

УДК 372.881.111.1

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДЕТСКИХ ПЕСЕН В ОБУЧЕНИИ ЛЕКСИКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

© Мугина А.В., Хасанова О.В.

*Казанский (Приволжский) федеральный университет,
г. Казань, Российская Федерация*

e-mail: nastya.mugina@yandex.ru

В современной начальной школе все чаще особенную роль играет ФГОС НОО, определяющее основную структуру, направленную на обучение английскому языку, а также ряд необходимых требований к овладению ими на предметных и личностных уровнях. Поэтому важно находить все более актуальные идеи для проведения интересных уроков, которые будут развивать коммуникативные компетенции.

Целью данной работы является определение возможности эффективного использования детских песен в обучении иностранному языку в начальной школе.

В ходе исследований мы рассмотрели требования ФГОС НОО к результатам обучения английскому языку в начальной школе, дали психолого-педагогическую характеристику учащихся начальной школы, рассмотрели песню как методическое средство в обучении английскому языку, провели анализ УМК «Английский в фокусе» по английскому языку для начальной школы, а также разработали собственные комплексы упражнений, в которых были использованы песни.

Проанализировав требования ФГОС к результатам обучения английскому языку, мы вывели, что на переходе от дошкольного возраста к младшему школьному возрасту основной акцент учителя делают на осмысление и освоение норм и способов сотрудничества, форм оценивания, способов общения, без чего невозможно в дальнейшем активное овладение предметным содержанием. Тем не менее ФГОС не ставит педагога ни в какие рамки в использовании приемов обучения. Так, основная структура урока изначально может строиться, беря во внимание изучение песен – это соответствует требованиям ФГОС. Регулярное прослушивание песенного материала в исполнении носителей языка и дальнейшее выполнение упражнений, направленных на развитие всех видов речевой деятельности, способствует постановке правильного произношения и тренировке восприятия и понимания текста на слух.

К тому же прослушивание песен подразумевают изучение множества мнемонических кодов, таких как повторение, рифма и мелодия, которые помогают лучшему запоминанию. Также интеграция песен изучаемого языка во фрагменты занятия, посвященные грамматике, значительно увеличивает способность учеников вызывать в памяти определенные правила.

С психолого-педагогической точки зрения мы понимаем, что основным видом деятельности в младшем школьном возрасте является игровая деятельность, поэтому на начальном этапе использование песенных материалов на уроках иностранного языка является одним из самых действенных приемов обучения. При этом следует также учитывать быструю утомляемость младших ребят и предлагать им несложные, веселые песенки, сопровождаемые различными действиями или элементарными танцевальными движениями, которые обеспечат постоянную смену активностей.

Также можно разнообразить уроки, используя метод чантов, предложенный Каролин Грэхем, преподавателем английского языка, создательницей метода Jazz Chants. По ее словам, «это повторяющиеся ритмические фразы, которые обычно нужно

кричать или петь хором». Большинство из них служат источником обогащения лексики и помогают улучшить произношение.

Преимущества использования песен на занятиях иностранного языка также имеют хорошие основания для ежедневного использования на уроках. Например, Даниэль Крамер из Гарвардского университета отмечает, что, «в отличие от оторванных от реальности диктантов или упражнений с подстановками, песни с их структурой, подобной маленькому рассказу, содержат в себе последовательный контекст, более подходящий для понимания слов»

С точки зрения методики песня на английском языке может рассматриваться, с одной стороны, как образец звучащей иноязычной речи, отражающей особенности жизни, культуры, традиций и обычаев страны изучаемого языка, с другой стороны, будучи носителем культурологической информации, песня способна формировать и духовную культуру обучающихся. Более того, тщательно подобранные песни используются не только для введения, тренировки и закрепления грамматического и лексического материала, а также для построения монологических высказываний и ведения дискуссий по поводу затронутых в песне идей или событий.

Для проведения исследования нами был выбран 3 класс общеобразовательной школы № 33 г. Казани. Мы проанализировали УМК «Английский в фокусе – 3», который составлен на основе программ с учетом всех требований ФГОС. Он уделяет внимание развитию всех видов речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение и письмо) с помощью разнообразных коммуникативных заданий и упражнений. Материал организован таким образом, что позволяет регулярно повторять основные активные лексико-грамматические структуры и единицы. УМК строится на принципах активного, холистического и гуманистического подходов к преподаванию иностранных языков.

