

выходцы из-за Буга, с Дона и Хопра, Волги и Яика. Они стали чем-то вроде «народа в народе», т.е. субэтнсом русского народа.

В обеспечении межнационального мира сегодня возрастает роль казачьих объединений в стране и в Краснодарском крае.

По традициям черноморцы селились на новых землях куренями с прежними Сечевыми названиями. В их числе были Динской (Донской), Пластуновский, Васюринский. Станица Динская одна из старейших на Кубани – ей 223 года.

Статистические данные позволяют понять, как «расказачивание» в XX веке повлияло на численность кубанского казачества. В 1916 году казаки составляли 43 % населения Кубанской области (1 млн 370 тыс. казаков). По данным же 2014 года численность кубанских казаков достигла 146 тысяч человек. В густонаселенном традиционно казачьем Динском районе в 2017 г. лишь 1% жителей состоялов казачьем сообществе.

Полученные данные дают возможность согласиться с мнением профессора Самарского университета Е.Ф. Молевича, что «Существенное ослабление позиций представителей русской нации в республиках Российской Федерации остается серьезнейшим фактором, подрывающим ее государствообразующую роль и серьезно углубляющим прогрессирующее снижение роли русских как титульной нации в масштабах страны в целом». По данным статистики за последние четверть века на Северном Кавказе в 10-12 раз снизился удельный вес русского населения, которое в значительной мере было казачьим.

Один из выводов автора: принятие федерального закона о казачестве позволит обеспечить меры по восстановлению субэтнуса. Скорейшее принятие федерального закона о российской нации устранил изоляционистские тенденции на части территорий России (в частности, на Северном Кавказе) и сплотит народы в рамках единой российской политической нации.

УДК 342.7

ПРАВОВОЕ ПОЛОЖЕНИЕ ЖЕНЩИНЫ В ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАНАХ

Т. А. Магаева¹

Научный руководитель: В. В. Полянский, к.ю.н, профессор

Ключевые слова: мусульманская женщина, равенство мужчин и женщин, Ислам и права женщин, западные мнения о положении женщины в арабских странах

¹ Татьяна Андреевна Магаева, студентка группы 8203-400301D, email: tanya.magaeva@gmail.com

Женщина играет в истории человечества важную роль, и состояние человеческого общества тесным образом связано с положением женщины в этом обществе, а самое незначительное изменение в судьбе женщины в качестве обязательного следствия имеет всегда изменение всего организма общества и государства в целом.

На Западе, говоря об арабском мире и о мусульманах в целом, чаще всего акцентируют внимание именно на такую особенность, что мужчина наделен большими правами во всех сферах жизнедеятельности, чем женщина. Я решила разобраться, действительно ли это так. Мне предстояло выяснить: какое же положение у женщины в мусульманских странах на самом деле?

Для этого сначала я изучила положение арабской женщины в Древние времена. После проследила то, как изменилось правовое положение женщины с принятием Ислама. И, наконец, с помощью сравнительного анализа выявила сходства и различия в правовом положении мужчины и женщины в мусульманских странах, рассмотрев их на конкретных правах.

Анализируя полученные результаты, можно сделать следующие выводы:

В доисламские времена, в период господства древних цивилизаций, положение женщин было неутешительным. Женщину считали низшим существом, подвергали насилию, и у нее отсутствовали какие-либо права.

С приходом Ислама положение женщины кардинальным образом изменилось. Пророк Мухаммад дарует такие основные права женщинам как: на труд, на развод, право на наследство, право выбирать супруга; имущественные права.

Но, несмотря на полученные права, женщины остались ограничены в них, по сравнению с мужчинами. Так женщина может работать только с согласия отца или мужа. В суде одно свидетельство мужчины равно свидетельству двух мусульманок. Мужчина может сочетаться в браке с человеком иной веры, у женщины такого права нет. Мужчине позволительно многожёнство, женщине иметь несколько мужей – нет. Женщина наследует в два раза меньше, чем мужчина. На лицо – неравенство.

Однако равенство и идентичность – два совершенно разных понятия. Из-за психологических, умственных и физических различий требовать полного и абсолютного равенства между мужчиной и женщиной – невозможно. Мужчинам и женщинам отводятся разные роли, за каждым из полов закрепляются свои определенные функции, и их существование носит взаимодополняющий характер. Женщина – хранительница домашнего очага. Мужчина – материально ответственный за свою семью. Именно поэтому женщина и наследует в два раза меньше, поэтому Ислам и не предполагает, чтобы женщина работала. Что касается свидетельствования, то достаточно одной мусульманки, если дело касается семьи и брака. А практика многожёнства защищает исламскую женщину, ведь существование огромного количества

незамужних женщин способствует тому, чтобы мужчина шел по пути разврата. Кроме того, мужчина не несёт никакой ответственности перед женщиной, с которой он вступил в интимные отношения, не будучи связанным с ней узами брака.

Таким образом, отношение к женщине в исламе не следует беспелационно признавать дискриминационным. В человеческом достоинстве и общих правах и обязанностях женщины равны мужчинам, однако в этой связи необходимо отметить один нюанс – они вовсе не тождественны. Различие кроется в гендерных ролях. Поэтому с исламской точки зрения, отличной от западной, религия не ограничивает женщину в правах, а лишь оберегает её.

УДК 821.161.1

РОЛЬ ТЕАТРА В ПЕНИТЕНЦИАРНОМ СЮЖЕТЕ С. ДОВЛАТОВА

А. В. Макарычев¹

Научный руководитель: Е. С. Шевченко, д.ф.н., профессор

Ключевые слова: Сергей Довлатов, театральность, «Зона (Записки надзирателя)»

Наше исследование посвящено проблеме театральности в лагерной прозе С. Довлатова. Артистизм, лицедейство, перевоплощение и шутовство являются неотъемлемой частью «театрального реализма» Довлатова. Театральность проявляется на уровне сюжета героев и сюжета повествования (или автора). Это свойство персонажей часто является необходимым для благополучных взаимоотношений человека и мира. Обратимся к эпизоду постановки пьесы «Кремлёвские звёзды» в повести «Зона (Записки надзирателя)».

1. Артистизм, перевоплощение, лицедейство и шутовство. В созданном Довлатовым мире, где всё поддается регламентации и ритуализации, без шутовства и лицедейства трудно выжить. В «Зоне» эти пороки изображённого советского общества особенно гипертрофированны и вызывающи. Это, например, можно понять по сцене, в которой заключённых собрали на площади перед праздником. Во-первых, заметна ритуализация: майор Амосов произносит речь, состоящую из типичных советских шаблонов («революционные праздники касаются всех советских граждан» и пр.). Во-вторых, поведение заключённых целиком регламентировано, о чем свидетельствует речь замполита Хуриева («После торжественной части – концерт. Явка обязательна. Отказники пойдут в изолятор»).

¹ Алексей Вячеславович Макарычев, студент группы 5202-450401D, email: ale-makarychev@yandex.ru