

УДК 621.3.082

ОБРАЗ ДУШИ В ЗЕРКАЛЕ РУССКОЙ ПАРЕМИОЛОГИИ И ФРАЗЕОЛОГИИ

К. И. Шустова¹

*Самарский национальный исследовательский университет
имени академика С.П. Королева, г. Самара, Российская Федерация*

*Научный руководитель: Е. В. Резникова, к.ф.н., доцент
Самарский национальный исследовательский университет
имени академика С.П. Королева, г. Самара, Российская Федерация*

Ключевые слова: фразеология, семантический анализ, паремиология

В данной работе мы рассматриваем образ души в русской фразеологии и паремиологии, который является проявлением внутреннего мира человека и его связи с окружающими его объектами.

Фразеологизмы несут в себе экспрессивно-эмоциональную окраску. Они помогают лучше, быстрее понятнее передать смысл, так как подобные сочетания давно проникли в разговорную речь и утвердились в ней, сделав фразеологизмы популярной, неотъемлемой частью речи.

Целью исследования является изучение метафорического образа «душа» на примерах словоупотреблений в различных сферах жизни человека и выстраивание его семантической структуры.

В работе использованы такие методы как компонентный и контекстологический анализ, лингвокультурологический анализ классификация, описание, метод сплошной выборки, дедуктивный и индуктивный методы.

Слово *душа* в современном русском языке имеет много значений. Если рассматривать это понятие с точки зрения религиозных взглядов и представлений, – это бессмертная сущность человека, покидающая тело после его смерти. Душа – это то, как человек жил, какие поступки совершал и совершает в своей жизни. Другая точка зрения повествует о том, что душа – это внутреннее состояние, моральная сила. Душой так же можно назвать внутренний мир человека: его чувства, стремления, переживания и взгляды на окружающий нас мир и других людей.

В результате работы нами было выявлено, что данные фразеологизмы отражают языковую картину мира русского народа. Наиболее характерные представления народа отражены в данных

¹ Шустова Кристина Игоревна, студент группы 5201-440301D,
email: shustphoto@yandex.ru

фразеологизмах. Было выявлено, что в русской языковой картине мира душа может выступать в различных аспектах, но наиболее широко она представлена либо как образ некоего вместилища. Фразеологизмы со словом «душа» в полной мере отражают наше отношение как к душам других людей, так и к своей собственной душе.

Таким образом, фразеологизмы с компонентами душа являются важной частью русской языковой картины мира и отражают специфику восприятия мира русским человеком. Так, душа представляется как сложная субстанция, имеющая пространственные характеристики, являющаяся критерием действий и поступков.

УДК 621.452.32

АНАЛИЗ ТЕПЛООВОГО СОСТОЯНИЯ ПРИТРАКТОВОЙ ПОЛОСТИ ПЕРВОЙ СТУПЕНИ ТУРБИНЫ ВЫСОКОГО ДАВЛЕНИЯ АВИАЦИОННОГО ГАЗОТУРБИННОГО ДВИГАТЕЛЯ ТЯГОЙ 24 ТОННЫ

А. А. Юртаев¹, М. А. Бенедюк²

Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева, г. Самара, Российская Федерация

Научный руководитель: Р. Р. Бадьков, к.т.н., доцент
Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева, г. Самара, Российская Федерация

Ключевые слова: турбина высокого давления, притрактовая полость, коэффициент глубины охлаждения

В данной работе исследуются 2 притрактовых полости: перед диском РК 1-ой ступени ТВД и за диском РК (рис. 1).

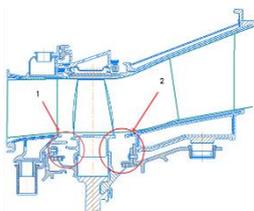


Рисунок 1 – Продольный разрез с рассчитываемыми областями

¹ Юртаев Артем Алексеевич, студент группы 2410-240305D,
email: don.yurtaev2016@yandex.ru

² Бенедюк Максим Андреевич, студент группы 2410-240305D,
email: benedyuk00@bk.ru