

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Кафедра русского языка

О. В. Чаусова

**ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ПРАКТИКА  
ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Утверждено редакционно-издательским советом университета  
в качестве практикума*

Самара  
Издательство «Самарский университет»  
2013

УДК 482  
ББК 81.2Р  
Ч 26

Рецензент канд. филол. наук, доцент О. А. Усачева

**Чаусова, О. В.**

Ч 26 Теория, методика и практика лингвистического образования : практикум / О. В. Чаусова. – Самара : Изд-во «Самарский университет», 2013. – 32 с.

Содержание данного практикума определяется основными знаниями и умениями, предусмотренными программой дисциплины «Теория, методика и практика лингвистического образования» для подготовки магистров по образовательному направлению 032700 Филология, программа «Русский язык», квалификация (степень) выпускника – магистр, форма обучения очная, семестр 11.

Предлагаемые вопросы и задания направлены на выработку таких базовых умений, как внедрять информационные технологии в практику обучения в средней и высшей школе, самостоятельно разрабатывать основные и элективные курсы по филологическим дисциплинам, составлять и анализировать уроки русского языка и тестовые задания по выбранному лингвистическому курсу, осуществлять итоговый контроль в рамках преподавания лингвистических дисциплин в традиционной и инновационной форме. Выполнение данных заданий способствует развитию самостоятельности, творческих возможностей студентов, готовит их к практической работе по избранной специальности.

УДК 482  
ББК 81.2Р

© Чаусова О. В., 2013  
© Самарский государственный университет, 2013  
© Оформление. Издательство «Самарский университет», 2013

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ЛИНГВИСТИЧЕСКИМ ДИСЦИПЛИНАМ В ШКОЛЕ И ВУЗЕ. НОВЫЕ ПОДХОДЫ И ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

1. *Внимательно изучите лингво-дидактическую информацию. На ее основе докажете, что понятие **подход** шире понятия **метод обучения**, используя методические исследования последнего десятилетия.*

**Коммуникативно-деятельностный подход в обучении родному языку** предполагает создание условий для активного включения ученика в коллективный поиск решения лингвистической или речевой задачи. Обучаемые попадают в созданную учителем речевую среду, в которой выслушиваются и анализируются разные точки зрения; уважительно отстаивается собственная позиция в диалоге; ведется поиск оснований для общего решения учебной задачи; формулируется истинная точка зрения. При коммуникативно-деятельностном подходе на первый план выдвигаются задачи развития речи школьников на основе анализа языковых фактов в текстах разного типа и стиля (С.И. Львова, В.И. Капинос, Т.И. Чижова). Обучение строится в условиях коммуникации и становится *деятельным*, протекает в процессе живого общения с учителем, товарищами, в процессе диалога с высокохудожественным текстом. (Согласно Л.С. Выготскому, полноценное развитие происходит только в коммуникации.) При анализе текста ученик сравнивает различные грамматические по форме, структуре, значению и функции единицы и выстраивает некое суждение. Без сравнения нет понимания, а без понимания нет суждения – эта мысль была высказана К.Д.Ушинским, который выделял в качестве существенных признаков коммуникации понимание и суждение. Методика обучения русскому языку при коммуникативно-деятельностном подходе строится от речевой деятельности учащихся к осмыслению и анализу речевых единиц. При коммуникативно-деятельностном подходе важны следующие позиции:

- **методы обучения:** частично-поисковый и исследовательский;
- **формы организации** учебной деятельности: групповая и межгрупповая коммуникация;
- **деятельность учителя:** организатор коммуникации, управляющий дискуссией;
- **деятельность ученика:** высказывает, защищает мнение, слушает, оценивает, понимает и конструктивно критикует иную позицию, включается в совместный поиск верного решения.

В рамках коммуникативного направления как одного из ведущих с точки зрения речевого развития учащихся выделяется **функционально-системный подход** – изучение особенностей функционирования языковых единиц всех уровней. Планомерно проводится параллельная работа по усвоению учениками теоретических сведений и речевому развитию, основанная на мотивированном использовании грамматических единиц в речевом общении. Достичь высшего уровня владения языком – оценка языковых средств со стороны их коммуника-

тивной оправданности – возможно только систематическими упражнениями. Методист Е.П. Пронина описала упражнения коммуникативной направленности. К первому типу упражнений относится формирование умения оценивать использованные в тексте языковые средства с учетом лингвистических и экстралингвистических факторов; ко второму типу – формирование умения выбирать коммуникативно-оправданный вариант из числа синонимичных или близких по смыслу высказываний (видоизменение речевых форм, организация лингвистического эксперимента); к третьему – формирование умения продуцировать высказывание с одновременно оправданным отбором языковых средств (самостоятельный выбор средств, в зависимости от цели высказывания).

*2. Познакомьтесь с определением понятия «компетенция» и взглядами ученых на понятие «компетентность». В чем сходство и различие данных понятий? Можно ли их считать тождественными? Сформулируйте свое определение.*

Термин **«компетенция»** (от латинского слова *competere* – быть способным к чему-либо) в лингвистику был введен американским ученым Н.Хомским или, точнее говоря, возвращен в понятийный аппарат лингвистики, поскольку он встречался еще в работах Ф. де Соссюра, который характеризовал языковую способность как способность к речевой деятельности, в основе которых лежит «способность создавать язык, то есть систему дифференцированных знаков, соответствующих дифференцированным понятиям» Термин «компетенция» в понимании Н.Хомского сводится к знанию и, в пределах знания, к знанию грамматики. Он определяется как идеальное грамматическое знание, которое соотносится со знанием языковой системы.

А.Г. Бермус: «Компетентность представляет собой системное единство, интегрирующее личностные, предметные и инструментальные особенности и компоненты».

М.А. Чошанов считает, что компетентность – это «не просто обладание знаниями, а постоянное стремление к их обновлению и использованию в конкретных условиях».

А.М. Аронов компетентность определяет, как «готовность специалиста включиться в определенную деятельность».

П.Г. Щедровицкий – как атрибут подготовки к будущей профессиональной деятельности.

О.Е. Лебедев определяет компетентность как «способность действовать в ситуации неопределенности».

И.А. Зимняя компетентность трактует «как основывающийся на знаниях, интеллектуально и личностно обусловленный опыт социально-профессиональной жизнедеятельности человека».

А.В. Хуторской, различая понятия «компетенция» и «компетентность», предлагает следующие определения: Компетенция – включает совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), задаваемых по отношению к определенному кругу предметов и процессов, и необходимых для качественной продуктивной деятельности по отношению к ним. Компетентность – владение, обладание человеком соответствующей компетенцией, включающей его личностное отношение к ней и предмету деятельности.

*3. Проанализируйте мнения разных ученых и определите, в чем сущность языковой компетенции и ее отличие от других типов компетенций.*

Одни ученые понимают под *языковой компетенцией* «способность говорящего произвести на основе преподанных ему правил цепь грамматически правильных фраз» (Е.М. Верещагин, В.Г. Костомаров).

Другие исследователи определяют *языковую компетенцию* как грамматический, лексический минимум, соответствующий определенному этапу обучения (С.К. Милославская, Е.В. Скорлуповская).

В научной литературе термины *языковая* и *лингвистическая компетенция* нередко отождествляются, что предполагает их взаимозаменяемость.

И.А. Зимняя и А.А. Леонтьев, отождествляя понятия *языковая* и *лингвистическая компетенция*, понимают под ними «обучение средствам общения», то есть языковым единицам «различных уровней языковой иерархии» и обучение «правилам оперирования этими единицами».

Д.И. Девидсон и О.Д. Митрофанова предлагают определять это понятие как «потенциал лингвистических /языковедческих/ знаний человека, совокупность правил анализа и синтеза единиц языка, позволяющих строить и анализировать предложения, пользоваться системой языка для целей коммуникации»

Один из вариантов раскрытия термина *языковая компетенция* дает И.Н. Горелов: «... весь язык мы одновременно не охватываем и никак в принципе зафиксировать не можем. Мало того, что он чрезвычайно велик по объему, он еще и непрерывно меняется. Однако же существует «реальное знание языка». То, что мы называем этим словосочетанием, есть терминологически – «языковая компетенция».

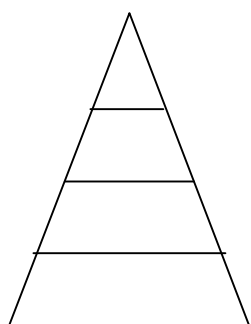
М.В. Вятютнев рассматривает *языковую компетенцию* как «приобретенное интуитивное знание небольшого количества правил, которые лежат в основе построения глубинных структур языка, преобразуемых в процессе общения в разнообразные высказывания».

