

5. Семькин Ю.А. Технология кузнечного производства населения раннего казанского ханства (по результатам металлографического исследования изделий из черного материала Торецкого поселения) // Актуальные вопросы археологии Поволжья. К 65-летию студенческого научного археологического кружка Казанского университета. – Казань. Изд-во «ЯЗ», 2012. – С. 139-161.
6. Шарифуллин Р.Ф. // Культура Биляра. – М.: Наука, 1985. – 216 с.

СЕРЕБРЯНЫЕ ИЗДЕЛИЯ ИЗ ПОСЕЛЕНЧЕСКО-ПОГРЕБАЛЬНОГО КОМПЛЕКСА ЭМДЕР

В.А. Фастовец

Уральский федеральный университет им. первого Президента России

Б.Н. Ельцина, г. Екатеринбург

Научный руководитель – д.и.н., доцент С.Ф. Кокшаров

Сведения об Эмдере и его обитателях сохранились в «Былине про богатырей города Эмдера» [Патканов, 1900]. В настоящее время с его остатками связывается городище Ендырское I, неподалеку от которого расположен могильник Ендырский I. Оба объекта расположены на р. Ендырь, левом притоке Нижней Оби, в Октябрьском районе ХМАО-Югры. Взятые вместе, они образуют поселенческо-погребальный комплекс, который датируется XV-XVI вв. По материалам, полученным в результате раскопок, удалось проследить эволюцию культуры жителей таежного Обь-Иртышья накануне включения в состав Русского государства, чему посвящено монографическое исследование [Зыков, Кокшаров, 2001].

Предметом данного исследования являются серебряные изделия, обнаруженные в разные годы при изучении городка и Ендырского I могильника [Зыков, Кокшаров, 2001; Жирных, 2012; 2013; Кокшаров, 2012].

Коллекция, включающая 12 предметов, эпизодически пополняется новыми находками, которые встречаются в процессе раскопок или сборов с поверхности. Научная новизна исследования заключается в том, что часть вещей прежде не публиковалась, и до сих пор отсутствует полное представление обо всей коллекции.

Находки представлены украшениями прически и костюма: выделяются подвески, серьги, перстни, пуговицы, витая проволока и пластинка.

На городище серебряные вещи (5 экз.) связаны с сооружениями 4 и 9 строительных горизонтов, датируемых XIV-XVI вв., а также с переотло-

женными культурными слоями [Зыков, Кокшаров, 2001, с. 106-110]. Это серьга, перстень, височная подвеска в виде разомкнутого кольца с S-образным завитком на конце, фрагменты серебряной бусины с напаянными на краях скаными проволочками и браслет.

После лесного пожара 2012 г., когда были повалены десятки деревьев на площадке городища и внешних фортификациях, в вывороте дерева найден фрагмент массивного браслета. Он украшен пирамидками зерни и скаными поясками, позолотой. В оправе из серебряного листа находилась вставка из полудрагоценного камня (бусины). Аналогии данному предмету в Западной Сибири неизвестны. Предположительно он датирован XIV-XVI вв. [Зыков, Кокшаров, 2012, с. 115].

С Ендырского I могильника происходят 7 изделий. Интересующие нас предметы происходят из погребений 18, 23 и 34. Два первых расположены рядом, в южной части могильника. Захоронение 34, напротив, находится в северной части памятника. Исходя из больших размеров могильных ям и наличия в них крупных трубчатых костей человека, все они могут быть соотнесены с могилами взрослых людей.

В погребении 18 найдены три изделия: витая проволока и пластинка, перстень. Все находки сохранились частично. Наиболее интересен перстень. Он намеренно расплюсчен, после чего разрублен на 3 фрагмента. Фрагменты щитка овальной формы и часть прилегающей к щитку дужки были положены в могилу. Реконструируемые размеры щитка 2×17 мм.

В погребении 23 обнаружены три подвески в виде рыб. Они составные, выполнены из серебряной фольги толщиной менее 1 мм, которая закреплена на жесткой основе в виде оловянных пластинок овальной формы. Стилизованные изображения рыб идентичны, так как выполнены в технике басмы по одной матрице. На изделиях имелись сквозные отверстия для крепления на одежде. Длина изделий в собранном виде 55-57 мм, ширина 17-18, толщина 4.

С погребением 34 связано однобусинное височное кольцо. Бусина зафиксирована на дроте поясками скани. Сама бусина имеет овальную форму, в средней части перехвачена парными скаными поясками. Еще по одному пояску скани размещено у отверстий, через которые пройдет дрот. Между скаными поясками помещены пирамидки зерни. Время изготовления подобных украшений определено XII-XIV вв. [Зыков, Кокшаров, 2012, с. 115]. Однако следует учитывать два обстоятельства. Во-первых, предмет связан с могильником XV-XVI вв. и находился в активном использовании, на что указывает изношенность и заполированность декора. Во-вторых, зафиксированы следы позднего перекопа погребения 34, в результате ко-

того изделие было вынута из могильной ямы и утрачено самими же расхитителями.

