

Источники фактического материала

Звягинцев В.Д. Одиссей покидает Итаку: Фантастический роман. – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2001. – 592 с.

Звягинцев В.Д. Бульдоги под ковром: Роман – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2001. – 400 с. (Серия «Времена выбирают»).

Звягинцев В.Д. Разведка боем: Роман. – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2001. – 512 с.

Звягинцев В.Д. Бои местного значения: Фантастический роман. – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2001. – 528 с. (Серия «Времена выбирают»).

Звягинцев В.Д. Вихри Валгаллы: Фантастический роман. – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2001. – 592 с. (Серия «Времена выбирают»).

Е.В. Глебов

Новый Сибирский институт, доцент кафедры гуманитарных наук,
г. Новосибирск

E-mail: orbitalbombero@gmail.com

Алиса, ключ на старт! Герменевтика дистинкций книги и фильма

Часть 1. Кто вы, робот Вертер?

Отличие фильма (Гостя из будущего) начинается с появления робота Вертера. В Книге (Булычев 2007) – да и вообще во всей булычёвской серии об Алисе – таких роботов нет. Роботы Булычёва – либо милый домработник Поль, правнук автоматического пылесоса, и ко времени Алисы безнадежно устарелый, либо Робот-тележка-двести-восемнадцать, выносящий Крыса с Весельчаком У из корабля на Плутон. Таких, как Вертер, в книгах нет и быть не может. Во-первых, и это самое главное, Вертер дефектный. Разговаривает сам с собой, смеётся идиотским смехом – это не главные признаки. Он дефектен с точки зрения Трёх Законов Роботехники.

Своя безопасность его не заботит. Людей он тоже не слушается. И совместное действие Третьего и Второго законов его тоже не касается. Когда девушка возвращается от неандертальцев Южного Йемена – она явно раздражена и готова сорваться на первого встречного. А в руке у ней каменный топор, между прочим. И понять её можно – ей срочно необходимо в душ и забыть про неандертальцев – а этот самый первый встречный как раз робот Вертер. Анекдот про «Пятачок, лови топор!» может вполне реализоваться. Ох, рискует кореш серебристый, требуя с неё и ме-е-е-едленно записывая гусиным пером в амбарную книгу какую-то ненужную чушь. Кстати, почему? 21й век движется к концу, а он тут диккенсовского клерка изображает... Ещё один плюс в дефектную ведомость.

А обследование Коли нарушает не только Первый закон, что само по себе безумие. А если бы у Коли было слабое сердце? Да и продлись пребывание в стеклянном ящике еще секунд 20... Да и в любом случае психический вред-то точно нанесён. Но само обследование – нарушение даже не самих законов, а их основания. Как может робот безоговорочно, на уровне базовых алгоритмов, не различить человека от всего остального мира? Таких роботов нет смысла делать вообще.

Итак, Вертер сломан напрочь. Так почему он вообще функционирует? Ему самому, кстати, мысль, что его сдадут на металлолом, кажется идиотски смешной. Хотя почему? Роботы – всего лишь инструмент. Если он сломался, то почему его не отдать в переплавку? А тут ведь он ещё и реально опасен для людей. Вот вы бы стали держать на кухне нож, который хотя бы с малой вероятностью может вдруг решить, что вас надо маленько порезать? Однако Вертер деконструкции не боится. И он прав. Докладываю:

Вертер – Военный Разведывательный Телепортационный Робот. Потому он и создан с нарушением Трёх Законов. Он может сам выбирать, какие, когда и относительно кого из них соблюдать – или нарушать. Теперь понятно, и почему он повреждён – в бою, и почему его не разберут на запчасти, а похоронят с 12-тью залпами. Он совершил что-то настолько героическое, что совсем списать его нельзя. Может быть, он даже вопреки статуту и человеческими орденами награждён. Боевое братство не позволяет раздергать его на органы, и вот его пристраивают, как и множество раненых ветеранов в истории, вахтером-охранником в режимный Институт... И в том числе поэтому сотрудники Института Времени его уважают и терпеливо сносят его не совсем безобидные закидоны.

Именно поэтому он и антропоморфен, что боевой робот. Роботы не должны быть подобны человеку, за исключением двух областей применения. Одной из них в фильме не может быть по обоим причинам, а вот для войны проще создать антропоморфного робота – под существующие системы оружия, чем с нуля создавать специальные роботные системы вооружения. Так что проблема не в том, кто робот Вертер, а в том, зачем он нужен?