*4. Проанализируйте определения понятия «педагогическая технология» и сформулируйте свое определение (см. Приложение табл.1-3). Чем педагогическая технология отличается от педагогической техники? Какое понятие шире? Почему?*

- Технология – это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, в искусстве ("Толковый словарь русского языка").
- Технология – это искусство, мастерство, умение, совокупность методов обработки, изменения состояния (В. М. Шепель).
- Технология обучения – это составная процессуальная часть дидактической системы (М. Чошанов).
- Педагогическая технология – совокупность психолого-педагогических установок, определяющих социальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств; она есть инструментарий педагогического процесса (Б. Т. Лихачев).
- Педагогическая технология – это содержательная техника реализации учебного процесса (В. П. Беспалько).
- Педагогическая технология – это описание процесса достижения планируемых результатов обучения (И.П. Волков).
- Педагогическая технология – это продуманная во всех деталях модель совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для учащихся и учителя (В. М. Монахов).
- Педагогическая технология – это системный метод создания, применения и определения всего процесса преподавания и усвоения знаний с учетом технических и человеческих ресурсов и их взаимодействия, ставящий своей задачей оптимизацию форм образования (ЮНЕСКО).
- Педагогическая технология – системная совокупность и порядок функционирования всех личностных, инструментальных и методологических средств, используемых для достижения педагогических целей (М. В. Кларин).
- Педагогическая технология – содержательное обобщение, вбирающее в себя смыслы всех определений всех предыдущих авторов (Г. К. Селевко).

5. Определите назначение понятия «методическая система обучения русскому языку». На схеме укажите с помощью графических обозначений взаимозависимости компонентов методической системы. Представьте, что указанные компоненты необходимо уложить в пирамиду. Что станет ее основанием (содержание обучения, цель обучения, методы обучения, средства обучения или формы обучения)?

Методическая система обучения русскому языку – это упорядоченное множество лингводидактических компонентов, образующее целостное единство и подчиненное цели воспитания и обучения языковой личности школьника.



- Цель обучения (Для чего учить? Зачем учить?).
- Содержание обучения (Чему учить?).
- Принципы, методы и приемы обучения родному языку (Как учить?).
- Средства обучения русскому языку (с помощью чего учить?).
- Организационные формы обучения (В какой форме учить?).

б. На старшей ступени обучение русскому языку, как и большинство учебных предметов федерального компонента, представлено на двух уровнях – базовом и профильном. Оба уровня стандарта имеют общеобразовательный характер, однако они ориентированы на приоритетное решение разных комплексов задач.

Сравните цели обучения русскому языку в старших классах школы на базовом и профильном уровнях и выявите сходство и различие подходов к обучению.

### **Цели обучения русскому языку на базовом уровне**

Курс русского языка в X–XI классах направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает **обязательное изучение** русского языка на базовом уровне среднего (полного) общего образования в объеме **70 часов**. В том числе: в X классе – 35 часов, в XI классе – 35 часов.

В примерной программе не отражен региональный (национально-региональный) компонент, на который в федеральном базисном учебном плане отводится 10 % учебного времени от 70 часов, что составляет 7 часов. Таким образом, примерная программа рассчитана на 63 часа.

В процессе изучения русского языка на базовом уровне совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: *коммуникативные* (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), *интеллектуальные* (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), *информационные* (умение осуществлять библиографический поиск, извле-

кать информацию из различных источников, умение работать с текстом), *организационные* (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

### **Цели обучения русскому языку на профильном уровне**

Изучение русского языка в старшей школе на профильном уровне направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- **развитие и совершенствование** способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к осознанному выбору профессии, к получению высшего гуманитарного образования;
- **углубление знаний** о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе; взаимосвязи основных единиц и уровней языка; языковой норме, ее функциях; функционально-стилистической системе русского языка; нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
- **овладение умениями** опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям; оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; разграничивать варианты норм и речевые нарушения;
- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике, в том числе в профессионально ориентированной сфере общения; совершенствование нормативного и целесообразного использования языка в различных сферах и ситуациях общения.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского языка на профильном (филологическом) уровне среднего (полного) общего образования в объеме 210 часов. В том числе: в X классе – 105 часов, в XI классе – 105 часов.

В примерной программе не отражен региональный (национально-региональный) компонент, на который в федеральном базисном учебном плане отводится 10% учебного времени от 210 часов, что составляет 21 час. Таким образом, примерная программа рассчитана на 189 часов.

Профильное образование является важнейшим средством дифференциации и индивидуализации обучения, позволяющим за счет изменений в структуре, содержании и организации образовательного процесса более полно учитывать интересы, склонности и способности учащихся, создавать условия для обучения старшеклассников в соответствии с их профессиональными интересами и намерениями в отношении продолжения образования с учетом реальных потребностей рынка труда.

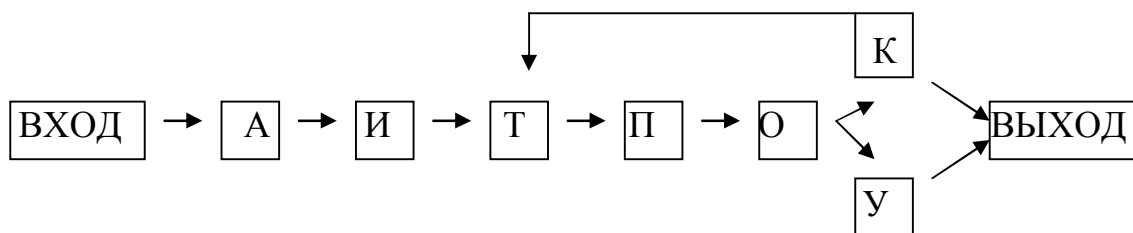


Профильное образование направлено на реализацию личностно-ориентированного учебного процесса, расширяющего возможности выстраивания учеником индивидуальной образовательной траектории.

## НОВЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАНИИ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН В ШКОЛЕ И ВУЗЕ

1. Рассмотрите возможности реализации блочно-модульной технологии при изучении школьной темы «Наречие» (7 класс). Опираясь на представленную последовательность, составьте технологический модуль по любой теме из школьного курса русского языка (на выбор).

Технологический модуль по теме «Наречие» состоит из 9 блоков, последовательность которых может быть изображена в виде схемы:



Основной дидактической функцией блока «ВХОД» является осуществление «входного» контроля в тестовой форме, главная особенность которого заключается в том, что его прохождение означает своего рода выдачу «пропуска» в модуль. Тест проверяет знания учащихся по таким темам, как «Состав слова и словообразование», «Степени сравнения прилагательных» и «Деепричастие». Результаты входного тестирования позволяют учителю акцентировать внимание на отдельных («забытых» учащимися) лингвистических понятиях и определениях на следующем этапе работы – в блоке актуализации.

Блок АКТУАЛИЗАЦИИ имеет целью «перевести в активное состояние» знания учащихся, необходимые им для изучения новой темы («Наречие»). Кроме основных понятий он включает в себя и способы действия, необходимые для усвоения учебного материала, изучаемого в рамках модуля.

ИСТОРИЧЕСКИЙ блок представляет собой краткий экскурс, раскрывающий генезис понятия (образование наречий в процессе развития языка и др.). В целом на этом этапе возможна постановка историко-научных проблем, здесь же можно рассматривать вопросы этимологии изучаемых понятий.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ блок. Его цель – передача большой по объему учебной информации («укрупненной дидактической единицы» по П.Эрдниеву) в ограниченное учебное время. При изучении темы «Наречие» теоретический блок может занимать три урока и состоять из трех мини-блоков (1. Наречие как часть речи. Роль наречия в предложении. Разряды наречий. 2. Степени сравнения наречий. Соблюдение правильного ударения в наречиях. Умение использовать в речи наречия – антонимы и синонимы. 3. Правописание наречий). На каждом уроке новый для учащихся материал первично закрепляется посредством выполнения упражнений или тренинга.

*Блок ПРИМЕНЕНИЯ (ПРАКТИЧЕСКИЙ)* во временном плане состоит из нескольких уроков. Основная цель – планомерное закрепление материала, усвоенного в предыдущем блоке. Особенностью данного этапа работы является то, что учитель может использовать такие формы занятий, как урок-практикум, урок-семинар, лабораторная работа. При изучении темы «Наречие» рамки данного блока – три-четыре урока.

