

# ГЛИНЯНЫЕ БЛЮДА ИЗ МАТЕРИАЛОВ МОГИЛЬНИКОВ ФЁДОРОВСКОЙ КУЛЬТУРЫ ЮЖНОГО ЗАУРАЛЬЯ

*А.Ю. Попкова*

*Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет,  
г. Челябинск*

*Научный руководитель – к.и.н., заведующая Научно-исследовательской  
лабораторией «Археологические исследования и школьное археологическое  
краеведение» ЮУрГГПУ И.П. Алаева*

Впервые особый Фёдоровский этап андроновской культуры для Южного Зауралья выделил и описал К.В. Сальников [Сальников, 1940, с. 58; 1967]. Отличительной чертой погребального обряда Фёдоровских памятников уже тогда была названа парадная или ритуальная посуда, которая практически не встречалась на поселениях. Это вазовидные сосуды с «ковровым» орнаментом и глиняные подпрямоугольные или овальные блюда с «ушками». Если первые не раз становились темой специального обсуждения [Малютина, 1994; Кузьмина, 2008; Стефанов, Корочкова, 2006], то вторые, глиняные блюда, объектом отдельного исследования не выступали. Поэтому целью нашей работы стала подробная характеристика глиняных блюд Фёдоровской культуры Южного Зауралья и прилегающих районов Казахстана.

В качестве источника выступили погребальные комплексы Фёдоровской культуры лесостепной зоны Южного Зауралья. Глиняные блюда были зафиксированы в десяти могильниках (в 25 курганах или оградах): девять памятников на территории Челябинской области и один памятник на территории Северного Казахстана.

Выборку составили 44 блюда, обнаруженные в 31 погребении (таблица 1). В таблице представлены обобщенные данные по могильникам, количеству погребений с блюдами и количеству блюд в них.

Как видно из приведенной таблицы, блюда встречаются в могилах в разных количествах: в 74% случаев это погребения с одним блюдом, в 22% – с двумя и в 4% – с семью блюдами.

Размышляя о месте глиняных блюд в погребальном обряде Фёдоровской культуры, можно сделать несколько выводов:

- блюда обнаружены как в центральных ямах одиночных курганов и оградок, так и в «рядовых» погребениях в курганах с линейной планировкой подкурганного пространства;

- чаще всего блюда локализуются у западной стенки могилы, рядом с другим погребальным инвентарем;
- как правило, блюда сопровождают один или несколько горшечных сосудов Фёдоровской культуры, ребра животных, иногда – бронзовые изделия (украшения).

Таблица 1 – Количество глиняных блюд в погребениях Фёдоровской культуры

| Могильник  | Автор исследования, год отчета, год публикации     | Количество погребений с блюдами | Общее количество блюд |
|--|--|---------------------------------|-----------------------|
| Смолино<br>К.5, К.6, К.7   | Минко Н.К., 1907 г. Отчет.                         | 3                               | 3                     |
| Смолино I<br>К.3, К.4  | Мосин В.С., 1993 г. Отчет.<br>Григорьев С.А., 2000 | 2                               | 3                     |
| Смолино II К.2   | Дурылин С.Н., 1924 г.<br>Отчет.                    | 1                               | 1                     |
| Сухомесово К.1, К.2  | Дурылин С.Н., 1924 г.<br>Отчет.                    | 2                               | 2                     |
| Фёдоровка<br>К.38, К.39, К.60  | Сальников К.В., 1936 г.,<br>1939 г. Отчет.         | 3                               | 4                     |
| Приплодный Лог I<br>К.6  | Малютина Т.С., 1984 г.                             | 1                               | 2                     |
| Лисаковский I<br>Огр.6, Огр.16, Огр.8<br>Огр.10, Огр.13, Огр.17,<br>Огр.15, Огр.22 | Усманова Э.Р., 2005 г.                             | 10                              | 18                    |
| Урефты I<br>К.1, К.4, К.6  | Корочкова О.Н.<br>Стефанов В.И., 2006 г.           | 6                               | 8                     |
| Звягино I К.2  | Алаева И.П., 2017 г. Отчет.                        | 2                               | 2                     |
| Кинзерский К.73  | Сальников К.В., 1952 г.<br>Отчет.                  | 1                               | 1                     |
| Итого:   |  | 31                              | 44                    |

Таким образом, наличие глиняного блюда среди погребального инвентаря является рядовым явлением Фёдоровского погребального обряда и, вероятно, не связано с особым социальным статусом погребенного.

