

## МУЗЕЕФИКАЦИЯ ПАМЯТНИКА «ЗОЛОТАРЁВСКОЕ ГОРОДИЩЕ»

*А.Д. Ирушкина, К.А. Проколова*

*Пензенский государственный университет, г. Пенза*

*Научный руководитель – к.и.н., доцент кафедры всеобщей истории  
и обществознания Т.В. Осипова*

Памятник истории и культуры «Золотарёвское городище» находится в верховьях р. Суры (правый приток р. Волги), вдоль оврага, по которому течет р. Медаевка, у с. Золотарёвка Пензенской области. Это был богатый город, расположенный на перекрестке крупных торговых путей. В центре города на мысу находилась мощная крепость, вокруг которой раскинулся посад площадью более 25 га. Город возник в X в. и был уничтожен войсками Батия осенью 1237 г. [Белорыбкин, 2001, с. 14]. Об этом свидетельствуют многочисленные следы сражения в городе и вокруг него. Подобных мест с таким обилием свидетельств сражения народов Восточной Европы с монголами практически нет нигде в мире.

Его открытие относится к далекому 1882 году. Это событие произошло благодаря Ф.Ф. Чекалину. Он первым начал исследовать древности на территории Верхнего Посурья и сразу же открыл несколько городищ [Полесских, 1970, с. 57].

С 1952 года началось научное изучение Золотарёвского городища археологической экспедицией под руководством М.Р. Полесских. В 1952, 1953, 1957 годах это были разведки, а в 1959, 1965, 1976 и 1977 годах проводились раскопки. В целом было вскрыто чуть более 1000 кв. м культурного слоя, что позволило определить время существования городища и его культурную принадлежность. Само городище располагается на мысу и перегорожено четырьмя поперечными валами и рвами, разделившими городище на четыре зоны. Еще один вал со рвом идет по краю мыса. Исследования показали, что во внешних зонах городища культурный слой сильно разрушен лесоустроительными работами, и поэтому раскопки велись в основном в мысовой части. Тем не менее, Золотарёвское поселение с трудом открывает свои тайны и до сих пор хранит множество загадок.

В 1998-2000 годах возле городища археологической экспедицией под руководством профессора Г.Н. Белорыбкина было открыто и обследовано три новых селища и новая система укреплений городища. На Золотарёвском городище регулярно ведутся археологические раскопки, которые выявили усадебную застройку.

Решением Совета Министров РСФСР (постановление №1327 от 30.08.60 г.) Золотарёвское городище было поставлено на охрану как памятник археологии республиканского значения. В 2004 году принято постановление Правительства Пензенской области об охране городища, оно было признано памятником государственного значения, а в 2005 году разработана программа его музеефикации. Было решено, что на памятнике необходим более строгий режим системы охранных мероприятий. В связи с этим необходимо разработать концепцию изучения, сохранения и развития этого памятника истории и культуры.

Так как памятник подвергается интенсивному расхищению кладоческательями, на территории городища были установлены информационные щиты, предупреждающие о том, что оно находится под охраной государства, и за причинение ему вреда налагаются санкции [Белорыбкин, 2007, с. 5].

Для воспроизведения исторического прошлого на памятнике происходит реконструкция строений, которые удалось исследовать археологам. Например, на городище мы можем увидеть как реконструкцию жилых и хозяйственных построек, так и старинных усадеб и крепостных сооружений. Также для привлечения внимания к историческому памятнику ежегодно проводится фестиваль под названием «Золотарёвское городище – перекресток цивилизаций», на котором жители нашей области и всей страны знакомятся с историей археологического памятника, погружаются в эпоху средневековья при помощи исторической реконструкции, турнира лучников, различных тематических мастер-классов. Данный фестиваль является отличным средством распространения информации о Золотарёвском городище, привлечения к нему внимания исследователей и интересующихся граждан. Проведение подобных фестивалей создает предпосылки для создания на городище археологического музея-заповедника, который должен представляться как непрерывно развивающаяся система, включающая в себя все новые детали средневековой городской жизни, пусть переданные условно, но отражающие действительно существовавшую картину.

Памятник археологии Золотарёвское поселение, безусловно, заслуживает того, чтобы стать объектом туризма. Это уникальный комплекс, представляющий реальные доказательства героической обороны народов Восточной Европы против монгольской армии. Большую роль играют археологические находки и исследования на городище и для развития российской археологии, а также истории культуры в целом. Территория поля битвы, одного из самых ярких среди средневековых древностей, была от-

крыта совсем недавно, но уже привлекла внимание огромного числа любителей и профессионалов средневековой истории. Поэтому так важно превратить это место из малоизвестного археологического памятника в целый музейный комплекс, привлекающий внимание туристов со всего мира.

### **Литература**

1. Белорыбкин Г.Н. Золотарёвское поселение. – СПб. – Пенза: Изд-во ПГПУ, 2001. – 200 с.
2. Белорыбкин Г.Н. Музей Золотарёвское городище. – Пенза: Издательство ПГПУ, 2007. – 11 с.
3. М.Р. Полесских Археологические памятники Пензенской области – Саратов: Приволжское книжное издание, Пензенское отделение, 1970. – 159 с.

## **ВЕЛИКИЙ ШЕЛКОВЫЙ ПУТЬ В СРЕДНЕМ ПОВОЛЖЬЕ (ПО АРХЕОЛОГИЧЕСКИМ МАТЕРИАЛАМ ИЗ БОЛГАРСКОГО ГОРОДИЩА)**

*Ч.З. Рахматуллина*

*Казанский (Приволжский) федеральный университет, г. Казань*

*Научный руководитель – д.и.н., доцент кафедры истории Татарстана,  
археологии и этнологии Л.Ф. Недашковский*

Система торговых караванных путей, возникшая в древности и с перерывами просуществовавшая до сегодняшних дней, связывавшая страны Запада со странами Востока, известна под названием Великого шелкового пути. Не подлежит сомнению роль этого феномена в культурно-историческом взаимодействии народов Евразии, в установлении и функционировании системы глобального взаимодействия в поздние периоды древности, на протяжении всего средневековья, структуры, охватившей цивилизации, кочевые народы и племена от Китая до Европы, от Индостана до Урала и Сибири. Проливая свет на закономерности функционирования караванных путей, открывается возможность проследить за ходом цивилизации сквозь призму межкультурного взаимодействия народов. Это интересное явление в последнее время все чаще привлекает внимание историков, искусствоведов, археологов. Оно нашло отражение в работах, посвященных как Великому шелковому пути в целом (Радкевич В.А., Ртвеладзе Э.В.), так и отдельным его аспектам и материальным свидетельствам