*Блок ОБОБЩЕНИЯ* выполняет функцию первичного системного представления содержания модуля. Основной учебный материал еще раз «проговаривается» на уровне обобщения (возможно составление и использование опорного конспекта по методике В.Ф. Шаталова). На этом же уроке осуществляется так называемый «этапный контроль» в виде теста или небольшой контрольной работы (диктанта). Полученные результаты позволяют перейти к следующему этапу работы.

*Блок КОРРЕКЦИИ.* Его цель – ликвидировать отставание отдельных учащихся, а при необходимости – осуществить коррекцию в целом (вернуться на этап работы в ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ блок для повторного объяснения какой-то части материала всему классу). При отсутствии «массовой» коррекции основная часть учеников может работать с более сложным материалом (*блок УГЛУБЛЕНИЯ*).

*Блок «ВЫХОД»* служит своего рода «контролером», преграждающим путь «бракованной» продукции. Учащийся, не выполнивший того или иного требования блока «выход», возвращается к тому блоку (элементу) модуля, в котором он допустил «брак». Форма итогового контроля определяется учителем в соответствии с целями и содержанием учебного материала.

*2. Преобразуйте тезисы научной статьи в методическую информацию о перспективах использования информационных технологий на уроках русского языка.*

Компьютерные средства обучения существенно усилили возможность управления учением, создали предпосылки для адаптивного обучения в школе родному языку. В руках словесника компьютеры способны выступить в роли средств представления содержания обучения (знания о единицах языка, их строении, значении, форме и функции), контроля и управления учебно-познавательной деятельностью учащихся. Развитие образовательных информационных технологий значительно опережает работы по внедрению методических разработок, в том числе по применению компьютеров на уроках грамматики и развития речи.

Практика применения компьютерных технологий и оценка результатов обучения орфографии, пунктуации, словообразованию, морфологии, синтаксису доказывают, что компьютерные средства позволяют реализовать принципиально иной подход к преподаванию родного языка, обеспечить языковую и элементарную лингвистическую компетенцию.

Средства мультимедиа расширяют спектр возможностей применения компьютерных программ на уроках развития речи. В связи с этим ставятся задачи по организации речевой практики, формированию умений по семантико-стилистическому анализу текстов, обучению разным видам речевой

деятельности. Возможности компьютера поистине безграничны: учащимся предоставляется возможность слушать, смотреть, читать, т.е. динамично проводить наблюдение за использованием языковых средств в соответствии с нормами литературного языка, отбирать и систематизировать материал для построения высказывания, делать необходимые выписки, редактировать речевое произведение, выполнять творческие работы. В таком программно-педагогическом продукте методическая часть интегрирована непосредственно в программу. Система упражнений предусматривает, например, такие компоненты: 1) наблюдение за языковыми фактами, особенностях функционирования синтаксических единиц в текстах разных уровней; 2) анализ интонационных рисунков предложений и проведение работы по интонированию изучаемых построений; 3) проведение лингвистического эксперимента (преобразование текста, отдельных построений); 4) моделирование предложений заданной структуры.

Научной основой методической системы применения компьютера являются положения о коммуникативно-деятельном подходе и процессе формирования языковой и методические принципы обучения языку и речи.

(Гац И.Ю. Методический блокнот учителя русского языка. – М., 2003. С. 40-43).

*3. Рассчитайте максимально возможный рейтинг студента по одной из тем любого вузовского курса (курс и тему выберите самостоятельно, опираясь на соответствующую рабочую программу по предмету). Помните, что максимальный рейтинг высчитывается по формуле:*

$$R_{\max} = [T_{\text{л}} + T_{\text{п}} + T_{\text{с}} + 1/2(T_{\text{лаб}} + T_{\text{сам}})] \times 5,$$

где

$R_{\max}$  – максимальный рейтинг,

$T_{\text{л}}$  – количество лекционных часов (в старших классах),

$T_{\text{п}}$  – учебные часы (уроки),

$T_{\text{с}}$  – семинарские часы (в старших классах),

$T_{\text{лаб}}$  – время на лабораторные занятия,

$T_{\text{сам}}$  – время на самостоятельную работу.

*4. Опираясь на соотношение оценок и баллов по рейтингу (в % максимально возможного количества баллов) определите количество баллов по разным видам работ в выбранном вами курсе. Оформите выработанные вами критерии в виде таблицы (пример оформления см. ниже).*

Примерное соотношение оценок и баллов по рейтингу:

Неудовлетворительно – 0–40;

Удовлетворительно – 40–70;

Хорошо – 70–90;

Отлично – 90–100.

## ПРИМЕР ОФОРМЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ

Таблица

Наименование позиции	Количество баллов
Обязательное тестирование: Входное	20-30
Промежуточное Выходное	30-40
Выборочное тестирование	40-50
Учебно-познавательная активность на уроке	До 5
Сочинение	До 10
Реферат	До 15
Выполнение домашних заданий Изготовление наглядных пособий	До 6
Участие в дидактических играх	До 10
Зачет (в старших классах)	Более 50% по max
Экзамен (в старших классах)	Более 65% по max
Дисциплинарные баллы	На усмотрение учителя
Пропуск занятия (по неуважительной причине)	– 4
Опоздание на занятие (по неуважительной причине)	– 2
Предупреждение за нарушение дисциплины на занятии	– 3
Удаление с занятия (после первого предупреждения)	– 10
Невыполнение взятого поручения в срок	– 2

5. *Познакомьтесь с позицией М.П.Щетинина, автора технологии «погружения». В чем исследователь видит основания для формирования нового подхода в обучении? Составьте примерный учебный план погружения для школьников старших классов (класс, период обучения выберите самостоятельно).*

Под «погружением» М.П. Щетинин понимал длительное занятие (от 3 до 9 дней) одним словесно–знаковым предметом, при котором уроки «основного» предмета перемежаются уроками образно–эмоциональной сферы, а сами «погружения» повторяются через определенный промежуток времени. М.П. Щетининым была высказана идея о том, что ухудшение здоровья детей от класса к классу во многом обусловлено неравномерной нагрузкой лево – и правополушарных центров головного мозга.

*«Наша школа, - писал он, - специализируется на развитии вербально знакового мышления, а это означает, что почти все предметы, если пользоваться терминологией учения об асимметрии головного мозга, – «левополушарные», то есть формируют, так сказать, алгебраическое мышление. А тот тип мышления, который мы называем интуитивным, образным, собственно творческим, который обусловлен работой правого полушария головного мозга, в системе школьных предметов – в общей их пропорции в учебном плане – представлен ничтожно мало. «...» Идут один за другим уроки математики, литературы, физики, химии – и часть мозга требует не просто отдыха, но восполнения затрат энергии. Другая же часть, которая накапливала энергию, действительно требует ее сброса. Сброса прак-*

*тически не происходит. И те, и другие участки мозга оказываются в чрезвычайно дискомфортном состоянии. Мозг отключается. Ученик не работает, а если и работает, то с низкой продуктивностью. Этот дисбаланс приводит к тому, что две трети учебного времени дети как бы «спят». «...» Вот почему нам необходим учебный план, в котором были бы представлены на равных предметы образно–эмоционального и понятийно–логического циклов».*

*б. Примите участие в деловой блиц-игре «Подготовка учителя к уроку» и сделайте вывод о том, какова методика проведения таких игр и приемы оценки участников.*

### **МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЛОВАЯ БЛИЦ-ИГРА «ПОДГОТОВКА УЧИТЕЛЯ К УРОКУ»**

*Цель игры – освоить алгоритм подготовки учителя к уроку.*

*Имитационная модель – фрагмент реальной действительности - процесс подготовки учителя к уроку, являющийся предметом игры.*

*Игровая модель – способ описания работы учителя в данной ситуации в социальном и профессиональном контексте.*

*Процедуры (операции), используемые в ходе игры:*

- ранжирование;
- индивидуальная деятельность (принятие решения);
- коллективное принятие решения с помощью дискуссии;
- сравнение результатов индивидуальной и коллективной работы;
- выступление перед аудиторией по результатам работы;
- рефлексия.

