

Литература

1. Валиев Р.Р. Кожевенное дело ханской Казани // Достояние поколений. – М., 2010. – №2 (9). – С. 72-77.
2. Зыбин Ю.П. Древнерусская обувь XII-XVI вв. Сообщение 1. Конструкция древнерусской обуви // Известия высших учебных заведений. Технология легкой промышленности. – Киев, 1958. – №4. – С. 36-44.
3. Изюмова С.А. К истории кожевенного и сапожного ремесел Новгорода Великого // МИА. – М., 1959. – Вып. 65. – С. 191-222.
4. Курбатов А.В. Влияние культур Среднего Поволжья (Булгария и Золотая Орда) на кожевенное дело средневековой Руси // Труды КАЭЭ ПГГПУ. – Пермь, 2017. – Вып. XII. – С. 90-113.
5. Осипов Д.О. Обувь московской земли XII-XVIII вв.: Материалы охранных археологических исследований. Т. 7. – М.: ИА РАН, 2006. – 202 с.
6. Оятева Е.И. Обувь и другие кожаные изделия Земляного городища Старой Ладоги // АСГЭ. – Л., 1965. – Вып. 7. – С. 42-59.
7. Фатюнина О.А. Кожаная обувь Переяславля Рязанского конца XV-XVI вв. // Археология Подмосквья. Материалы научного семинара. – М., 2011. – Вып. 7. – С. 217-221.

БУСЫ ИЗ ПОГРЕБАЛЬНЫХ КОМПЛЕКСОВ КОМАРОВСКОГО ГРУНТОВОГО МОГИЛЬНИКА

П.А. Заболотняя

Тольяттинский государственный университет, г. Тольятти

*Научный руководитель – старший преподаватель кафедры истории
и философии, лаборант-исследователь Института археологии
им. А.Х. Халикова АН РТ Д.А. Петрова*

Уникальным источником для изучения костюма именьковской культуры являются бусы. Данная разновидность украшений встречалась ранее при раскопках погребальных и поселенческих памятников Среднего Поволжья и Нижнего Прикамья, но в небольших количествах. Ситуация изменилась с началом изучения Комаровского грунтового могильника в Ульяновской области, где были исследованы погребения с богатым для именьковской культуры инвентарем. Изучение богатых бусами погребений сделало возможным применение статистических методов к данному материалу. Так бусы Комаровского грунтового могильника стали ценным археологическим источником и предоставили возможности первичной

интерпретации культурно-хронологической принадлежности могильника и его материалов.

Для уточнения некоторых вопросов, например, техники изготовления бусин, имевших хождение у населения именьковской культуры, необходимо обратиться к материалам культур, близких территориально и хронологически, в основном, для выявления схожих типов бус. Такими культурами стали неволинская, окско-сурская и замятинская. Исследователи этих культур (Е.В. Голдина, А.В. Мастыкова и О.С. Румянцева) систематизировали, провели технологический и хронологический анализ, по которому были созданы базы данных со спецификой наборов бус этих культур [Голдина, 2010, с. 65; Мастыкова, 2004, с. 84].

Бусы, по всей видимости, применялись в качестве продукта обмена. Поэтому изучение бус помогает современным исследователям выявлять регионы, находящиеся в контакте друг с другом. Так О.С. Румянцева, изучавшая бусы в Поочье и Окско-Сурском междуречье в эпоху римских влияний и Великого переселения народов, выявила, что все стеклянные бусы на этой территории являлись импортом из регионов Месопотамии, римских провинций и территорий, находившихся в непосредственном контакте с ними [Румянцева, 2010, с. 277]. Еще одним примером являются исследования Р.Р. Руслановой бус из могильников Уфимско-Бельского междуречья [Русланова, 2015, с. 17]. Она выявила, что встреченные при раскопках бусы являлись импортом из Средней Азии, Ирана, Северного Причерноморья.

Анализ бус проводился на основе описей и отчетов по раскопкам Комаровского грунтового могильника 2013-2016 гг. [Серых, 2014; Казаков, 2017; Петрова, 2017]. Могильник расположен в Ульяновской области в окрестностях с. Комаровка. Этот могильник является одним из наиболее богатых известных погребальных памятников именьковской культуры. Останки, обнаруженные в погребениях, представлены в виде кремированных костей человека и животных. Умершего сжигали в костюме и хоронили с погребальным инвентарем. Бусы, найденные в погребениях, чаще всего деформированные в результате пребывания в погребальном костре. Бусы находились среди костей и другого погребального инвентаря и не имели специального места расположения.

По количеству бус в погребениях можно выделить две группы: с большим количеством бусин, видимо, представляющих собой целые ожерелья, и с малым количеством, представленные единичными экземплярами бус. В большинстве случаев бусы изготовлены из стекла – 133 бусины из 145 штук, но также материалом служили кость (8 шт.) и сердолик (5 шт.).

Декоративные бусы в большинстве случаев сделаны в технике миллефиори (10 шт.) или имеют поперечно-полосчатый и продольно-полосчатый узоры (8 шт.). Одним экземпляром представлена бусина, сделанная из сердолика, с рисунком черной снежинки, изначальным цветом которой, до пребывания в огне, был красный с белым узором.

