

УДК 93/99

СКАЗКИ И ЛЕГЕНДЫ НАРОДОВ СЕВЕРА КАК ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ ИСТОЧНИК

© Белашевская А.О.

*Самарский национальный исследовательский университет
имени академика С.П. Королева, г. Самара, Российская Федерация*

e-mail: a.belashevskaya@mail.ru

Значение мифов, сказок, исторических преданий и других форм фольклора при изучении истории и этнографии народов Севера трудно переоценить. Уместно в этой связи напомнить, что в прошлом ни одна из народностей Севера не имела своей письменности и не имела связей с более развитыми народами. Поэтому наука почти не располагает никакими письменными сведениями о народностях Севера ранее XVII в. Отсюда, естественно, то исключительное значение, какое придается всем видам устного творчества народностей Севера как историко-этнографическому источнику, нередко единственному. В исторических преданиях и других произведениях устного творчества сохраняется много ценных подробностей, отражающих в той или иной мере отдельные стороны материальной культуры, производства средств к существованию, общественные отношения, связи и отношения с соседями. Никакие вопросы ранней истории народностей Севера без привлечения фольклора правильно решить нельзя: например, об образе жизни, основных хозяйственных занятиях северо-восточных палеоазиатов и т. д.

Однако использование преданий для конкретно-исторических исследований часто затруднительно, так как в них нет точно фиксированных указаний на время. Весьма часто нет никаких и косвенных данных, по которым можно было бы датировать описываемые явления, события. Кроме того, реальная основа преданий часто обволакивается фантастическими добавлениями, разного рода преувеличениями и т. п. Поэтому необходим и тщательный анализ состава преданий, привлечение дополнительных критериев для определения достоверности сообщаемых в них фактов. При использовании преданий в историко-этнографических исследованиях всегда возникает вопрос, где границы между вымыслом и объективным отображением действительности. Как известно, всякое исследование требует обязательного всестороннего критического анализа привлекаемых источников, в частности, установления достоверности их содержания, хронологического соответствия исследуемым явлениям и т. д. Это одно из важнейших требований методики историко-этнографических исследований всегда сдерживает нас от прямолинейного использования фольклора. Всегда следует помнить, что во всех случаях привлечения фольклора как исторического источника следует искать прямых или косвенных подтверждений правильности сообщаемых в фольклоре данных. Применительно к истории народов Сибири, до знакомства с ними русских и других цивилизованных народов, такими подкрепляющими фольклор источниками служат материалы археологических раскопок, петроглифы, данные языка, особенно исторические этимологии. Поэтому фольклор может считаться подлинным и, следовательно, наиболее полноценным источником только в том случае, если он используется не в переводах, а в подлинниках, т. е. на языке исследуемого народа. Таким образом, только комплексное использование названных источников может дать наибольшее приближение к объективной характеристике исследуемого явления.

Значение мифов, сказок, исторических преданий и других форм фольклора при изучении истории и этнографии народов Севера велико. В исторических преданиях и других произведениях устного творчества сохраняется много ценных подробностей, отражающих в той или иной мере быт народов Севера, их представления об устройстве мира, флору и фауну их окружающую, а также социальные отношения внутри и вне рода.

Таким образом, никакие вопросы ранней истории народностей Севера без привлечения фольклора решить нельзя, так как фольклор – зачастую единственный этнографический источник, повествующий о жизни народов Севера.

Библиографический список

1. Вдовин И.С. «О соотношении фольклора с историко-этнографическими источниками»// Фольклор и Этнография. Л. 1970.
2. Анисимов А.Ф. «Культ медведя у эвенков»// Народы крайнего севера и Дальнего Востока в трудах исследователей XX век. М., 2002.
3. Сказки народов Севера / сост. В.В. Винокурова. Смоленск, 1992.
4. Сэрпиво С.Э. К вопросу о гендерном пространстве в традиционной культуре ненцев.
5. Анна Горохова «К вопросу о каталогизации сюжетов эвенских сказок» // Арктика XXI век. Гуманитарные науки. 2016. № 4 (10).
6. Попов Ю.И., Цымбалистенко Н.В. «Мифология, фольклор и литература Ямала». Тюмень, 2002. С. 25–28.