

Обучение нейросети и построения матрицы из собственных векторов в случае метода главных компонент производилось на наборе из 5000 изображений. Для сравнения использовался средний результат при кросс-валидации на десяти блоках. Результаты сравнения представлены в таблице ниже. Запуски метода главных компонент представлены нотацией PCA-X, где X – количество собственных векторов.

Алгоритм	Точность, %	Потребление памяти, МБ
PCA-3	25.6	400-450
PCA-7	33.4	400-450
PCA-10	36.1	400-450
PCA-15	36.3	400-450
CNN-2	68.5	1000
CNN-3	71.9	1000
CNN-D-2	68.8	1000
CNN-D-3	73.5	1000

Из результатов видно, что алгоритм на основе метода главных компонент при меньшем потреблении ресурсов показывает крайне малую точность в сравнении с нейронной сетью.

УДК 351

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПОЛИТИКА В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ: ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ И МЕХАНИЗМЫ РЕАЛИЗАЦИИ

Ю. Р. Киямова¹

Научный руководитель: Н. В. Лаптева, старший преподаватель

Ключевые слова: культура, правовое регулирование, государственные программы

Понятие культура может рассматриваться как: а) совокупность всех видов творческой деятельности, б) объективация результатов творчества отдельных личностей в социальной жизни, в системе духовных и материальных творений.

У культуры существует ряд определенных функций:

- познавательная – формирование представления о народе, стране или эпохе;

¹ Юлия Ринатовна Киямова, студентка группы 7440-380304D,
email: kiyamova@mail.ru

- нормативная – формирование системы норм и требований общества;
- информативная – передача и обмен знаниями, опытом;
- социализации – усвоение человеком системы знаний, норм и ценностей.

Сфера культуры регулируется законодательством на федеральном, региональном и муниципальном уровне. Правовое регулирование – целенаправленное воздействие на общественные отношения с помощью правовых средств. Таким образом, правовое регулирование сферы культуры:

1. Конституция РФ;

2. «Основы законодательства РФ о культуре» от 09.10.1992.

В Конституции РФ закреплены положения о том, что каждому гарантируется свобода любого вида творчества, каждый имеет право на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, каждый должен заботиться о сохранении культурного наследия.

В соответствии с законом задачами законодательства в сфере культуры являются: обеспечение и защита конституционных прав граждан РФ на культурную деятельность, создание правовых гарантий для свободной культурной деятельности объединений граждан, народов и иных этнических общностей РФ, определение принципов и правовых норм отношений субъектов культурной деятельности, определение принципов государственной культурной политики.

Правительство РФ разрабатывает федеральные программы сохранения и развития культуры. Для анализа рассмотрим государственную программу «О развитии культуры и туризма на 2013-2020 годы», которая реализуется в 3 этапа. На настоящий момент выполнены следующие мероприятия: поддержка проектов по сохранению исторического облика малых городов, обновление материально-технической базы, строительство 22 центров культурного развития, поддержка муниципальных театров и так далее. В сфере культуры существуют следующие проблемы:

- снижение культурного уровня населения РФ;
- значительное количество памятников истории и культуры с высокой степенью разрушения, повреждения;
- региональные и муниципальные диспропорции в обеспеченности населения услугами учреждений культуры и досуга;
- неудовлетворительное состояние большинства организаций культуры, находящихся в ведении муниципальных образований;
- снижение доступности культурных форм досуга для жителей сельской местности и небольших городских поселений;
- дефицит квалифицированных кадров;

- низкий уровень оплаты труда в сфере культуры и недостаточный объем финансирования поддержки творческих коллективов.

Ожидаемыми результатами данной программы являются создание условий для доступности участия всего населения в культурной жизни, увеличение количества посещений организаций культуры, увеличение охвата населения библиотечным обслуживанием, увеличение среднего количества выставок.

На региональном уровне осуществляются целевые программы в сфере культуры. Для анализа я рассмотрела программы Самарской и Волгоградской области.

В Самарской области реализуется программа «Развитие культуры в Самарской области на период до 2020 года», целью которой является реализация стратегической роли культуры как духовно-нравственного основания развития и формирования гармонично развитой личности. Данная программа реализуется в 2 этапа. В области были проведены следующие мероприятия: усовершенствование официальных сайтов библиотек, работа по созданию цифровых изображений музейных предметов, создание новых постановок, реализация совместных творческих проектов, проведение фестивалей. Ожидаемыми результатами реализации программы являются создание условий для участия населения в культурной жизни, увеличение числа культурных учреждений, мотивирование работников культуры, укрепление положительного имиджа области как региона с высоким уровнем культуры.

В Волгоградской области реализуется программа «Развитие культуры и туризма в Волгоградской области», целью которой является обеспечение населения условиями и услугами, предоставляемыми учреждениями культуры, для приобщения к участию в культурной жизни. Программа реализуется в один этап. За время осуществления данной программы были проведены выплаты премии в сфере литературы, искусства, архитектуры, строительство культурно-досугового центра, увеличение доли учреждений культуры и искусства, состояние которых является удовлетворительным. Ожидаемыми результатами реализации программы являются повышение качества и разнообразия услуг, укрепление имиджа Волгоградской области как региона с высоким уровнем культуры.

Таким образом, культура является одной из важнейших сфер общества, которую необходимо всегда развивать. Культура делает человека личностью. Именно поэтому государство уделяет огромное внимание решению существующих проблем в сфере путем реализации государственных и региональных программ.