

# СЕКЦИЯ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

## КОМПЛЕКС БУС СО СТАРОРОМАШКИНСКОГО ГОРОДИЩА (ПО МАТЕРИАЛАМ II, III РАСКОПА)

И.Д. Абубакирова

*Елабужский институт Казанского (Приволжского) федерального университета,  
г. Елабуга*

*Научный руководитель – к.и.н., доцент А.З. Нигамаев*

Староромашкинское городище находится у села Старое Ромашкино Чистопольского района Республики Татарстан. У местного населения оно более известно под названием «Калюш» из-за схожести по форме с галошей. Этот исторический значимый памятник расположен в 17 км юго-восточнее г. Чистополя и в 16 км южнее Камы. Староромашкинское городище имеет вытянутую, туфлеобразную форму и ограждено валами и рвами. Раскоп II и III был проведен в 2013 и 2016 году под руководством А.З. Нигамаева.

Комплекс бус из Староромашкинского городища II и III раскопов представлен 10 единицами. Большая их часть изготовлена из стекла и сердолика. Также присутствуют бусины из гешира и из горного хрусталя.

Одной из многозначащих находок являются бусины из сердолика. Сердолик представляет собой одну из разновидностей халцедона. Он пользовался необычайно высокой популярностью у народов Ближнего Востока, Месопотамии, Древней Греции, в средневековой Европе и Руси. Обладал лечебными свойствами, люди верили в то, что он сохранит и убережет их от болезни и смерти. Своим ярким цветом со множеством оттенков он с глубокой древности привлекал внимание людей. Среди находок раскопа III были обнаружены три бусинки. Бусинка №3448 по классификации М.Д. Полубояриновой относится к I типу, III отделу – граненная призматическая бусинка, датирующаяся X-XI вв. [Полубояринова, 1991, с. 25]. Бусинка №472 относится к типу I, III отдел, подтип Б – восьмигранная призматическая бусинка [Полубояринова, 1991, с. 25]. Сильная подтертость говорит о ее длительном использовании. Бусинка №1762 по форме поперечного сечения многогранная, по классификации М.Д. Полубояриновой относится к I типу, III отделу – граненая призматическая бусинка. Сердоликовые призматические бусы известны очень широко. В Средней

Азии призматические бусы встречаются в течение всего домонгольского периода. Восмигранные бусы этого типа не различаются по времени [Полубояринова, 1991, с. 33].

Особое внимание обращает на себя бусина из горного хрусталя. Это природный горный минерал. Главным качеством минерала является его прозрачность и наличие блеска после полировочных работ. Бусинка №4837 по классификации М.Д. Полубояриновой относится к типу I. Это шарообразная бусинка, с внутренними микротрещинами, по величине крупная (диаметр 15 мм) [Полубояринова, 1991, с. 33]. Хрустальная подшаровидная бусина №2812 из уч. А/5 раскопа II по классификации М.Д. Полубояриновой относится к типу I [Полубояринова, 1991, с. 33]. Эта бусинка по своей форме круглая, с внутренними микротрещинами, по величине средняя (диаметр 8 мм). М.Д. Полубояринова датирует аналогичные бусины X-XII вв. [Полубояринова, 1991, с. 33].

Немаловажное значение имеет бусина из гешира. В нашем комплексе находок, она представлена в одном экземпляре. Бусинка №467 диаметром 18 мм, ее вес – 9,9 грамм. Аналогичные встречаются преимущественно в памятниках первой половины домонгольского периода [5, Нигамаев, 2005, с. 42].

Наряду с сердоликовыми, хрустальными и бусинками из камней, очень интересны стеклянные бусинки. Уже в древности с развитием стеклоделия появилось множество имитаций драгоценных камней. Д.К. Валеева утверждает, что стеклодувы достигли такого мастерства, что порой имитацию трудно было отличить от настоящего камня [Валеева, 2003, с. 123].

Бусинка №4828 относится к типу I (лимоновидные), виду I (черная с рельефными белыми полосами). Для Новгорода и Белоозера дата этих бус – X – первая половина XI в. [Город Болгар, 1988, с. 157]. Диаметр составляет 9 мм, вес – 0,55 г. Бусинка №4826 происходит из сооружения 16. Эта бусина бочонковидной формы матового цвета с желто-коричневыми вкраплениями. По мнению Е.П. Казакова, похожие встречаются на болгарских памятниках, начиная с X в. [4, с. 149]. Бусинка имеет диаметр 15 мм, вес 3 г. Бусинка №1771 это одноцветная, бочонкообразной формы, с круглым сквозным отверстием в центре, диаметр 9 мм, вес 0,6 г. Е.П. Казаков датирует такие бусы X-XI вв. [Казаков, 1991, с. 146]. Интересной находкой в 5 сооружении раскопа II является мелкая бусинка. Обилие угля, крупных камней на этом сооружении говорит о возможном присутствии здесь когда-то наземной конструкции. Бусинка №3572 из непрозрачного свинцово-кремнеземного стекла, треугольная в поперечном сечении, с тремя желтыми глазками. Аналогичные бусы С.И. Валиуллина определяет как

бусы со слоисто-щитковыми глазками (отдел II, тип I, вид 3) и датирует их появление XI в. [Валиуллина, 2005, с. 77]. По морфологическим и технологическим признакам прототипами треугольных бус, как, впрочем, и многих других средневековых стеклянных украшений, являются античные бусы. Судя по исследованиям и опубликованным материалам, такие бусы распространены в болгарских памятниках. Время бытования бус, исходя из хронологии различных памятников, укладывается в период с IX до середины XII века. Происхождение и центр производства треугольных бус С.И. Валиуллина определяет в Моравии, так как именно в этом районе обнаруживается большинство таких находок, и она не раз обосновывалась в археологической литературе [Валиуллина, 2005 с. 78].

Из вышесказанного следует, что такое шейное украшение, как стеклянные, каменные бусы, имело широкое распространение в домонгольский период. Изготавливались эти ювелирные изделия на высоком уровне, об этом свидетельствует как их многообразие, обилие форм, так и разнообразие их орнамента.

В произведениях болгарских мастеров раскрывается (в той мере, в какой позволяют нам известные археологические материалы) характер богатого изобразительного языка, совершенство технических навыков, а также особенности материальной и духовной культуры народа, его художественных воззрений.

### Литература

1. Валеева Д.К. Искусство волжских булгар периода Золотой Орды (XIII-XV вв.). – Казань: Фикер, 2003. – 240 с.
2. Валиуллина С.И. Стекло Волжской Булгарии – Казань, КГУ, 2005. – 280 с.
3. Город Болгар: Очерки ремесленной деятельности.– М.: Наука, 1988.- 280 с.
4. Казаков Е.П. Булгарское село X-XIII веков низовий Камы. – Казань: Таткнигоиздат, 1991. – 176 с.
5. Нигаматов А.З. Болгарские города Предкамья: Алабуга, Кирмень, Чаллы. – Казань: Изд-во КГУ, 2005. – 217 с.
6. Полуобяринова М.Д. Украшения из цветных камней Болгара и Золотой Орды. – М., 1991. – 112 с.