*Используемые материалы - бланк-карточка (см. таблицу 1).*

*Таблица 1*

### **ДЕЛОВАЯ БЛИЦ-ИГРА «Подготовка учителя к уроку»**

	НАИМЕНОВАНИЕ ДЕЙСТВИЙ	Индив. оценка	Индив. ошибка	ОТВЕТ	Групп. оценка	Групп. ошибка
	Отбор дидактического материала					
	Формулирование темы урока					
	Выбор методов и приемов Обучения					
	Анализ результатов предыдущего урока					
	Отбор средств обучения, наглядности и ТСО					
	Определение места данного урока в системе уроков					
	Установление объема изучаемого материала					

	Написание плана урока					
	Работа с методической литературой и учебником					
	Определение этапов урока и их последовательности					
	Осмысление образовательной цели					
	Работа с научной и научно-популярной литературой по предмету					
	Определение необходимой индивидуальной работы на уроке					
	СУММА ОШИБОК					

### **Игровая ситуация.**

*«Вы - учитель-предметник. Завтра у Вас урок. Изучается новая тема. Вы приступаете к подготовке. Для этого необходимо выполнить 13 действий, проранжировав их по критерию последовательности совершения по времени. Номером 1 обозначьте первое действие, номером 13 - последнее.*

*В жизненной, реальной ситуации ряд действий может осуществляться одновременно, однако Ваша задача - постараться все-таки разнести их по времени. Правильные ответы будут приведены на 4-ом этапе игры...»*

Таблица 2

### **СЦЕНАРИЙ ИГРЫ**

№ этапа	Последовательность действий	Исполнитель	Время
1	Знакомство с игровой ситуацией и правилами	Ведущий игру	5 минут
2	Индивидуальное ранжирование	Члены группы	10 минут
3	Коллективное ранжирование	Группа	15 минут
4	Сообщение правильного ответа	Ведущий игру	3 минуты
5	Подсчет индивидуальных и коллективных ошибок и их сумм	Члены группы	7 минут
6	Выступления представителей групп по результатам работы и типам общения	Руководители групп	3 минуты
7	Оценка результатов и рефлексия	Ведущий игру	15 минут
ИТОГО (при пяти группах):			70 минут

*7. Проанализируйте этапы подготовки и реализации проекта и определите, какими умениями могут овладеть учащиеся в процессе проектной деятельности.*

- *Этап ориентирования.* В зависимости от направления проекта (школьный, внешкольный, вновь образованный) этап длится 3-4 недели.

1. Фаза индивидуального и коллективного обсуждения. Здесь важно показать отличие продуктивного обучения от традиционного школьного обучения: приобретение нового опыта, возможность сделать «продукт» и при этом получать образование.

2. Фаза создания групп общения, в которых обсуждаются различные темы и могут быть введены новые формы работы. От педагогов требуется проведение интенсивной коллективной работы для создания атмосферы доверия.

3. Фаза анализа личного опыта.

• *Этап разработки:*

- 1) фаза разработки индивидуальных задач;
- 2) фаза анализа личного опыта учащихся;
- 3) фаза разработки коллективных задач;
- 4) определение целей;
- 5) определение ресурсов.

• *Этап реализации проекта:*

- 1) обсуждение и выбор методов исследования и поиска информации;
- 2) самостоятельная работа учащихся над задачами;
- 3) промежуточные обсуждения достигнутых результатов;
- 4) оформление проекта.

• *Этап презентации результатов проекта:*

- 1) подготовка презентации;
- 2) защита проекта.

• *Этап оценивания проекта:*

1) значимость и актуальность выдвинутых проблем, их адекватность изучаемой тематике; корректность используемых методов исследования и обработки получаемых результатов;

2) активность каждого участника проекта в соответствии с его индивидуальными возможностями;

3) коллективный характер принимаемых решений (при групповом проекте);

4) характер общения и взаимопомощи, взаимодополняемости участников проекта;

5) необходимая и достаточная глубина проникновения в проблему;

6) привлечение знаний из других областей;

7) доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы;

8) эстетика оформления результатов проведённого проекта;

9) умение отвечать на вопросы оппонентов, лаконичность и аргументированность ответов.

Внешняя оценка проекта, как промежуточная, так и итоговая, очень важна, но она принимает различные формы в зависимости от множества факторов.

8. Проанализируйте таблицу, впишите недостающие формы работы

## ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЯ И УЧАЩИХСЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Стадии	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
1. Разработка проектного задания		
1.1. Выбор темы проекта	Учитель отбирает возможные темы и предлагает их учащимся	Учащиеся обсуждают и принимают общее решение по теме
	Учитель предлагает учащимся совместно отобрать тему проекта	
		Учащиеся самостоятельно подбирают темы и предлагают классу для обсуждения
1.2. Выделение подтем в темах проекта	Преподаватель предварительно вычленяет подтемы и предлагает учащимся для выбора	Каждый учащийся выбирает себе подтему или предлагает новую
		Учащиеся активно обсуждают и предлагают варианты подтем. Каждый учащийся выбирает одну из них для себя (т.е. выбирает себе роль)
1.3. Формирование творческих групп		Учащиеся уже определили свои роли и группируются в соответствии с ними в малые команды
1.4. Подготовка материалов к исследовательской работе: формулировка вопросов, на которые нужно ответить, задание для команд, отбор литературы	Если проект объемный, то преподаватель заранее разрабатывает задания, вопросы для поисковой деятельности и литературу	Отдельные учащиеся старших и средних классов принимают участие в разработке заданий. Вопросы для поиска ответа могут вырабатываться в командах с последующим обсуждением классом
1.5. Определение форм выражения итогов проектной деятельности	Преподаватель принимает участие в обсуждении	Учащиеся в группах, а затем в классе обсуждают формы представления результата исследовательской деятельности: видеofilm, альбом, натуральные объекты, литературная гостиная и т.д.
2. Разработка проекта		Учащиеся осуществляют поисковую деятельность



3. Оформление результатов		Учащиеся вначале по группам, а потом во взаимодействии с другими группами оформляют результаты в соответствии с принятыми правилами
4. Презентация	Преподаватель организует экспертизу (например, приглашает в качестве экспертов старших школьников или параллельный класс, родителей и др.)	
5. Рефлексия	Оценивает свою деятельность по педагогическому руководству деятельностью детей, учитывает их оценки	

9. В учебнике «Русский язык. 6 класс» (авторы М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.В. Львов, В.И. Капинос) в разделе «Речь» есть следующие упражнения (см. ниже). В какой мере можно говорить о реализации этой системы упражнений по технологии метода проектов? Охарактеризуйте деятельность учителя и деятельность ученика при выполнении данных упражнений.

а) Представьте себе, что вы синоптик и ведете наблюдения за погодой. Какую запись вы сделали бы сегодня в своем журнале? Определите для своей работы стиль и тип речи, отберите конкретное содержание. Сделайте соответствующую запись, указав не только число, но и час наблюдений.

б) А теперь посмотрите на мир глазами художника. Каким вы видите сегодня ваш двор, сквер, лес, парк, бульвар? Создайте зарисовку, озаглавьте ее. Каким стилем и типом речи вы воспользуетесь? Какие языковые средства подберете?

в) Представьте, что вы участник конкурса на лучший проект оформления вашей классной комнаты. Создайте свой вариант и предложите его словесное описание. Предварительно решите, какого стиля, типа речи текст вы создаете, какие требования к нему должны выполнить.

## **КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ**

1. Основная характеристика современных образовательных технологий, по мнению дидактов, - их личностно-ориентированная направленность. В чем это проявляется? Раскройте личностно-ориентированный характер одной из новых образовательных технологий.

2. Чем отличаются современные технологии от традиционных способов обучения и как они соотносятся с ними?

2. Проанализируйте любой учебник русского языка с точки зрения реализации в нем элементов новых технологий. Возможно ли это? Правомерно ли говорить об элементах этих технологий? Как вы считаете? Обоснуйте свое мнение.

3. Как реализуется идея компетентного подхода к обучению в практике проведения итогового аттестационного контроля? Как это должно отражаться на структуре контрольной работы и выборе измерителей?

4. Проектная деятельность, по мнению дидактов, - путь к творчеству учащихся. Согласны ли вы с этим мнением? Почему? Обоснуйте свою точку зрения.

5. В книге А.В.Хуторского «Развитие одаренности школьников. Методика продуктивного обучения» есть описание дистанционного проекта «Феномен». Ознакомьтесь со структурой проекта (см. ПРИЛОЖЕНИЕ). В чем его суть? Как по-вашему, возможно ли использовать данную структуру проекта при изучении русского языка? Продумайте темы проектов по русскому языку в рамках структуры проекта «Феномен».

6. Сопоставьте тестовый контроль с традиционными формами проведения выпускного экзамена. Назовите сильные и слабые стороны тестирования и попытайтесь объяснить, в чем причина популярности тестов в современной практике преподавания русского языка.

7. Подберите или составьте тест с выбором ответа для проверки лингвистической, языковой и коммуникативной компетенции учащихся. Чем будут отличаться тесты для школьников и студентов вуза? (укажите класс/курс и изучаемую лингвистическую дисциплину).

### **Темы сообщений по курсу**

1. Возможности применения модульной технологии обучения в курсе русского языка для старших классов образовательных учреждений.