Рассмотрим параметры, форму и размеры, а также орнамент самих блюд. Блюда имеют прямоугольную или овальную форму, стенки блюд обычно в

середине чуть отогнуты наружу, углы скруглены. Подпрямоугольная форма преобладает, таких блюд тридцать девять, овальной формы – пять блюд (могильники Кинзерский, Фёдоровка, Смолино I, К.4). На шести блюдах присутствует валик по бортику (могильники Сухомесово I, К.2, Урефты I, К.1, К.4, П.2, К.6, П.1 и П.3, Звягино I, К.2, П.3). Можно отметить, что в размерах блюд выделяется лишь один стандартный параметр – это высота бортов блюда, составляющая около 5 см. Длина блюд варьируется от 19 до 25 см, при ширине в 10-15 см.

Орнамент зафиксирован на половине глиняных блюд (22 случая из 44). Орнамент наносился на верхнюю часть бортика блюда, в одном случае известно орнаментированное дно (мог. Урефты I, К.6, П.3). Орнамент можно разделить на группы: косозаштрихованные треугольники вершиной вниз – в пяти случаях; косозаштрихованные треугольники вершиной вверх – в трех случаях; «елочный» орнамент – в одном случае (мог. Фёдоровка, К.39); вдавливание, вертикальные насечки, насечки в виде ямок – пять случаев; бороздки – один случай; косые насечки на венчике – два случая.

Особым признаком Фёдоровских блюд являются «ушки», расположенные в верхней части изделия по его углам. Количество блюд с «ушками» – тридцать пять (79% от всех), у двух блюд «ушки» отсутствуют, в остальных семи случаях выявить присутствие ушек не удалось, так как эти блюда фрагментированы. Двадцать семь блюд имеют «ушки» подпрямоугольной лепешкообразной формы (78%), девять блюд – «ушки» вытянутой формы (22%). Только у одного блюда «ушки» примазаны по всей высоте стенок на углах. Наличие «ушек» является обязательным признаком, вероятно, это связано с функциональным назначением блюда: либо за них держались, либо блюдо подвешивали за них, либо «ушки» служили блюдам опорой в очаге.

Таким образом, глиняные блюда являются яркой и уникальной категорией погребального инвентаря Фёдоровской культуры. Вопрос о назначении самих блюд остается открытым. Возможно, это действительно особая ритуальная посуда, как считал С.Н. Дурьин, которую изготавливали специально «на покойника» [Сальников, 1940, с. 66]. Е.Е. Кузьмина приводит пример из ритуалов индоариев, описанных в Черной Яджурведе, также предполагая особый ритуальный характер блюд и их непосредственное участие в погребальном обряде [Кузьмина, 1986, с. 69].

### Литература

1. Григорьев С.А. Бронзовый век / Древняя история Южного Зауралья. Том I. Каменный век. Эпоха бронзы. – Челябинск: Изд-во ЮУрГУ, 2000. – С. 241-442.

2. Кузьмина Е.Е. Древние скотоводы от Урала до Тянь-Шаня. – Фрунзе: Изд-во «Илим», 1986. – 166 с.
3. Кузьмина Е.Е. Классификация и периодизация памятников андроновской культурной общности: монография. – Актобе: ПринтА, 2008. – 358 с., ил.
4. Малютина Т.С. Могильник Приплотный Лог I // Бронзовый век Урало-Иртышского побережья. – Челябинск, 1984. – С. 58-79.
5. Малютина Т.С. Фёдоровская культура Урало-Казахстанских степей: автореф. дис. ... канд. ист. наук. – Москва, 1994. – 27 с.
6. Сальников К.В. Андроновский курганный могильник у с. Фёдоровка Челябинской области // Материалы и исследования по археологии СССР. – 1940. – №1. – С. 58-68.
7. Сальников К.В. Очерки древней истории Южного Урала. – М.: Наука, 1967. – 407 с.
8. Усманова Э.Р. Могильник Лисаковский I: факты и параллели. – Караганда – Лисаковск, 2005. – 232 с.
9. Стефанов В.И., Корочкова О.Н. Урефты I: зауральский памятник в андроновском контексте. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2006. – 160 с.

## ПОГРЕБАЛЬНЫЕ ПАМЯТНИКИ САРГАРИНСКОЙ АРХЕОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СЕВЕРНОГО КАЗАХСТАНА

*К.С. Сапарова*

*Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилева, г. Астана*

*Научный руководитель – к.и.н., доцент кафедры археологии и этнологии*

*М.К. Хабдулина*

В периодизации эпохи бронзы Казахстана выделяется этап поздней бронзы, археологическая культура которого носит название саргаринской. Данная культура была обоснована С.Я. Зданович в 1979 году по материалам могильника и поселения Саргары II. Поселение Саргары II – это комплекс однослойных чистых памятников, давших большое количество материала (керамики и металлических изделий), позволивших датировать культуру X-VIII вв. до н. э. [Зданович, 1979, с. 7].

Саргаринская археологическая культура входит в общность культур валиковой керамики (ОКВК). Данная общность характеризуется наличием декоративного элемента на керамических сосудах – валика, который