

УДК 372.3

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ РИСОВАНИЯ ПЕСКОМ

© Васильева О.С., Долгополова А.В.

*Самарский национальный исследовательский университет
имени академика С.П. Королева, г. Самара, Российская Федерация*

e-mail: olg2008242008@yandex.ru

В настоящее время отмечается рост числа детей с синдромом школьной дезадаптации. Это выражается в наличии у детей трудностей овладения навыками чтения, письма и счета, а также трудностей в организации своей учебной деятельности. В научной литературе есть исследования, которые подтверждают, что задержка в формировании учебных навыков обусловлена функциональной незрелостью мозговых структур [1]. Это означает, что в настоящее время системе дошкольного образования требуются средства для профилактики недоразвития мозговых структур и отставания развития познавательной сферы, использование которых будет способствовать профилактике синдрома школьной дезадаптации.

Одним из таких средств, на наш взгляд, может стать метод рисования песком.

Познавательная сфера – это определенная область или категория чего-либо, имеющая своей спецификой получение знаний в конкретной области или категории [2].

Познавательная сфера дошкольников – это сложное психическое образование, которое обеспечивает нормальное и полноценное интеллектуальное существование в окружающем мире. В познавательной сфере можно выделить три компонента – информация, отношение к информации, психические (познавательные) процессы [3].

Познавательная сфера развивается из ощущения и восприятия, и только благодаря этим процессам формируется мышление [4].

В Федеральном государственном образовательном стандарте от 2011 года прописано о необходимости развития у детей познавательной сферы, под которой подразумевались познавательные действия и мотивация, развитие любознательности и становление сознания [5].

Метод sand-art – дословно «песочное искусство» – является относительно новым. Он появился в 70-е годы прошлого столетия. Под понятием sand-art в настоящее время понимается как песочная терапия, так и песочная анимация, и рисование песком, и различные игры и упражнения с использованием песка.

Рисование песком относится к арт-терапевтическому направлению психотерапии, которое имеет под собой следующие основания:

1. Теория бессознательного З. Фрейда.
2. Выводы Г. Юнга о персональных и универсальных символах.

Рисование песком объединяет в себе два известных и результативных метода: юнгианскую песочную терапию, используемую в психотерапии и рисование.

Описано положительное влияние песочного рисования на психологическую реабилитацию детей, переживших чрезвычайные ситуации [6].

Ряд работ описывает благоприятное влияние игр и упражнений с песком на развитие речи в дошкольном возрасте. У детей с общим недоразвитием речи отмечается также отставание в развитии мелкой моторики. Механизм развития речи через рисование песком состоит в том, что двигательные и речевые центры близко

расположены, и при стимуляции двигательных центров происходит воздействие также и на речевые [7].

Исследования показали эффективность упражнений с песком в комбинации с лечебной гимнастикой в развитии мелкой моторики у взрослых мужчин 20–30 лет с умственной отсталостью, проживающих в условиях интерната, что способствовало значительному улучшению у них графических навыков [9].

Песочная терапия положительно влияет на психоэмоциональное состояние ребенка, улучшает процессы развития: образного мышления, сенсорного восприятия, ориентирования в пространстве, зрительно-моторной координации [6].

Помимо воздействия на речевые зоны мозга, развитие мелкой моторики, которое может осуществляться в том числе рисованием песком, оказывает неспецифическое влияние на другие отделы мозга, повышает их тонус, что создает основу для выработки новых нейронных связей.

Произвольное запоминание связано с развитием речи. Чем лучше развита речь, тем выше уровень произвольного запоминания.

Есть исследования где нарушения речи и нарушения слухоречевой памяти – это понятия, которыми обозначаются одни и те же проблемы. Было доказано, что особенности памяти зависят от слухоречевой функции [8].

Занятия песочным рисованием и играми с песком способствуют развитию воображения. Описанное исследование свидетельствует о развитии творческих способностей у детей. Родители участвующих в исследовании детей, отметили, что дети стали рисовать картинки с более замысловатым содержанием, стали проявляться связи с окружающими событиями, сходства, ассоциации, которых раньше не было, и многое другое [10].

Дошкольное детство является сензитивным периодом развития высших психических функций.

Гармоничное развитие высших психических функций является важным, так как на их основе происходит формирование личности, а также ее обучаемости и успешности в социальной жизни.

Из анализа научной литературы можно сделать вывод, что занятия по рисованию песком являются эффективным средством для развития познавательной сферы дошкольников.

Рисование песком обладает большой вариативностью, в эти занятия можно включать элементы релаксации, сказкотерапии, игры и упражнения для развития мелкой моторики и непосредственно приемы рисования. Ряд исследований говорят о том, что данные занятия эффективны для развития воображения, мелкой моторики, улучшения графических навыков, развития речи, произвольного запоминания, слухоречевой памяти.

Библиографический список

1. Николаева Е.И., Ефимова В.Л. Признаки функциональной незрелости мозга у детей со специфическим расстройством формирования школьных навыков // Известия РГПУ им. А.И. Герцена. 2017. № 186.
2. Харисова Н.В. Познавательная сфера детей дошкольного возраста в современном мире: психологический и педагогический аспект: сборник статей Международной научно-практической конференции (1 ноября 2020 г., г. Ижевск). Уфа: Аэтерна, 2020. С. 113–115.
3. Микерина А. С. Познавательное развитие детей дошкольного возраста в интегрированном образовательном процессе: автореф. дис. ... канд. пед. наук / Микерина А.С. Челябинск, 2013. 27 с.

4. Фими́на О.С., Абракова М.А. Пособия «Ломоносовская школа» как средство развития познавательной сферы старших дошкольников // Шаг в науку: сборник материалов Международной научно-практической конференции, Грозный, 16 октября 2018 года. Грозный: ИП Овчинников Михаил Артурович (Типография Алеф), 2018. С. 190–198.

5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования / Министерство образования и науки Рос. Федерации. М.: Просвещение, 2011. 34 с.

6. Семенова Н.В. Влияние арт-терапии (песочной анимации) на психическое здоровье детей, в том числе после чрезвычайных ситуаций / Н.В. Семенова, М.Д. Федорова, А.С. Вяльцин, С.В. Вяльцин // Научное обозрение. Педагогические науки. 2021. № 4. С. 36-41.

7. Шуваева Е.В. Развитие мелкой моторики у старших дошкольников с общим недоразвитием речи средствами песочной терапии // Вопросы дошкольной педагогики. 2019. № 7 (24). С. 19–23.

8. Кураев Г.А., Иваницкая Л.Н. Взаимосвязь развития тонкой моторики и высших психических функций ребенка // Валеология, 1999. № 3. С. 46–49.

9. Курч Н.М. Использование песочной терапии при коррекции нарушений мелкой моторики у мужчин с умственной отсталостью // Адаптивная физическая культура. 2016. № 4 (68). С. 33–35.

10. Хачибабян С.С. Особенности и роль рисования песком в развитии детского творчества // Современные проблемы социально-гуманитарных наук. 2016. № 1 (3). С. 68–72.