На этот вопрос нам ответят космические пираты.

Часть 2. Кого боится Крыс?

Если мы поймём это – мы поймём всё. Поначалу пираты боятся вообще всего, и это выглядит нормально и мотивированно. Во-первых, они попали на Землю телепортом – а телепорт, хотя бы в силу абсолютной антиэтичности, должен охраняться хорошо. Охрану они, конечно, нейтрализовали, следы, наверняка, замели. Но им не простят самого факта. Следовательно, кроме земных опасностей, за ними погоня из Галактического центра...

Далее их настораживает – как и меня еще при первом просмотре – общая обстановка Земли-2084. Космопорт позорнейший. Холл общежития ПТУ в Урюпинске и то побольше и поавантажнее будет. Первую межгалактическую экспедицию встречает жалкая кучка родственников, и никаких официальных лиц. Первую! Межгалактическую! Где миллиардные толпы с цветами? Где Верховный Совет Земли в полном составе? Где посольства галактических рас и прочих врасу в парадной форме? Где прохождение батальонных колонн роботов Вертеров и Вебстеров церемониальным маршем? Где Оркестр В Тыщу Труб И Барабанов, наконец? Только не говорите мне, что к 2084 году космические экспедиции настолько всем приелись, что, кроме родни, никто не будет хотеть встретить Первую межгалактическую... Что бы тогда это значило?

А почему Институт Времени, в отличие от Книги, – под землёй? Наверху только ничем не обозначенная то ли беседка, то ли ротонда, маскирующая настоящий вход. Ну и телепорты-автобусы. Само их наличие в свободном доступе должно зашкалить любую паранойю и заставить самых лютых конспирологов прикинуться мирными философами. С такой Земли любой уважающий своё здоровье пират – а другие в пираты и не идут – будет бежать стремглав. Что, кстати, Крыс и Весельчак и делают. Миелофон – приятный бонус, а настоящей целью их и должен быть Институт Времени и прыжок в прошлое. А галакты пусть хоть по атомам перешарят мир 2084 года...

Да и жители Земли-2084 не подарок для пирата. Старик Павел, который в отличие от Книги вовсе не живчик-культурист на одноцикле, а нормальный 132-летний ветеран с палочкой, моментально распознает пиратов, чётко видит их цель и выдаёт Коле структурированное задание по отлову мерзавцев. Можно понять, что он просто не даёт себе умереть, пока за противником не пошла погоня. Антисистемщик и фрикер Электрон вместе с козлом-провокатором быстро уясняют, что игры кончились, и становятся под начало Коли, без глупости и привычного шутовства исполняя задачу. Это, кстати, важный нюанс, запомните его. Электрон вовсе не становится в третью позицию и не изрекает, как положено взрослому:

– Спасибо, мальчик, за инфу, беги прячься, я разберусь. Не плачь, всё будет хорошо!

Они получают свою подзадачу от пацана – и исполняют её добросовестно и творчески, не жалея себя.

И когда Коля на флипе возвращается к Институту Времени, вы заметили, что фоном пролетело явно боевое НЛО? То есть не прошло и пары десятков минут с появления на Земле пиратов, как Космофлот поднят по тревоге. Следовательно, старик Павел успел ещё и передать сигнал дежурным Боевого информцентра Космической обороны. Что же это за обстановка на мирной зелёной Земле, если по одному слову умирающего старика моментально стартуют как минимум дежурные экипажи боевых звездолётов?

Так что Крысу есть чего бояться. Хоть он и метаморф, и моментальный гипнотизёр, и приятель у него, опять же в отличие от Книги, – киборг. Помните, как Весельчак У во второй серии скрипит суставами при пробуждении? И бластер у них есть. Не простой бластер, а с переключением в режим скорчера. Распознав в Вертере боевого робота (с чего бы это им быть знакомыми с такой моделью и его особенностями?), Весельчак стреляет именно электроразрядом и именно в корпус, чтобы вывести из строя мозг и телепорт. Так что скорее пираты должны бояться землян не до дрожи в коленках, а просто учитывать их как одну из возможных угроз. Ну так работа у них такая, не пирожками ж торгуют, пора привыкнуть...

Однако и попав на по сути беспомощную против космических пиратов Землю-1984, они продолжают шифроваться. Только в самой последней серии, в ситуации, когда терять нечего, они начинают бегать по крышам несущихся автомобилей и вертикальным стенкам до 4го этажа.

