

воздушного судна к полету. В большинстве моделей управления ОС считается, что единственная роль центра заключается в осуществлении управления, то есть у него отсутствует собственный результат деятельности, поэтому результатом деятельности центра обычно считают результаты деятельности агентов.

Библиографический список

1. Новиков Д.А., Петраков С.Н., Курс теории активных систем – М.: СИНТЕГ, 1999.–104 с.
2. Новиков Д.А., Бурков В.Н. Как управлять организациями – М.: СИНТЕГ, 2004.–389 с.

УДК 930.8/94

**ПРОИЗВЕДЕНИЯ В.Е.КОЗИНА КАК ИСТОРИЧЕСКИЙ
ИСТОЧНИК ПО ИЗУЧЕНИЮ ИСТОРИИ РОССИИ ХХ ВЕКА**

М. А. Ермолаева¹

*Самарский национальный исследовательский университет
имени академика С.П. Королева, г. Самара, Российская Федерация*

Научный руководитель: Е. Н. Филимонова, к.и.н., доцент
*Самарский национальный исследовательский университет
имени академика С.П. Королева, г. Самара, Российская Федерация*

Ключевые слова: куйбышевский писатель, В. Е. Козин, Союз писателей СССР

Актуальность данной темы обусловлена, во-первых, общей социальной значимостью изучения культурного наследия нашей страны как на общероссийском, так и на региональном уровне, а во-вторых – новым пониманием места и роли литературных произведений как особого типа исторического источника.

Целью данной работы является анализ художественных произведений куйбышевского писателя В. Е. Козина с точки зрения исторического источника по истории России ХХ века и выявления их практической значимости.

Василий Евдокимович Козин – куйбышевский писатель, который родился и вырос в селе Малая Сердоба. Вследствие этого в своих произведениях В. Е. Козин с достоверной точностью отразил бытность сельской жизни, мировоззрение жителей деревни и те процессы, которые происходили в 1920-1930-е гг. Василий Евдокимович писал обо всём, чему был свидетелем: о процессах коллективизации; о событиях,

¹ Ермолаева Мария Андреевна, студент группы 5401-460301D,
email: m.erm.2900@gmail.com

ЛХХII Молодёжная научная конференция

происходивших в годы Великой Отечественной войны; о послевоенных годах. Поэтому его произведения являются уникальным источником по изучению истории России XX века.

Любимый жанр Василия Евдокимовича – это рассказ. Первые рассказы В. Е. Козина «Доклад» и «Ручьи шумят» были напечатаны в московском «Журнале крестьянской молодежи» еще в 1927 году. В них повествуется о повседневной жизни сельской молодежи в 1920-е годы. Также благодаря этим рассказам мы можем узнать о том, как же велась работа в партийных и комсомольских организациях.

В 1932 году в Нижне-Волжском краевом издательстве вышел сборник «Культармейские рассказы» – первый сборник Василия Козина, который содержал 4 рассказа: «Осип на культурфронте», «Дошлая», «Как я служил в культурмии» и «Личное дело Павлуши». Анализируя эти произведения, можно прийти к выводу, что В. Е. Козин рассказывает о нескольких аспектах жизни сельских комсомольцев и активистов: борьба за ликвидацию неграмотности в деревне, социально – экономическое развитие деревни, а также общественно-политическая работа, направленная на осуществление культурной революции.

В 1935 году в Куйбышевском краевом издательстве вышел сборник рассказов «Перед отъездом», состоявший из шести рассказов, которые наряду с семейно-бытовой тематикой раскрывали сложный процесс становления социалистического сознания колхозников.

В годы войны Василием Евдокимовичем была написана серия рассказов. Например, в рассказе «Статуетка» он пишет о коротких мгновениях отдыха солдат, о том, как они проводили «досуг» в окопах. В другом своем рассказе «Егор Быков» В. Е. Козин описал героический поступок русского солдата.

В послевоенное время, Василий Евдокимович продолжил повествовать о повседневной жизни колхозников в СССР. Так, им были написаны рассказы; «Иван Первый», «Следы от крыльца», «Зеленая удочка».

Таким образом, ценность художественных произведений В. Е. Козина как источника заключается в отражении ментальности своего времени, в реконструкции определенных исторических событий, типов поведения, мышления в ходе этих конкретных событий и их восприятия простыми людьми. Рассказы В. Е. Козина являются ценным историческим источником для изучения повседневной реальности жизни сельского населения страны в период 1920-1930-х гг., в период Великой Отечественной войны и в послевоенные годы.