Выводы. Имеющийся археологический материал отражает не только материальную культуру таежного населения Приобья, но и направление и интенсивность культурных связей, которые оно поддерживало.

Аборигены, оставившие поселенческо-погребальный комплекс Эмдер, были включены в межобщинный обмен с другими популяциями Нижней Оби. По этим каналам на изучаемую территорию попадали престижные вещи, в том числе и высоко ценившиеся предметы из серебра. В процессе исследования удалось выяснить, что этнокультурное взаимодействие на этом пространстве представляло трехуровневую систему. Первый уровень – производство, второй – потребление (транспортировка и реализация) и третий – утилизация.

Найденные вещи датируются по аналогиям в основном XII-XIV вв., но используются жителями городка Эмдер до XV-XVI вв., после чего городок был заброшен, и территория вошла в состав нижнеобского княжества Кода, что подтверждают русские письменные источники. Удивляет то обстоятельство, что при исследовании городища и могильника не выявлено кладов. «Оставалось гадать: либо они спрятаны за пределами этих археологических памятников, либо мы имеем дело с разграбленными могильниками» [Зыков, Кокшаров, 2012. с. 115].

Обращает внимание тот факт, что наряду с целыми вещами в могилы помещались их обломки, фрагменты. Возможно, мы сталкиваемся с преднамеренной порчей некоторых вещей.

Литература

1. Жирных Е.А. Археологические раскопки могильника Ендырского I в Октябрьском районе ХМАО-Югры Тюменской области, проведенные в 2012 году. – Екатеринбург, 2012.
2. Жирных Е.А. Археологические раскопки могильника Ендырского I в Октябрьском районе ХМАО-Югры Тюменской области, проведенные в 2013 году. – Екатеринбург, 2013.
3. Зыков А.П., Кокшаров С.Ф. Легенды и были городка Эмдер. К 20-летию археологического открытия памятника // Вестник УрО РАН: Наука. Общество. Человечество. – 2012. – №4 (42). – С. 108-115.
4. Зыков А.П., Кокшаров С.Ф. Поселенческо-погребальный комплекс конца XV-XVI вв. из Нижнего Приобья // Российская археология. – 2002. – №2. – С. 67-80.
5. Зыков А.П., Кокшаров С.Ф. Северная Троя: от легенды до точки на карте // Родина. – 2000. – №5. – С. 30-35.

6. Зыков А.П., Кокшаров С.Ф. Древний Эмдер. – Екатеринбург: Волот, 2001. – 320 с.

7. Зыков А.П., Кокшаров С.Ф., Терехова Л.М., Фёдорова Н.В. Угорское наследие. – Екатеринбург: Внешторгиздат, 1994.

8. Кокшаров С.Ф. Отчет о НИР: Археологическая разведка в Октябрьском районе ХМАО-Югры Тюменской области, проведенная в 2012 г. – Екатеринбург, 2013.

ЗООМОРФНЫЕ УКРАШЕНИЯ КАК ЯРКИЕ ЭЛЕМЕНТЫ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ ВОЛГО-КАМЬЯ

Е.В. Федотова

*Елабужский институт Казанского (Приволжского) федерального университета,
г. Елабуга*

Научный руководитель – к.и.н., доцент А.З. Нигаматов

Украшения, носящие в себе этноопределяющий характер, часто используются многими археологами для соотнесения принадлежности их носителей к определенному этносу. При огромном разнообразии украшений, найденных при раскопках, проводимых на территории Закамья, в том числе и на Староромашкинском городище, особо можно выделить такие археологические материалы, как подвески и височные кольца.

Одной из разновидностей украшений народов Поволжья X-XIV в. были зооморфные подвески. Они являются наиболее яркими элементами средневековой материальной культуры. Концентрация различных типов подвесок в тех или иных районах может говорить об объединении культур как местного, так и окрестного народов, это также дает возможность установить центры изготовления зооморфных украшений.

Прообразом височных колец служили, как правило, височные подвески. Их поверхность украшалась в большинстве случаев пирамидками зерни. Размеры изделий колебались в пределах от 4 до 9 см, а размеры бушин были чуть меньше и составляли от 3 до 5 см.

В 2017 году на Староромашкинском городище (памятник домонгольского периода) было найдено височное кольцо, имевшее трехбусинную форму и украшенное зернью. В целом сохранность изделия хорошая, хотя имеются незначительные потертости. Масса изделия 6,5 г, материал – серебро с примесью меди. Расстояние между бусинами обмотано плетеной проволокой. Такие украшения весьма характерны для Волжской Болгарии