

LXX Молодёжная научная конференция

Таким образом, постинтернатная адаптация выпускников организаций для детей – сирот предполагает решение совокупности задач. В сфере самосознания: личностное и профессиональное самоопределение, формирование социально ответственного поведения, построение системы ценностей как ориентиров собственного поведения. В сфере общения: установление новых отношений со сверстниками противоположного пола, завоевание независимости от взрослых, способность устанавливать отношения независимости и взаимозависимости. В сфере деятельности: расширение сферы самостоятельности и компетентности.

УДК 81

МЕТАФОРИЧЕСКАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ОБЩЕСТВА

Ю. К. Колотова¹

Научный руководитель: Н. А. Илюхина, д.ф.н., профессор

Ключевые слова: общество, человек, метафора, антропоморфная метафора

Данное исследование посвящено изучению метафорической интерпретации общества, в частности – антропоморфной метафоре.

Цель исследования - изучить состав и функционирование метафоры в современном сознании социума, отраженном в материалах СМИ. Актуальность данного исследования заключается в том, что метафоризация общества в современном сознании недостаточно изучена в связи с постоянным обновлением метафор в публицистике и медиа-текстах. Новизна работы состоит в том, что проведённое исследование показывает «срез» воплощения концепта «общества» через метафоры в языке современных газетных изданий.

Общее число собранного материала – 235 примеров. Исследование проводилось на примере статей газеты «Комсомольская правда» и интернет-издания «Meduza». В данных статьях метафора затрагивала такие аспекты жизни общества, как внешняя и внутренняя политика высших правящих кругов и мнение об их деятельности жителей страны, устройство и работа инфраструктур общества, столкновения интересов представителей разных социальных/политических групп и т.д. Объектами метафорической характеристики являлись государство, власть, политические лидеры, народы, нации.

В результате анализа были выявлены метафоры болезни (*вызывает настоящую аллергию у киевской медиа-тусовки*) – отношения разных социальных групп между собой; смерти (*свидетельство о смерти СССР*)

¹ Юлия Кирилловна Колотова, студентка группы 5271-450301D,
email: kolotovaju@yandex.ru

LXX Молодёжная научная конференция

– развал СССР как смерть человека; угроза жизни (*чтобы Россию не душили санкциями*) – не давать возможности заниматься какой-либо деятельностью; еды (*войны они ещё не наелись*) – отношение общества к военным действиям; системы ценностей (*стал совестью нации*) – перенос моральных установок человека на целую нацию; частей тела человека (*поднял Россию с колен*) – изменение социальных ценностей в обществе и государстве; лингвистическая метафора (*кто говорит языком майдана*) – способность человека разговаривать на определенном языке или вести диалог характеризует способ трансляции ценностей.

Таким образом, в тексте российских новостных статей большое место занимает антропоморфная метафора, применяемая к СССР, России, ее правительству, политической оппозиции, её отношениям с другими странами и др. Чаще всего метафора имеет негативную, отрицательную оценку, которая характерна для современных медиа-текстов.

УДК 543-4

НОВЫЕ РЕАГЕНТЫ ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ КАТИОНОВ ЩЕЛОЧНЫХ МЕТАЛЛОВ

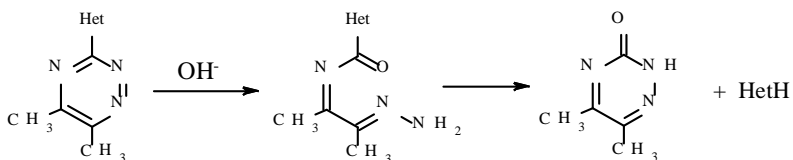
О. В. Корнеева¹

Научный руководитель: О. Н. Нечаева, к.х.н., доцент

Ключевые слова: 3-гетарил-1,2,4-триазины, калий, натрий, цезий, рубидий

Целью данной работы является изучение светопоглощения растворов 5,6-диметил-3-(2'-метилбензимидазол-1'-ил)-1,2,4-триазина и 5,6-диметил-3-(2'-метилимидазол-1'-ил)-1,2,4-триазина в щелочной среде в различных условиях для дальнейшего использования этой реакции в аналитической и медицинской химии.

Гидролиз 3-гетарил-1,2,4-триазинов в щелочной среде происходит с раскрытием триазинового цикла:



Het = 2-метилбензимидазол-1; 2-метилимидазол-1

Образующиеся промежуточные продукты гидролиза 5,6-диметил-3-(2'-метилбензимидазол-1'-ил)-1,2,4-триазина способны образовывать

¹ Ольга Владимировна Корнеева, студентка группы 4401-040301D,
email: Korneevaol.06@mail.ru