Но самое странное происходит перед финальной сценой. Крыс, увидев, что приближается бй Б, говорит: «Всё, Весельчак». Фильм детский-советский, но мы-то с вами понимаем, что полностью должно звучать: «Всё, Весельчак, звездец нам!»

А вот с чего бы? Бластер есть, способность наносит ментальные удары восстановилась, Весельчак У вообще киборг. Чего бояться меньше десятка малолеток? Никаких моральных терзаний перед тем, чтобы убить детей и упрыгать с крыши на крышу, прихватив миелофон, у космопиратов нет и быть не может. Однако крысятину понимает – неа, кирдык пришёл!

Ответ в том, над чем ещё смеялся робот Вертер, которого я вовсе не зря сравнил с Зорге.

Часть 3. Добрая прощальная песенка...

Вспомнили? «Прекрасное далёко, не будь ко мне жестоко, жестоко...» Что за нафиг! Алиса же отправляется к 18 сортам бесплатного мороженого и восстановленному другу-бронтозавру, прикольным коровам с крыльями и футбольным фестивалям на Луне. В коммунизм, как его представляли в начале 1980х... Что в этом жестокого?

Космические пираты ей и раньше не были опасны, а тут они и арестованы снова. Миелофон возвращён, так что если и поругают, то не сильно. Даже с Полиной, будущей мачехой, Алиса помирилась. Конечно, Галактический Союз воюет с Соединёнными Рептилоидами, но ведь Алисе до совершеннолетия ещё много лет ждать? Чуть ли не столько, сколько она уже прожила. И вообще, она же девочка?

К сожалению, робот Вертер смеялся не только над тем, что его могут сдать на металлолом, но и над тем, что он андроид-биоробот. Конечно, он не андроид. Хотя выглядит, как андроид, двигается, как андроид, говорит, как андроид. Но на самом деле он метаморф. Как бы иначе он мог проникнуть в Генштаб рептилоидов, если бы его можно было хоть на молекулярном уровне от них отличить? А так Вертеру удалось похитить Оперативный план вторжения, и Галактический Союз смог отразить рептилоидный блицкриг. Травмирован он был или при отходе, или ещё дополнительно при возвращении в андроидный облик.

Именно поэтому он не доверяет своим же базовым алгоритмам распознавания человека, когда видит Колю. Вертер по себе знает, что не все такие, как на самом деле. Крыс вон тоже ведь прикидывался маленьким мальчиком... Только сканирование и ментоскопирование, соединённые с реальной угрозой жизни, выявляет вашу внутреннюю суть!

Так вот, благодаря Вертеру, врасу Галактики разбили Флот Вторжения и разрушили Сеть Опорных Баз рептилоидов. Однако Макиавелли не зря учил, что сильный, но не смертельный удар – означает поражение. Контрударом войну не выиграешь. Если Врага не уничтожить в его логове, он вернется ещё хуже и окончательно вынесет нам мозг. Однако если бы было можно снести рептилий сразу, то и сделали бы это. А значит, нужен новый неожиданный ход, новое оружие.

И вот тайно и секретно на неприметный космодром местного значения возвращается Первая межгалактическая экспедиция. Они привезли от андромедян, которые своих рептилоидов уже вывели, новое оружие. Это Шлем АСЛ – Абсолютной Свободы Личности. На врасу в таком шлеме невозможно воздействовать ментальным ударом, никаким гипнозом и манипулированием его нельзя заставить делать то, в чём он не убежден сам. Теперь Пилоты и Десантники могут атаковать прямо Гнёзда Рептилоидов – их родные планеты. Победа будет за нами!

Однако и на этот вариант у противника есть заготовка. Аналог земного «Оружия мертвой руки» – рептилоиды называют его «Посмертный удар хвостом». Гибель последнего рептилоида запустит систему сброса на многие звёзды Галактики зондов с технецием. И вспыхнут цепочки сверхновых, те подожгут молекулярные облака, и Галактика полыхнёт, как квазар. Вот это надо предотвратить. Но как? Рептилоиды ж не дураки, зонды-пенетраторы с технецием не только сложно выявить, но ещё сложнее остановить после старта.