2. Современные инновационные методики формирования речевой деятельности школьников.

3. Новые технологии мониторинга и диагностики в лингвистическом образовании: содержание и перспективы.

4. Технологии тьюторского сопровождения в курсе обучения лингвистическим дисциплинам.

5. Использование технологии «кейс-стади» при обучении русскому языку в школе и в вузе.

6. «Лингвистическое портфолио ученика». Методическое сопровождение.

7. Организация проектной деятельности учащихся на занятиях в вузе (на примере одной из лингвистических дисциплин).

8. Методика работы с одаренными учащимися: традиции и новации.

9. Деловая игра на занятиях по русскому языку в школе и/или в вузе.

10. Использование мультимедиа технологий в преподавании русского языка.

### **Список рекомендуемой литературы**

1. Абрамова С.В. Проектная и учебно-исследовательская работа школьников по русскому языку // Русский язык в школе. 2011. № 6,7.

2. Алексеева О.В. Современный урок морфологии (к проблеме реализации приоритетных подходов к обучению) // Русский язык в школе. 2010. №4.

3. Гац И.Ю. Методический блокнот учителя русского языка. М.: Дрофа, 2003.

4. Глассер У. Школа без неудачников. М.: Прогресс, 1991. 322 с.
5. Горсткина Наталья. Проектирование урока русского языка с применением ИКТ (на примере 7 класса) // Школьное планирование. 2010. № 1
6. Даутова О.Б., Крылова О.Н. Современные педагогические технологии в профильном обучении. Учебн.-метод. пособие для учителей / под ред. А.П. Тряпицыной. СПб.: КАРО, 2006. 176 с.
7. Дейкина А.Д., Янченко В.Д. Тенденции в отечественной методике преподавания русского языка // Русский язык в школе. 2011. № 6.
8. Загрекова Л.В., Николина В.В. Теория и технология обучения. М.: Высшая школа, 2004. 157 с.
9. Киселёва Н.В., Синотина Е.В. Проектирование и анализ современного урока: методические рекомендации // Русский язык в школе. 2011. № 8.
10. Колесникова И.А. Педагогическая деятельность в зеркале межпарадигмальной рефлексии. СПб.: СПбГУПМ, 1999. 242 с.
11. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: пособие для преподавателей. СПб.: КАРО, 2005. 368 с.
12. Коротаева Е.В. Педагогическая аксиология как основа духовно-нравственного воспитания // Русский язык в школе. 2011. № 7.
13. Крылова Ната. Ребёнок в открытой и закрытой школьной системе // Народное образование. 2009. № 9.
14. Левитес Д.Г. Практика обучения: образовательные технологии. М.: Издательство Институт практической психологии; Воронеж: НПО МОДЭК, 1998. С. 141–142.
15. Лизинский В.М. Современный урок: особенности, подходы, диагностика. – Центр «Педагогический поиск», 2009
16. Рябухина Е.А. Подходы к оцениванию заданий по русскому языку на компетентностной основе. // Русский язык в школе. 2009. № 7.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

Таблица 1

### Классификация образовательных технологий

	<b>Класс образовательных технологий</b>	<b>Учебный период</b>	<b>Методы и формы</b>	<b>Контроль (диагностика)</b>
1	Частные методики	Урок (1 час)	традиционные: беседа, рассказ	опрос, контрольная работа
2	Блочно–модульные	Модуль (7±2 часа)	+ программированное обучение практикум	+ тесты, программированные кр
3	Цельноблочные	Блок модулей (24±10 часов)	+ проблемное обучение лекция, семинар	+ зачеты (рейтинг)
4	Интегральные	Блок модулей (по 24 часа)	+ мультимедиа–технологии самостоятельная работа	+ мониторинг

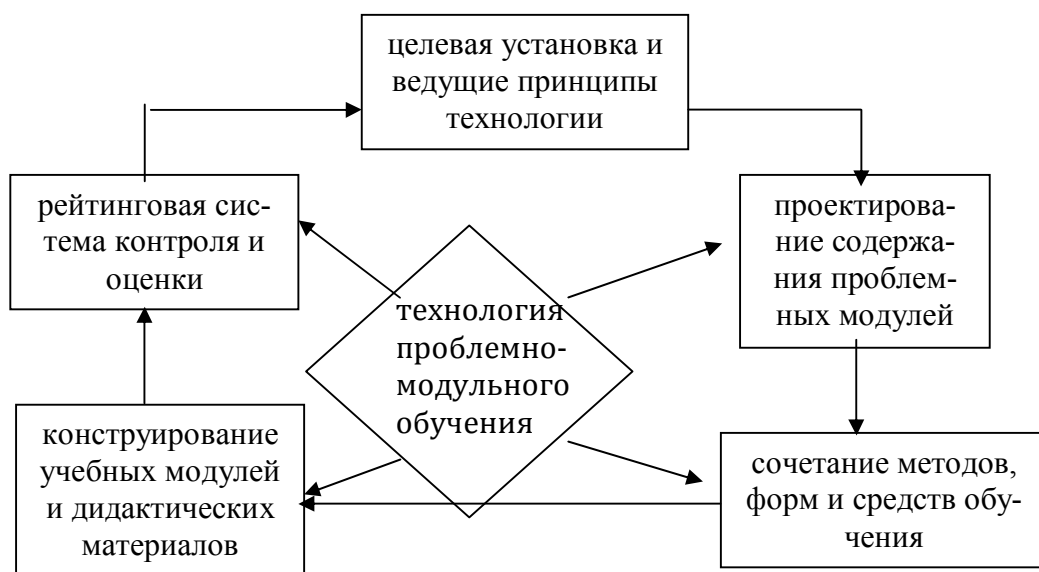
Таблица 2

	<b>Смысл термина</b>	<b>Технология</b>
1	Технология как любой педагогический процесс	Все педагогические системы гуманистического и толерантного направления
2	Искусство педагога (педагогическая техника)	Методики учителей–новаторов (В. Шаталов, Ш. Амонашвили и др.)
3	Алгоритмическая парадигма	Блочно–модульные технологии, игровые технологии (деловые, ролевые, дидактические игры, имитационный тренинг и др.), алгоритмизированные групповые формы работы технологии концентрированного обучения, новые информационные (мультимедиа) технологии проектно–исследовательские технологии («метод проектов»), технологии обучения в глобальных информационных сетях (ТОГИС)
4	Стохастическая (вероятностная) парадигма	Технологии личносно ориентированного, личносно–развивающего, личносно–центрированного и индивидуально–личносного обучения

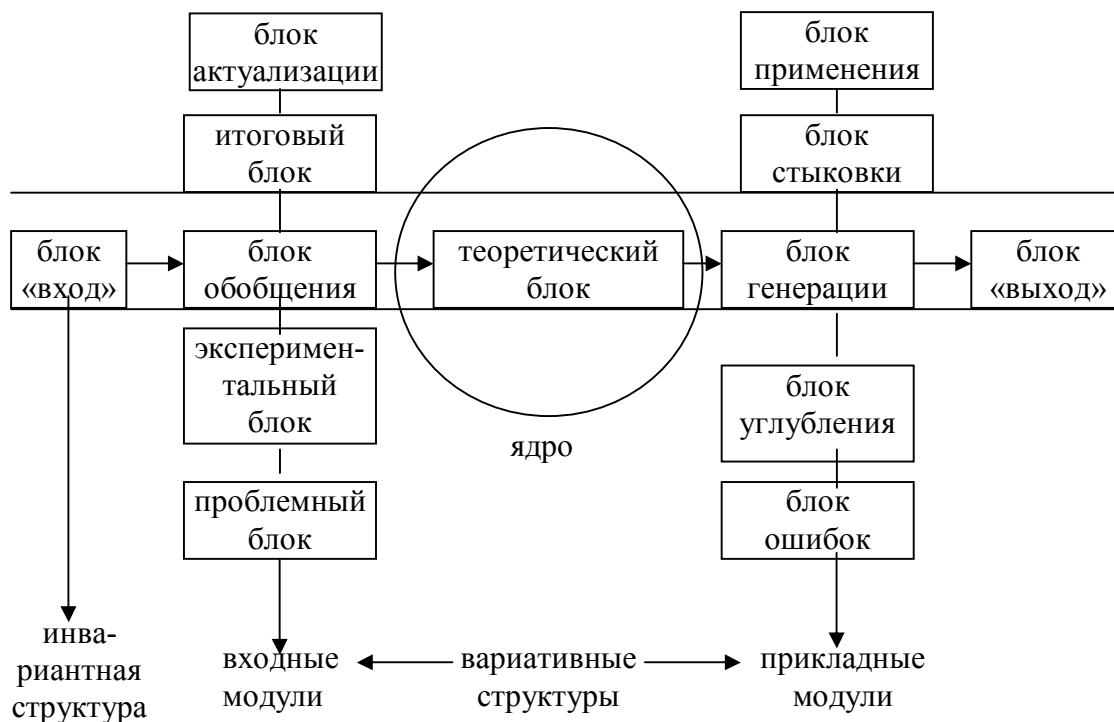
**Ключевые понятия, включаемые различными авторами  
в термин педагогическая технология (по В.Ф. Башарину)**