В содержании курса английского языка в 3-м классе имеется активная работа с песенным материалом, поэтому мы разработали несколько комплексов упражнений, предполагающих прослушивание песен на разные темы и задания к ним. Туда вошли следующие произведения: Three little kittens, Old McDonald had a Farm и The Elephant song.

Рассмотрим пример одного из таких комплексов:

1. What animals do you know?

2. Listen to the song «Old McDonald had a farm» and say, what animals were mentioned.

Old MacDonald had a farm, ee-i-ee-i-o,

And on his farm he had a _____, ee-i-ee-i-o.

With a moo moo here and a moo moo there, Here a moo, there a moo,
everywhere a moo moo.

Old MacDonald had a farm, ee-i-ee-i-o.

Old MacDonald had a farm, ee-i-ee-i-o,

And on his farm he had a _____, ee-i-ee-i-o.

With an oink oink here and an oink oink there, Here an oink, there an oink,
everywhere an oink oink.

Old MacDonald had a farm, ee-i-ee-i-o.

Old MacDonald had a farm, ee-i-ee-i-o,

And on his farm he had a _____, ee-i-ee-i-o.

3. Listen to the song again and fill in the gaps.
4. Try to explain what the «farm» means.

В заключение хотелось бы еще раз акцентировать внимание на том, что песни и рифмованные тексты под музыку являются актуальным материалом при обучении английскому языку, который подходит для младших школьников. Занятия с использованием такого формата вносят элемент праздничности, а музыка снимает усталость и закомплексованность детей. Дети быстрее, полнее и точнее запоминают различные аспекты английского языка, отрабатывая ритм, интонацию английской речи и совершенствуя произношение.

Библиографический список

1. Бим Н.Л., Пассов Е.И. Организация работы по обучению чтению и аудированию. Иностранные языки в школе. М.: Просвещение, 2019. 255 с.
2. Бим Н.Л. Теория и практика обучения английскому языку в средней школе. М.: Просвещение, 2020. 255 с.
3. Биндас О.Б. Некоторые приемы работы с лексикой на уроках английского языка в свете новых педагогических технологий // Инновационные технологии в преподавании иностранных языков: от теории к практике: материалы IV Региональной научно-практической конференции. 2019. С. 136–142.
4. Бочкарева Т.А. Игровые технологии на уроках английского языка // Вестник науки и образования. 2020. № 4–1 (82).
5. Елухина Н.В. Преодоление основных трудностей понимания иноязычной речи на слух как условие формирования способности устно общаться // Иностранные языки в школе. М.: Просвещение, 2019. № 4. С.15–23.
6. Куршева А.Б. Использование лексических игр на уроках английского языка (из опыта работы) // Педагогический опыт: теория, методика, практика. 2020. № 1. С. 199–200.
7. Одинцова С.А., Арабей О.В. Теоретические основы формирования познавательного интереса младших школьников средствами игровых технологий // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. 2019. № 3–2. С. 284–287.
8. Современные педагогические технологии: учебное пособие для студентов-бакалавров, обучающихся по педагогическим направлениям и специальностям / автор-составитель: О.И. Мезенцева ; под. ред. Е.В. Кузнецовой ; Куйб. фил. Новосиб. гос. пед. ун-та. Новосибирск : ООО «Немо Пресс», 2018. 140 с.
9. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: Базовый курс лекций: Пособие для студентов пед. вузов и учителей. М.: Просвещение, 2020. 239 с.
10. Филатов В.М. Методика обучения иностранным языкам в начальной и основной общеобразовательной школе. Ростов-на-Дону: Феникс, 2019. 414 с.
11. Шукин А.Н., Фролова Г.М. Методика преподавания иностранных языков: учебник для студ. учреждений высш. образования. М.: Издательский центр «Академия», 2019. 288 с.
12. Шукин А.Н. Обучение иностранным языкам: Теория и практика: учебное пособие для преподавателей и студентов. 2-е изд., испр. и доп. М.: Филоматис, 2019. 480 с.
13. Babiuk O. System of exercises for teaching students majoring in tourism ESP spoken production // WORLD SCIENCE. 2018. Vol. 5 (33). P. 49–53
14. Garcia-Ponce Edgar Emmanuell, Mora-Pablo Irasema Incidence and nature of Negotiations for meaning during uncontrolled speaking practice in English as a foreign language classrooms // Journal of Language and Education. 2018. Vol. 1 (13). P. 31-41.
15. YULISA D. Learning to listen: Listening Strategies and Listening Comprehension of Islamic Senior High School Students // Edukasi: Jurnal Pendidikan Dan Pengajaran. 2021. Vol. 5(1). P. 22–30.