентов вузов.

2.7. Зарецкая, Е.Н. Риторика: Теория и практика речевой коммуникации / Е.Н. Зарецкая. – М.: Дело, 1998.

2.8. Культура русской речи: учебник для вузов / отв. ред. Л.К. Граудина, Е.Н. Ширяев. – М., 1999.

2.9. Москвин, В.П. Стилистика русского языка. Теоретический курс / В.П. Москвин. - 4-е изд., перераб. и доп. - Ростов н/Д: Феникс, 2006. - 630 с. (Высшее образование)

2.10. Розенталь, Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Д.Э. Розенталь. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 368 с.

2.11. Сидорова, М.Ю. Русский язык и культура речи: конспект лекций / М.Ю. Сидорова, В.С. Савельев. – М.: Айрис-пресс, 2006. - 208 с.

2.12. Формановская, Н.И. Речевой этикет и культура общения / Н.И. Формановская. – М., 1989.

2.13. Хазагеров, Г.Г. Риторика для делового человека: учеб. пособие / Г.Г. Хазагеров, Е.Е. Корнилова. – М.: Флинта: Московский психолого-социальный институт, 2001.

2.14. Каратыгин, С. Электронный офис: В 2 т. / С. Каратыгин, А. Тихонов, В. Долголаптев. – М.: Восточная Книжная Компания, 1997.



*Учебное издание*

**СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ В  
ИЗУЧЕНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА  
И КУЛЬТУРЫ РЕЧИ**

*Методические указания к лабораторным работам*

Составитель ***Бондарчук Елена Михайловна***

Редактор Т. К. К р е т и н и н а  
Компьютерная верстка Т. Е. П о л о в н е в а

Подписано в печать 27.11.08. Формат 60x84 1/16.

Бумага офсетная. Печать офсетная.

Усл. печ. л. 2,5.

Тираж 150 экз. Заказ . Арт. С-81/2008.

Самарский государственный  
аэрокосмический университет.  
443086, Самара, Московское шоссе, 34.

---

Изд-во Самарского государственного  
аэрокосмического университета.  
443086, Самара, Московское шоссе, 34.

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АЭРОКОСМИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ имени академика С.П. КОРОЛЕВА"**

**СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ  
В ИЗУЧЕНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА  
И КУЛЬТУРЫ РЕЧИ**

**САМАРА 2008**