Ф.И. эксперта или название работы	Смысловое значение понятия педагогическая технология
Т. Сакамото (Япония)	Систематизированное обучение на основе системного способа мышления
Л. Фридман, Б. Пальчевский (Россия)	Совокупность учебных ситуаций, призванных реализовать педагогическую систему
Н. Таланчук (Россия)	Упорядоченная система действий, выполнение которых приводит к достижению поставленных целей
Международный ежегодник по технологии образования и обучения, 1978	А. Выявление принципов и приёмов оптимизации образовательного процесса Б. Использование ТСО
М. Кларин (Россия)	Конструирование учебного процесса с гарантированным достижением целей
В. Беспалько (Россия)	А. Педагогическое мастерство  Б. Описание (проект) процесса формирования личности учащегося  В. Содержательная техника реализации учебно-воспитательного процесса
Проект «Новые ценности в образовании», Институт педагогических инноваций РАО, 1995	Сложные и открытые системы:  • приёмов и методик, объединённых приоритетными образовательными целями;  • концептуально взаимосвязанных между собой задач и содержания;  • форм и методов организации учебно-воспитательного процесса

Схема проектирования технологии проблемно-модульного обучения



Принцип системного квантования обеспечивается соответствующим структурированием учебной информации



## Развитие одаренности школьников. Методика продуктивного обучения

### *Условия участия в проекте «Феномен»*

Участники в течение недели выполняют работу, в которой указывается тема исследования, цель, план, основное содержание исследования, выводы, самоанализ своей деятельности (что понял, чему научился, какие были проблемы и как их преодолевал), самооценка).

### *Алгоритм исследования Феномена*

- обозначьте обнаруженный феномен понятием (названием), изобразите его в виде компьютерного рисунка или символа;
- опишите свои чувства и мысли, возникшие при наблюдении феномена;
- выразите, в чем состоит особенность, необычность феномена, его отличие от других явлений;
- сформулируйте возникший у вас вопрос или проблему;
- составьте план своего исследования феномена;
- предложите свою версию, гипотезу, объясняющую феномен;
- сделайте выводы из исследования.

Боева Т.И.

### **Использование новых образовательных технологий на уроках русского языка**

Требования жизни и развитие науки выдвигают новые методические проблемы: вариативность программ, обилие учебников и учебных пособий и т.д. Наиболее актуальными кажутся нам вопросы организации учебного процесса: внедрение новых форм обучения, использование методов проблемно-развивающего обучения. Овладение ключевыми компетенциями, средствами, помогающими организовать самообразование, должно стать приоритетным в современной школе.

Передовыми учителями разработано множество результативных *методик*. Но скопированная методика не может давать одинаковые результаты в различных случаях ее использования. Результативность будет зависеть от многих субъективных факторов: личности учителя (прежде всего!), особенностей класса и каждого отдельного ребенка и др.

*Технология* же – это процесс, который может освоить каждый. Единственное, что необходимо помнить, - все стадии, предусмотренные технологией, должны быть пройдены, в противном случае результат не будет достигнут. Ясно одно: педагогические технологии должны научить детей самостоятельно добывать информацию, создать учебную среду для развития, самопознания и самовыражения личности, сформировать у учащихся навыки самообразования в атмосфере партнёрства, то есть обеспечить становление личности.

Обратимся к понятию технология. **Технология** (от греческого *techne* – искусство, мастерство, умения и *логия* – наука) – совокупность приемов и способов получения, обработки и переработки сырья, материалов. Педагогическая технология – «это исследования с целью выявить принципы и разработать приемы оптимизации образовательного процесса путем анализа факторов, повышающих образовательную эффективность, посредством оценки применяемых методов». Т. о., педагогическая технология – набор операций по конструированию, формированию и контролю знаний, умений, навыков и отношений в соответствии с поставленными целями.

Исследование ребенком окружающего мира является основой его обучения и воспитания, который носит не репродуктивный, а творческий характер. Обучение законам родного языка в неразрывном единстве с нравственным и эстетическим воспитанием должно стать основным принципом работы учителя-словесника. Мы должны научиться получать радость от владения родным языком, который является для нас естественным инструментом общения с детства. Ведь человек через речь развивается интеллектуально и нравственно.

Постижению красоты языка, его богатства и неисчерпаемых возможностей способствуют новые образовательные технологии, такие, как **развитие критического мышления через чтение и письмо** (далее РКМЧП), проектная и исследовательская деятельность, тьюторство, технология «Портфолио».

РКМЧП предлагает систему конкретных методических приемов, которые могут быть успешно использованы и на уроках русского языка. Это универсальная, проникающая, "надпредметная" технология, открытая к диалогу с другими педагогическими подходами и технологиями, ориентированными на решение актуальных образовательных и воспитательных задач.

В основе технологии РКМЧП лежит базовая модель, состоящая из трех фаз: вызова; реализации смысла; рефлексии.

Первая фаза ориентирована на актуализацию имеющихся знаний, пробуждение интереса к получению новой информации. Её на уроке русского языка можно осуществить с помощью многих приёмов, например, "гроздьев" - кластеров.

**Кластер** - это графический прием систематизации материала. В центре рисуется овал, где записывается тема урока, например, «Сочинительные союзы». Вокруг располагаются крупные смысловые единицы, определяющие суть главного слова. Система кластеров охватывает большее количество информации, чем можно получить при обычной письменной работе.

Ещё один удачный приём на стадии вызова - построение **денотатного графа** (от лат. denoto – обозначаю и греч. grapho – пишу). Это способ выделения из текста существенных признаков понятия. Элементы построения денотатного графа следующие: запись ключевого слова или словосочетания, подбор нескольких глаголов, соотносимых с ключевым словом (глагол выражает динамику мысли, движение от понятия к его существенному признаку), подбор из текста по смыслу существительных или словосочетаний, вывод.

Пример построения денотатного графа на уроке обобщающего повторения в 7 классе по теме «Наречие»

Н --- отвечает на вопросы где? куда? откуда? как?;

А --- обозначает признак действия, признака или предмета;

Р --- делится на смысловые группы образа и способа действия, меры и степени, времени, места, цели, причины;

Е --- не изменяется ни по родам, ни по числам, ни по падежам, ни по временам;

Ч --- может иметь степени сравнения (положительную и сравнительную);

И --- выполняет в предложении роль обстоятельства;

Е --- помогает «живописать» словом.

Этот же приём можно использовать и на стадии рефлексии.

Главными задачами второй фазы технологии РКМЧП (фазы реализации смысла) являются активное получение информации, соотнесение нового с уже известным, отслеживание собственного понимания вопроса.

На этой стадии происходит исследование языкового материала, анализ текста, что способствует развитию речевых, интеллектуальных, нравственных сторон личности ученика, созданию эмоционального настроения, повышению интереса к предмету.

К словам привыкаешь день ото  
дня,

А они первородного смысла  
полны...

И когда я слышу:

- *Извините* меня!-

Это значит:

- Исключи меня из *вины!*-

У слова цвет своего огня.

Свое пространство. свои  
рубежи.

И когда я слышу:

- *Обереги* меня!-

Это значит:

- *Берегами* меня окружи!-

У слова есть корни.

И есть родня.

Оно не подкидыш под  
сырым кустом.

И когда я слышу:



- *Защити* меня!-  
Это значит:  
- Спрячь меня за *щитом*!-  
Вслушайся. Вникни. Не забудь.  
У слова свой норв. Свое нутро.

И если ты в эту проникнешь  
суть -  
Слово тебе сотворит добро.  
(С. Островой)

Подобный языковой материал поможет погрузиться в язык, как в океан неизведанного и интересного, осмыслить законы языка и речи, научить ребят быть предельно осторожными, вдумчивыми, чуткими к слову. И теперь уже сами учащиеся начинают искать параллели между близкими или тождественными или в каком-то отношении противоположными, непохожими словами. А не секрет, что лексическая система языка обязывает нас изучать слова только в их системных связях.