Таблица 1 – Количественные и качественные характеристики бус Комаровского грунтового могильника

№по- гребе- ния	Кол-во бусин, шт.	Материал/ кол-во бусин, шт.	Цвет бусин без декора/ кол-во бусин, шт.	Особенности декора/ кол-во бусин, шт.
1	5	Стекло/5	Белый/1	Миллефиори/4
9	11	Стекло/7 Сердолик/4	Бело-розовый/4 Желтый/3	
11	1	Стекло/1	Синий/1	
16	3	Стекло/3	Красный/3	
17	6	Стекло/5 Сердолик/1	Красный/5	Черный рисунок в виде снежинки/1
19	2	Стекло/2	Красный/1 Белый/1	
20	43	Стекло/44	Красный/24 Желтый/9 Синий/4 Желто-голубая/2	Мозаичный/2 Поперечно-полосчатый/1 Продольно-полосчатый/1
26	33	Стекло/25 Кость/8	Синий/8 Голубой/ 4 Кра- сный/4 Янтарно- белый/1 Белый/6	Полосчатый /2
31	2	Стекло/2	Красный/ 1 Бе- лый/1	
34	38	Стекло/38	Голубой/9 Желтый/10 Синий/4 Красный/2 Фиолетовый/1 Белый/1 Желто-голубой/1	Миллефиори/6 Продольно-полосчатый /4
35	1	Стекло/1	Красный/1	

Среди наборов ожерелий из погребений Комаровского грунтового могильника можно выделить два основных: «красно-синие» и «цветные». «Красно-синий» набор состоит из красных и синих круглых бус, однако в наборе присутствуют бусы желтого цвета, а также декоративные цветные бусины. В «цветных» наборах встречены бусы, изготовленные в технике миллефиори, мозаичные, продольно- и поперечно-полосчатые. Они имеют разнообразную цветовую гамму, но преобладающим цветом является желтый и оттенки синего. Однако в этом наборе встречаются и красные бусины, но не в таком большом количестве, как они представлены в «красно-синем» наборе.

Попытка связать наличие и разновидности бус в погребениях и антропологическую принадлежность останков дала следующие результаты. Погребение 17, в котором присутствует бусина со снежинкой из сердолика, принадлежит женщине в возрасте от 35 до 45 лет. В погребениях, где были найдены бусы в единичных экземплярах, но не был определен пол, хоронили людей в возрасте от 45 до 55 лет (погребения 11 и 16). В погребении 20, где встречены останки человека в возрасте от 45 до 55 лет и кости лошади, содержался один из самых представительных наборов бус с могильника. Интересным является и захоронение с костями только животного (лошади), где присутствуют бусины в небольшом количестве (погребение 19).

Комаровский грунтовый могильник имеет большую выборку бус, в отличие от других погребальных памятников именьковской культуры. Бусы разнообразны по материалу и декору и, как нам представляется на данный момент, в ряде случаев группируются в определенные наборы ожерелий: «красно-синие» и «цветные». Изучение бус Комаровского грунтового могильника имеет большой потенциал в вопросах хронологии и культурных связей и будет продолжено в дальнейшем.

Литература

1. Голдина Е.В. Бусы могильников неволинской культуры (конец IV-IX вв.): Монография. – Ижевск, 2010. – 264 с.
2. Казаков Е.П. Отчет о раскопках Комаровского грунтового могильника в Ульяновском районе Ульяновской области в 2015 г. (в трех томах). – Казань, 2017.
3. Мастыкова А.В. Стекланные бусы комплекса поселений у с. Замятино // В кн.: Острая Лука Дона в древности: Замятинский археологический комплекс гуннского времени / Сост. А.М. Обломский. – М.: ИА РАН. 2004. – С. 84-88.
4. Петрова Д.А. Отчет о раскопках грунтового могильника в 2016 году (в двух томах). – Казань, 2017.

5. Румянцева О.С. Некоторые особенности распространения бус в Поочье и Окско-Сурском междуречье в эпоху великого переселения народов // Археология Восточной Европы в I тысячелетии н. э.: Проблемы и материалы // Отв. ред. И.В. Исланова, В.Е. Родинкова (Раннеславянский мир. Вып. 13). – М.: ИА РАН., 2010. – С. 277-300.

6. Русланова Р.Р. Бусы могильников Уфимско-Бельского междуречья III-VIII вв. // Вестник СамГУ – 2015, №8. – С. 170-187.

7. Серых Д.В. Отчет о разведках в Ставропольском районе Самарской области и Ульяновском районе Ульяновской области в 2013 г. по Открытому листу №837 (в двух томах). – Самара, 2014.

ОРНАМЕНТ АРХИТЕКТУРНОГО ДЕКОРА СЕЛИТРЕННОГО ГОРОДИЩА ПО МАТЕРИАЛАМ РАСКОПА XLVII

А.Ю. Загайнова

Марийский государственный университет, г. Йошкар-Ола

Научный руководитель – к.и.н., доцент Е.М. Пигарёв

Сарай ал-Джедид или Новый Сарай – средневековый город, столица Золотой Орды, развалины которого находятся на территории села Селитренного Харабалинского района Астраханской области.

Археологические раскопки на территории Селитренного городища идут уже несколько десятков лет. Планомерное исследование памятника началось с 1965 г. ПАЭ ИА АН СССР/РФ и продолжается в наше время ПАЭ МарГУ.

Раскоп XLVII находился на северо-западном склоне «Больничного бугра», который расположен в центральной части городища. Раскопки проводились в 2014-2016 гг. экспедицией Института археологии им. А.Х. Халикова АН Республики Татарстан (г. Казань) и Марийского государственного университета (г. Йошкар-Ола) под руководством д.и.н. Зеленева Ю.А., д.и.н. Ситдикова А.Г. и к.и.н. Пигарёва Е.М.

Одним из часто встречающихся видов находок является архитектурная керамика, которая была распространена на территории Улуса Джучи в период активного градостроительства и экономического развития государства.

Поливная архитектурная керамика, как правило, изготавливалась из кашина и красной глины. Но все же кашин был основным материалом для