

внешним признакам могут быть ошибочно отнесены к одному типу склонения.

Внедрение в процесс обучения элементов игры выводит традиционный школьный урок на новый уровень, что способствует формированию у обучающихся интереса к учебному предмету русский язык, стремлению учеников к получению знаний.

УДК 82.01/.09

РАБОТА ПАМЯТИ И ЕЕ КОМПОЗИЦИОННАЯ ФУНКЦИЯ В РОМАНЕ Е. Г. ВОДОЛАЗКИНА «АВИАТОР»

В. В. Качанова¹

Научный руководитель: Е. Н. Сергеева, к.ф.н., доцент

Ключевые слова: память, вспоминающее сознание, сюжетообразующая функция, понимание истории, дневниковые записи

Проблема воспроизведения сознанием воспоминаний и отражение его в текстах является актуальной на сегодняшний момент в связи с тем, что современные авторы все чаще воссоздают в своих произведениях отличное от предшественников видение самых важных для человека каждой эпохи элементов – памяти и понимания истории.

Категории памяти и времени в романе «Авиатор» будто сплетаются друг с другом – одна не существует без другой и наоборот.

Мемуарно-дневниковая форма, найденная автором, оказывается удивительно созвучной основной проблематике романа. Читатель воспринимает действительность произведения непосредственно через дневник, и, как только Платонов берет в руки карандаш, мир собирается из необъяснимых сцен в одно целое; композиция начинает строиться на работе памяти, на воспоминании через текст. Далее происходит расширение как формы, так и содержания, во второй части Платонов формулирует свое представление о памяти и об истории человека. Вслед за ним, в ходе воскрешения воспоминаний, «идет», приводится в движение текст, а строительство его приравнивается к строительству мира и строительству – что важно, – прошлого.

Одним из главных аспектов поставленной проблемы можно считать понимание истории и времени в художественно-философском мире произведения. Данный аспект строится на том, что важна история частная, личная, но в то же время касающаяся всех. Это не всеобщие значимые и имеющие итоги события, но одномоментные, знакомые каждому явления, случаи, отрезки времени.

¹ Валентина Вадимовна Качанова, студентка группы 5371-450301D,
email: valentinakachanova1999.99@gmail.com

LXX Молодёжная научная конференция

Помимо всего сказанного, важно обратиться к представлению писателя о памяти и природе воспоминаний человеческого сознания. Время, история, поступки, через много лет заново переживаемые в часы и дни писания дневника, переплетаются и связываются друг с другом уже не так, как они связывались героем в прошлом.

Автор создает ситуацию большой временной дистанции пишущего свои записки героя к его личному прошлому и прошлому страны, и это позволяет ему прийти к новому пониманию и новой оценке своего личного прошлого и истории страны, в жизнь которой он был включен глубже, чем он тогда мог предполагать.

УДК 537.63:539.26

ТЕМПЕРАТУРНАЯ ЗАВИСИМОСТЬ ПАРАМЕТРОВ МАГНИТОПЛАСТИЧЕСКОГО ЭФФЕКТА В СОСТАРЕННОМ АЛЮМИНИЕВОМ СПЛАВЕ АК9

Д. А. Кдур¹

Научный руководитель: Ю.В. Осинская, к.ф.-м.н., доцент

Ключевые слова: постоянное магнитное поле, старение, алюминиевый сплав

Актуальной задачей современной физики и физики материаловедения является повышение прочностных и пластических свойств металлических сплавов, в частности алюминиевых сплавов. В связи с этим, в данной работе выполнено комплексное экспериментальное исследование влияния постоянного магнитного поля (ПМП) напряженностью 7 кЭ и температуры старения от 120 °С до 200 °С, времени старения 4 ч на свойства и процесс фазообразования в алюминиевом сплаве АК9.

Микротвердость измеряли с помощью микротвердомера HAUSER при нагрузке 100 г, время нагружения – 7 с. Каждое значение микротвердости получали усреднением по 10 измерениям. Относительная ошибка среднего значения микротвердости исследуемого сплава составила 2 %. Анализ результатов, полученных методом микротвердости, показал, что наблюдается положительный магнитопластический эффект (МПЭ), приводящий к уменьшению микротвердости до 25 %, при этом пластические свойства сплава возрастают.

Рентгенофазовый анализ проводили на установке ДРОН-2 в $\text{CoK}\alpha$ излучении. По полученным данным был идентифицирован фазовый

¹ Дарья Алексеевна Кдур, студентка группы 4401.030302D,
email: dkdur@mail.ru