На стадии реализации смысла могут быть активно использованы следующие приёмы: *таблица «ЗХУ»* («Знаю – хочу узнать - узнал»), ведение *«Двойного дневника»*, *«Чтение с остановкой»*, *«Инсерт»* (чтение с маркировкой, когда учащиеся делают пометки во время чтения текста, после чего заполняют таблицу, куда кратко заносят полученные сведения).

Третья фаза призвана суммировать и систематизировать новую информацию, выработать собственное отношение к изучаемому материалу и сформулировать вопросы для дальнейшего продвижения в информационном поле.[4]

Одним из любимых приёмов на стадии рефлексии стал у наших учащихся приём написания синквейна.

*Синквейн* – это белый стих, состоящий из пяти строк, в которых человек высказывает своё отношение к проблеме. Порядок написания синквейна следующий. Первая строка – одно ключевое слово, определяющее содержание синквейна. Вторая строка – два прилагательных, характеризующих данное предложение. Третья – три глагола, показывающие действие понятия. Четвёртая – короткое предложение, в котором автор высказывает своё отношение. Пятая – одно слово, обычно существительное, через которое человек выражает свои чувства, ассоциации, связанные с данным понятием.

Пример составления синквейна на уроке развития речи в 11 классе по теме: «Рассуждение как тип речи. «Совесть, благородство и достоинство...» Человек и его поступки».

Поступок

Героический, самоотверженный.

Совершается, характеризует, вдохновляет.

Делает человека человеком.

Бессмертие!

Сегодня активно и весьма успешно развивается **метод проектов**, приобретающий всё большую популярность за счёт рационального сочетания теоретических знаний и их практического применения для решения конкретных проблем. Проектная деятельность всегда завершается реальным, осязаемым результатом, который имеет дальнейшую практическую направленность. Примерами проектной деятельности на уроках русского языка могут служить подбор учащимися материала по различным разделам курса и его оформление в виде карточек, тестов, перфокарт, вопросников. Практикуется также составление учащимися сборников с отрывками из произведений классической литературы по изучаемой теме, сборников текстов своих мини-сочинений, предназначенных для отработки трудных орфограмм. При подготовке проекта используются современные методы работы с информацией. Дети учатся работать с компьютерными презентациями и анимациями, создают базы данных, которые предполагают применение их на разных этапах работы по изучаемой теме. Учитель же осуществляет тьюторское сопровождение проекта.

Одним из приоритетов в условиях модернизации образования является формирование у школьников основных умений и навыков **исследовательской деятельности**. Стимулируют учащихся к научно-исследовательской и учебно-исследовательской

деятельности научно-практические конференции «Языкознание для всех», «Лингва» и др. *Через язык можно изучить любое явление нашей жизни.*

Эксперимент по введению предпрофильной подготовки принес ещё одно новшество в общеобразовательную школу – введение портфолио как новой формы контроля и оценки достижений учащихся. Портфолио - (от французского *porter* - излагать, формулировать и *Folio* - лист, страница) - досье, собрание достижений. Создание портфолио является своеобразным отчетом о процессе образования учащегося, помогающим увидеть картину значимых образовательных результатов в целом и обеспечить отслеживание индивидуального роста каждого. Ученический портфолио содержит многообразную информацию: комплект классных, проверочных и творческих работ, домашних заданий, проекты, исследования в области языка, а также серию отзывов и самооценок самого ученика, то есть всё, что является свидетельством усилий, достижений и прогресса в обучении у данного учащегося по русскому языку.

(Материал из журнала «Русский язык в школе», №5, 2012)

**Шальнева Е. А.**

### **Рефлексивные методы и приёмы на уроках русского языка и литературы**

Одной из главных задач современной школы сегодня должно стать создание условий для самостоятельного выбора человека, формирования готовности и способности действовать на основе постоянного выбора и умение выходить из ситуации выбора без стрессов. На наш взгляд, в основе данной компетенции лежит развитая рефлексивная деятельность.

Смысл предлагаемой методики заключается в том, чтобы школьник смог “спроектировать” полученные знания на свой внутренний мир, задача учителя - воспитать мышление, предусматривающее смещение акцентов в усвоении знаний с увеличения объема информации на выработку личностного отношения к знаниям, критическое их осмысление. Поэтому на уроке мы учим выделять главное, планировать собственную деятельность, анализировать, оценивать.

#### **1. Работа над темой урока. Возможные варианты**

- Начиная новую тему (а также продолжая или завершая ее), учитель фиксирует ее формулировку на доске, а учащиеся выделяют главное, ключевое понятие и объясняют, почему именно это понятие является таковым.
- Заголовок урока может содержать в себе скрытый план изучения темы. В таком случае учащиеся сначала с помощью учителя, а потом и самостоятельно, выделяют ключевые понятия, определяют порядок и направленность учебной работы над темой.
- На основе формулировки темы учащимся предлагается самостоятельно вычленить ведущую проблему урока, объяснить заложенное в названии противоречие и самим выбрать способы её решения.
- Формулирование учащимися темы в конце урока с последующим прогнозированием собственной и коллективной деятельности

#### **2. Анализ монологического ответа учащегося**

- Дан ли ответ на поставленный вопрос? (Полный или неполный, правильный или неправильный)

- Выдержана ли структура ответа? (Вступление, основная часть, заключение)
- Наличие аргументов (факты, цитаты, источники, аналогии и т.д.)
- Логика ответа
- Грамотность речи
- Что ты посоветуешь однокласснику?

**3. Подведение итогов урока** (рефлексия в конце урока может быть как традиционной, так и творческой: богатый материал для творческих рефлексий дают эвристические олимпиады «Эйдос» ( <http://www.eidos.ru/> )

- Над чем работали?
- Как думали?
- Что нового узнали?
- Что получилось? Что не получилось?
- Над чем нужно работать?

Организация учебной деятельности на уроках русского языка имеет свои особенности. «Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года» и «Стратегия модернизации содержания общего образования» (М., 2001) определили ключевые компетентности, являющиеся конкретизированными целями обучения русскому языку в школе, а именно: формирование языковой (владение нормами русского литературного языка), лингвистической (знание языка), и коммуникативной (владение языковыми средствами) и социокультурной (владение культурой речи и этикой общения на национально-культурной основе) компетенций. Поэтому, моделируя урок, мы используем такие формы и методы, которые обеспечат компетентностный подход в обучении, а именно:

- лекции учителя с различными видами заданий;
- доклады, рефераты, сообщения и их защита учащимися;
- беседы;
- работа в больших и малых группах;
- самостоятельная работа учащихся – наблюдения над языковыми явлениями, их анализ и выводы об изменениях;
- упражнения с языковым материалом (в том числе проблемного характера, рассчитанные на проведение лингвистического эксперимента);
- исследование текстов с точки зрения различных языковых явлений;
- самостоятельный отбор материала (запись речи окружающих, в том числе молодежного сленга, диалектной речи);
- выборка материала из художественной литературы, его анализ;
- чтение рекомендованной научно-популярной лингвистической литературы;
- проведение деловых игр по типу конгрессов, научных конференций, практикумов.

Работа с текстом лежит в основе практически каждого урока русского языка. Поэтому в начале года, решая вопрос, как обеспечить деятельностный подход к обучению и решить задачу коррекции знаний учащихся (не секрет, что языковая грамотность школьников год от

года понижается), мы используем педагогические методы и приёмы, основанные на работе с художественным текстом. Остановимся на одном из таких приёмов.

1) Предварительно, выполнив анализ стартовой диагностической работы, учитель фиксирует те трудности, которые испытывают учащиеся при выполнении заданий.

2) На уроке рефлексии учащиеся создают коллективную работу, отражающие те пробелы в знаниях, в способах действия, которые требуют коррекции.

3) С учётом проделанной работы учитель корректирует уроки повторения изученного в 5-9 классах и разрабатывает задание для комплексного повторения. В нашем случае оно выглядит таким образом:

1. Между тем перед глазами ехавших расстилалась(3,6) уже широкая бесконечная равнина перехваченная(2) цепью(1) холмов.(4)

2. Теснясь и выглядывая друг из-за друга эти холмы сливаются(3) в возвышенность(2) которая тянется вправо(6) от дороги до самого(1) горизонта и исчезает в лиловой дали.(4)

3. Едешь-едешь и никак(2) не разберешь где она(3) начинается(6) и где кончается(1)...(4)

4. Солнце уже выглянуло сзади из-за города(3) и тихо без хлопот принялось(6) за свою(1) работу. (4)

5. Сначала далеко впереди где небо сходится с землёю около курганчиков и ветряной мельницы которая издали похожа на маленького человечка размахивающего(2,6) руками поползла по земле широкая(3) ярко-желтая полоса через минуту такая же полоса засветилась несколько ближе(1) поползла вправо и охватила холмы . (4)

6. Что-то теплое(3) коснулось Егорушкиной спины полоса света подкравшись(2) сзади шмыгнула через бречку и лошадей понеслась навстречу(6) другим полосам и вдруг вся широкая степь сбросила с себя утреннюю(1) полутьму улыбнулась и засверкала росой. (4)

7. Сжатая рожь бурьян молочай дикая конопля все побуревшее от зноя(1) рыжее и полумертвое теперь омытое росой и обласканное(2,6) солнцем оживало чтоб теперь вновь зацвести(3,4).