Теперь вспомним о нейрофилософии. А она учит нас, что амбидекстры – это хорошо. Возможность создать образ грядущего и рассчитать путь к нему, управление своим организмом на клеточно-молекулярном уровне, компактифицированная коммуникация с такими же – производит настоящих Воинов. Впрочем, если для Великой Отечественной их понадобились миллионы, то галактическая война требует миллиардов амбидекстров. Но, во-первых, на войне лучшие гибнут первыми, а во-вторых, у рептилоидов и свои амбидекстры есть. А паритетом войны не выигрываются.

А значит, нам нужны те, кто лучше амбидекстров. Полная цефализация – это, конечно, здорово, но если у вас есть возможность подключить к мыслительному и коммуникативному процессу вегетативную нервную и ретикулярно-эндокринную системы, – это гораздо лучше. Тридекстры есть наше эволюционное преимущество перед рептилиями. У гадов и вегетатика послабже, и в разы меньше органов чувств. Засада здесь в другом.

Не зря все известные в истории тридекстры – гуру и адепты ненасилия. Если вы переключили все свои рецепторы на мышление, то это в том числе значит, что на этот период ваш организм не может заботиться о своей физической, пищевой и прочей безопасности. Обычно он это делает в фоновом режиме сам, а тридекстру действительно необходимо ограничить себя и в еде-питье, и в уровне агрессивности среды, просто чтобы быть в состоянии тридекстральности. И чтоб кто-то рядом с почтением следил, дышите вы еще или уже можете не заморачиваться такими глупостями...

Поэтому сообщество врасу с гиперинтуицией, управлением своим телом на атомарном уровне и коммуникацией на допропозициональном знании возможно только, когда в вашей галактике прочный мир. Как у андромедян, к примеру. А вот бойцы из тридекстров никакие, и это правильно.

Так что? Наши амбидекстры против их? Наши лучше, но их больше. А потом бросать оставшихся амбидекстров на почти безнадежный перехват звездных пенетраторов с тоннами технеция?

Спокойствие, только спокойствие!

Есть ведь ещё астроглия. И её в два раза больше, чем нейронов. Современной медициной она признается чисто служебной подсистемой мозга, вроде радиатора на процессорах или изоляции на оптоволокне. Но есть основания считать, что астроглия может быть задействована в когнитивных процессах. Дайте мне, наконец, томограф, и мы эту сову разьясим.

Так вот, люди с комплексным взаимодействием нейронов и астроглии называются астродекстры. Они могут управлять не только собой полностью, но и целиком воспринимать мир. Они могут менять ψ – функции, то есть управлять вероятностями событий. В норме таких ещё меньше, чем тридекстров, видимо, меньше, чем один на миллиард.

Амбидекстры – контроль биохимии.

Тридекстры – контроль физхимии.

Астродекстры – контроль континуума.

Вы же знаете, что Алису иронически зовут «девочка, с которой ничего не случается»? Опытнейшие воры Галактики аккуратно стырили миелофон, но рядом оказался пацан, которого в этом мире просто не может быть? Пираты ушмыгивают аж в другое время, но Алиса «совершенно случайно» знает и как попасть в секретный Институт, и как пользоваться машиной времени. Соседкой по палате оказывается не какая-нибудь задавака и обормотка «ятащусьюткиссов», а умнюська и боец Юля Грибкова. А бабушка Грибковой может заставить посреди учебного года принять в престижную школу ребенка без документов и вопросов не задавать... Даже просто на спор прыгая ни с того ни с сего через забор, Алиса умудряется травмировать Крыса. И бластер в руках хладнокровного убийцы её не берёт...

Так вот, в Мире Алисы, в 2080-х все земные дети формируются как будущие астродекстры. Вот и Алиса – астродекстр, и ей предстоит спасти Галактику от превращения в незаконный квазар. Самый маловероятный канал термоядерного синтеза, точно сбалансированное горение звезды вопреки любым вбросам в неё – должен стать основным.

Регулировать ψ – функции звёзд – вот задача земных детей конца 21-го века. Дело это, конечно, опасное, и такое будущее вполне заслуживает, чтоб его считали жестоким. Но зато дети Земли – Хранители Звёзд.

Алиса справится. Мы в неё верим.

Алиса, вперёд! Ключ на старт!

Источники фактического материала

Гостя из будущего. <https://www.kinopoisk.ru/series/77185/> дата обращения 10.09.22.

Булычев Кир. Сто лет тому вперед. М.: Эксмо, 2007. 896 с.