

Корыстная мотивация в анализируемом составе преступления не всегда выступает первостепенной причиной его совершения.

Единообразии судебной практики по рассмотренному составу преступления до сих пор не выработано.

УДК 372.881.116.11

## **ПОНЯТИЕ «ЗАНИМАТЕЛЬНОСТЬ» И ЕГО МЕСТО В МЕТОДИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА**

Ю. Р. Каримова<sup>1</sup>

Научный руководитель: О. В. Чаусова, к.п.н., доцент

Ключевые слова: занимательность, геймификация в обучении, квест, обучение русскому языку в школе

В педагогической и методической литературе можно найти множество определений понятия «занимательность». На наш взгляд, "занимательность в обучении" следует рассматривать как использование различных дидактических средств, вызывающих интерес и внимание учащихся, изложение учебного материала, которое сопровождается привлечением увлекательных фактов, хорошо организованного демонстрационного материала.

Включение занимательных материалов в обучение русскому языку способствует не только побуждению интереса к обучению у учащихся, внесению разнообразия в обучение, но и формирует мотивацию учебной деятельности.

Интересной формой работы в данном ключе представляется квест, который может быть использован как один из типов урока-повторения пройденного, например, темы "Имя существительное".

Этапы квеста – прохождение комнат в замке части речи. Так, учащимся предлагается навести порядок в комнате Склонения (время ограничено). Для этого необходимо распределить слова разных типов склонения по группам. При этом необходимо самостоятельно найти карточки со словами, которые разбросаны по комнате. Выполнение задания поможет освободить Королеву острова Существительное от чар злого волшебника Каркона.

Трудности, с которыми могут столкнуться участники при выполнении данного задания, заключаются в разграничении словоформ и разных лексических единиц (например, *лошадь* и *лошадка*). Учителю необходимо, на наш взгляд, обратить внимание учащихся на слова с нулевым окончанием, такие как *камьши*, *полночь*, *сирень*, которые по

---

<sup>1</sup> Юлия Рашитовна Каримова, студентка группы 5201-440301D,  
email: karimovaju@mail.ru

внешним признакам могут быть ошибочно отнесены к одному типу склонения.

Внедрение в процесс обучения элементов игры выводит традиционный школьный урок на новый уровень, что способствует формированию у обучающихся интереса к учебному предмету русский язык, стремлению учеников к получению знаний.

УДК 82.01/.09

## **РАБОТА ПАМЯТИ И ЕЕ КОМПОЗИЦИОННАЯ ФУНКЦИЯ В РОМАНЕ Е. Г. ВОДОЛАЗКИНА «АВИАТОР»**

В. В. Качанова<sup>1</sup>

Научный руководитель: Е. Н. Сергеева, к.ф.н., доцент

Ключевые слова: память, вспоминающее сознание, сюжетообразующая функция, понимание истории, дневниковые записи

Проблема воспроизведения сознанием воспоминаний и отражение его в текстах является актуальной на сегодняшний момент в связи с тем, что современные авторы все чаще воссоздают в своих произведениях отличное от предшественников видение самых важных для человека каждой эпохи элементов – памяти и понимания истории.

Категории памяти и времени в романе «Авиатор» будто сплетаются друг с другом – одна не существует без другой и наоборот.

Мемуарно-дневниковая форма, найденная автором, оказывается удивительно созвучной основной проблематике романа. Читатель воспринимает действительность произведения непосредственно через дневник, и, как только Платонов берет в руки карандаш, мир собирается из необъяснимых сцен в одно целое; композиция начинает строиться на работе памяти, на воспоминании через текст. Далее происходит расширение как формы, так и содержания, во второй части Платонов формулирует свое представление о памяти и об истории человека. Вслед за ним, в ходе воскрешения воспоминаний, «идет», приводится в движение текст, а строительство его приравнивается к строительству мира и строительству – что важно, – прошлого.

Одним из главных аспектов поставленной проблемы можно считать понимание истории и времени в художественно-философском мире произведения. Данный аспект строится на том, что важна история частная, личная, но в то же время касающаяся всех. Это не всеобщие значимые и имеющие итоги события, но одномоментные, знакомые каждому явления, случаи, отрезки времени.

---

<sup>1</sup> Валентина Вадимовна Качанова, студентка группы 5371-450301D,  
email: valentinakachanova1999.99@gmail.com