8. Над дорогой с веселым(1) криком носились старички в траве перекликались(6) суслики где-то(3) далеко влево(2) плакали чибисы. (4)

9. Стадо куропаток испуганное(2,6) бречкой вспорхнуло(3) и со своим мягким(1) «трр» полетело к холмам. (4)

10. Кузнечики свечки скрипачи(2) и медведи затаили(1,6) в траве свою скрипучую монотонную(3) музыку. (4)

1. - фонетический анализ слова

2. - морфемный и словообразовательный анализ слова

3. – морфологический анализ слова

4. – синтаксический анализ предложения

5. – лексический анализ слова

6. – орфографический анализ слова

7. – графический анализ предложения (конструирование схемы)

4) Текст используется как для работы в классе, так и в качестве домашнего задания.

5) В случае выполнения задания в качестве домашнего, на уроке сканируем изображение, проецируем на доску, слушаем, анализируем монологический ответ учащегося.

6) Завершающий этап работы над текстом – диктант: школьники записывают под диктовку текст, работа над которым велась на предыдущих уроках.

7) Как один из вариантов - самопроверка (взаимопроверка ) диктанта.

В чём эффективность такой работы?

- Позволяет школьнику избежать стресса перехода из одного образовательного учреждения в другое: возможность получить низкую оценку сводится к минимуму;
- Ученик осознаёт свои действия – конечный результат зависит от его усилий, затраченных на предыдущих уроках (что не всегда бывает в 10-м классе, когда в качестве диагностики предлагается вариант ЕГЭ, при этом выставляется оценка, т.е. первичной становится функция контроля, а не диагностики) .
- Предложенная работа позволяет целенаправленно работать над пробелами в знаниях, корректировать те или иные способы действия.
- Работа над текстом позволяет формировать все виды компетенций.
- Практически на каждом этапе присутствует рефлексия, что способствует повышению мотивации к учению.

Заметим также, что эффективным средством реализации деятельностного подхода является использование информационных технологий на уроках .

**Принципы** обучения русскому языку и литературе:

1. Интеграция курса русского языка и литературы с выходом на проблемы философии, психологии, МХК.
2. Ценностно-смысловое равенство всех участников образовательного процесса. Мнение мастера (т.е. учителя) не является единственно правильным, оно - одно из многих.
3. Право каждого участника на ошибку, самостоятельное ее преодоление.
4. Принцип безотметочности и безоценочности. Отсутствие критических замечаний в адрес любого участника процесса, создание условий для эмоционального комфорта и творческой раскованности. Оценка заменяется самооценкой и самокоррекцией.
5. Обязательный учет индивидуально-личностных смыслов участников процесса.
6. Принцип нелинейности, который подразумевает непредсказуемость педагогического акта, присутствие элемента неопределенности, импровизации.
7. Предоставление свободы в рамках принятых правил (например, право действовать по своему усмотрению, без дополнительных инструкций учителя, выполняя то или иное задание). Возможность составить свою собственную программу изучения данной темы, выбрать уровень усвоения знаний, умений, навыков и соответствующую ему контрольную работу.
8. Принцип целостности. Реализуется на уровне вопроса - лейтмотива, сверхзадачи мастера, которые связывают между собой отдельные задания, этапы мастерской. Участникам предоставляется возможность реализовать себя в разных видах деятельности.
9. Диалогичность как главный принцип взаимодействия и сотрудничества. Диалог участников мастерской друг с другом, диалог с научным или художественным авторитетом (автором текста), внутренний диалог и т.д.

10. Принцип рефлексивности. Рефлексия (как внешняя, так и внутренняя) направлена на осознание пройденного пути. Суждения рефлексивного характера сопровождают практически все этапы мастерской. Это позволяет связать воедино личные взгляды, мнения, впечатления, углубить собственное понимание в свете высказываний других, сделать свои открытия.

Ниже представлена часть методов и приемов, наиболее часто используемых на мастерских для организации поисковой и творческой деятельности учащихся.

- Метод символического видения. Заключается в отыскании или построении учеником связей между объектом и его символом.
- Метод сравнения версий. Предполагает сравнение собственного варианта решения проблемы с культурно-историческими аналогами, которые формулировали великие учёные, философы, богословы и т.д.
- Метод «Если бы...». Ученикам предлагается составить описание или нарисовать картину того, что произойдёт, если в мире что-то изменится.
- Метод «ключевых слов». Данный метод помогает учащимся актуализировать личностные смыслы при работе с текстом.
- Метод эвристического исследования.
- Метод конструирования вопросов. Предполагает самостоятельную постановку вопросов к изучаемому объекту.
- Метод смысловых ассоциаций
- Метод вживания. Посредством чувственно-образных и мыслительных представлений ученик пытается «переселиться» в изучаемый объект или перевоплотиться в него, чтобы почувствовать и понять его изнутри.
- Метод образного видения. Предполагает постановку заданий, ориентирующих учащихся на попытку эмоционально-образного видения и изображения объекта.
- Приём «Чтение с пометками»
- Приём «Закончи предложение»
- Приём «Панель». Цель: дать возможность всем желающим высказать свою точку зрения, создать условия для возникновения вопросов, разных способов решения той или иной задачи.

Особое внимание мы уделяем сочинениям, поскольку они способствуют раскрытию интеллектуальных и духовных возможностей детей: отражают эмоциональное восприятие, формируют мышление, умение размышлять над разными фактами и явлениями, развивают потребность в самовыражении и сопереживании. Мы работаем над следующими видами сочинений:

- сочинения, непосредственно связанные с содержанием литературных произведений, где учащиеся выступают в роли критика. Условно сюда можно отнести также исследовательские работы по литературе.
- сочинения – художественные произведения (сказки, рассказы, пьесы, стихи), где учащиеся пытаются сами сочинять. Особо отметим те сочинения, в которых школьникам предлагается представить себя в роли кого-либо.
- публицистические сочинения, где учащийся может выразить своё мнение, свою личную точку зрения. Этим работам мы придаём особенное значение, т.к. в них школьники размышляют о себе, о фактах и явлениях, которые их окружают, о жизненных ценностях и нравственных проблемах.

В заключение скажем, что такая система работы позволяет создать условия, побуждающие детей к деятельности через востребованность их знаний, способствует развитию критического мышления: анализа, обобщения, прогнозирования, самооценки. Использование рефлексивных методов и приёмов способствует формированию творческого самостоятельного мышления, развивают воображение и творческие способности, способствуют раскрытию интеллектуальных и духовных возможностей детей.

## Содержание

Содержание обучения лингвистическим дисциплинам в школе и в вузе. Новые подходы и технологии обучения.....	3
Новые педагогические технологии в преподавании лингвистических дисциплин в школе и вузе.....	9
Пример оформления результатов выполнения задания.....	12
Методическая деловая блиц-игра «Подготовка учителя к уроку»	13
Взаимодействие учителя и учащихся в образовательном процессе.....	16
Контрольные вопросы и творческие задания.....	17
Список рекомендуемой литературы.....	18
Приложение.....	20

Учебное издание

**Чаусова** Ольга Владимировна

**ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ПРАКТИКА  
ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Практикум*

Публикуется в авторской редакции  
Титульное редактирование *Т. И. Кузнецовой*  
Компьютерная верстка, макет *Н. П. Бариновой*

Подписано в печать 11.04.2013. Формат 60x84/16. Бумага офсетная. Печать оперативная.

Усл.-печ. л. 1.86; уч.-изд. л. 2,0. Гарнитура Times. Тираж 100 экз. Заказ № 2322.

Управление по информационно-издательской деятельности  
Самарского государственного университета [www.inforpress.samsu.ru](http://www.inforpress.samsu.ru)

Издательство «Самарский университет»

443011, г. Самара, ул. Акад. Павлова, 1. Тел. 8 (846) 334-54-23

Отпечатано на УОП СамГУ