

Плетенев Денис Алексеевич

*доцент кафедры конституционного права Белорусского
государственного университета, кандидат юридических наук
(г. Минск)*

КОНСТИТУЦИОННЫЕ ОСНОВЫ АДМИНИСТРАТИВНО- ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ МАТЕРИАЛЬНЫХ ОБЪЕКТОВ И НЕМАТЕРИАЛЬНЫХ ПРОЯВЛЕНИЙ ТВОРЧЕСТВА ЧЕЛОВЕКА, КОТОРЫМ МОЖЕТ БЫТЬ ПРИСВОЕН СТАТУС ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЦЕННОСТИ

В соответствии со статьей 54 Конституции Республики Беларусь «каждый обязан беречь историко-культурное, духовное наследие и другие национальные ценности».

Законом Республики Беларусь «Об охране историко-культурного наследия Республики Беларусь» определено, что к историко-культурным ценностям относятся наиболее значимые материальные объекты и нематериальные проявления творчества человека, которые имеют уникальную духовную, эстетическую и (или) документальную ценность и которым присвоен соответствующий статус.

Историко-культурные ценности могут быть разделены на два вида – материальные и нематериальные. Материальные историко-культурные ценности – это ценности, материальное воплощение которых, составляет их содержание, нематериальные – историко-культурные ценности, материальное содержание которых не оказывает существенного влияния на их содержание.

К числу материальных историко-культурных ценностей относятся:
документальные памятники – акты государственных органов, иные письменные и графические документы, кино-фотодокументы и звукозаписи, древние и иные рукописи и архивные документы, редкие печатные издания;

заповедные места – топографически очерченные зоны или ландшафты, созданные человеком либо человеком и природой;

памятники археологии – остатки укрепленных поселений (древние города, городища, замки), остатки неукрепленных поселений (древние стоянки, поселения, отдельные жилища); здания, строения, иные объекты (святилища, места отправления обрядов, храмы, монастыри); кресты, культовые камни, статуи, обелиски; курганные и почвенные могильники, отдельные захоронения, некрополи, мавзолеи и иные захоронения;

инфраструктура сухопутных, водных, водно-волоковых путей; монетные и предметные клады, которые вместе с иными недвижимыми и (или) движимыми артефактами сохранились в культурном пласте, а также в природных и искусственных водоемах;

памятники архитектуры – здания, сооружения и иные объекты хозяйственного, производственного, военного либо культового назначения, отдельные или объединенные в комплексы и ансамбли (вместе с окружающей средой) объекты народного зодчества, а также связанные с указанными объектами произведения изобразительного, декоративно-прикладного, садово-паркового искусства;

памятники истории – здания, сооружения и иные объекты (в том числе территории), связанные с важнейшими историческими событиями, развитием общества и государства, международными отношениями, с развитием науки и техники, культуры и быта, с жизнью выдающихся политических, государственных, военных деятелей, деятелей науки, литературы и искусства;

памятники градостроительства – застройка, планировочная структура или фрагменты населенных пунктов (вместе с окружающей средой, в том числе культурным слоем). Памятниками градостроительства, как правило, являются комплексными историко-культурными ценностями.

памятники искусства – произведения изобразительного, декоративно-прикладного и иных видов искусства.

Материальные историко-культурные ценности делятся на недвижимые и движимые.

Недвижимые материальные историко-культурные ценности не могут быть перемещены в пространстве без осуществления инженерных мероприятий, что ведет к полной или частичной утрате ими уникальной духовной, эстетической и (или) документальной ценности.

Движимые материальные историко-культурные ценности при перемещении их в пространстве не утрачивают и не изменяют свою уникальную духовную, эстетическую и (или) документальную ценность.

В зависимости от историко-культурного значения выделяются следующие категории материальных историко-культурных ценностей:

включенные или предложенные для включения в Список всемирного культурного и природного наследия (Список всемирного наследия ЮНЕСКО) или в Список всемирного наследия, находящегося под угрозой (категория «0»);

уникальная духовная, эстетическая и (или) документальная ценность которых имеет международное значение (категория «1»);

уникальная духовная, эстетическая и (или) документальная ценность которых имеет национальное значение (категория «2»);

уникальная духовная, эстетическая и (или) документальная ценность которых имеет значение для отдельных регионов Республики Беларусь (категория «3»);

составляющие комплексных материальных историко-культурных ценностей, не наделенные статусом историко-культурной ценности (без категории).

Комплексные материальные историко-культурные ценности:

два и более материальных объекта собраны вместе по определенным признакам и (или) размещены рядом (в состав комплексной недвижимой материальной историко-культурной ценности как особый компонент может быть включена окружающая среда);

два и более материальных объекта объединены общими признаками и размещены в разных местах.

К нематериальным историко-культурным ценностям относятся обычаи, традиции, обряды, фольклор (устное народное творчество),

язык, его диалекты, содержание геральдических, топонимических объектов и произведений народного искусства (народного декоративно-прикладного искусства) и другие нематериальные проявления творчества человека.

Среди нематериальных историко-культурных ценностей выделяются следующие категории:

полная аутентичность и точность которых безусловна и неизменна (категория «А»);

полностью или частично обновленные (зафиксированные) на вторичном материале (категория «Б»);

уникальная духовная, эстетическая и (или) документальная ценность которых объективно со временем может измениться (категория «Б»).

Нематериальные историко-культурные ценности также могут являться комплексными нематериальными историко-культурными ценностями если их содержание проявляется через обряды, фольклор и в их состав входят различные по своему характеру действия (танцы, песни, др.).

Основой административно-правовой защиты материальных объектов и нематериальных проявлений творчества человека, которым может быть присвоен статус историко-культурной ценности является глава 19 Кодекса Республики Беларусь об административных правонарушениях.

Предметом административных правонарушений, посягающих на наиболее значимые результаты и свидетельства исторического, культурного и духовного развития белорусского народа являются выявленные материальные объекты и нематериальные проявления творчества человека, обладающих отличительными духовными, художественными и (или) документальными достоинствами и соответствующие одному из критериев отбора материальных объектов и нематериальных проявлений творчества человека для присвоения им статуса историко-культурной ценности.

Для присвоения статуса историко-культурной ценности объект должен:

являться:

- одним из факторов формирования национального менталитета;
- редким или ценным свидетельством существования исчезнувшей цивилизации;
- эпическим произведением, созданным или существенно переосмысленным и видоизмененным народом Беларуси;
- авторским произведением искусства, созданным на территории Беларуси или под влиянием белорусской истории, действительности, менталитета среды или иных факторов;
- выдающимся художественным произведением, шедевром, созданным и (или) признанными за пределами Республики Беларусь;
- материальным объектом или нематериальным проявлением творчества человека, особенностей образа жизни, характерными только для культуры народа Беларуси;
- документальной фиксацией, символом либо иным проявлением или отражением явлений, событий или процессов, которые связаны с историей Республики Беларусь, ее отдельных регионов, родов или этнических групп, либо имеющих международное значение;
- выдающимся либо оригинальным результатом творческого или научно-технического эксперимента;
- редким на территории Республики Беларусь или выдающимся достижением другого народа;
- результатом либо свидетельством неисследованных процессов;
- захоронением прославленного человека, братской могилой воинов, борцов, отдавших жизнь за какое-либо единое благородное дело, и (или) жертв военных событий, вооруженных конфликтов, массовых репрессий;
- традиционным топонимическим названием;

являться редким либо выдающимся образцом:

- созданной человеком среды;

- использования в деятельности человека природных факторов и особенностей;
- сооружения либо иного произведения, которые имеют типичные свойства, характерные только для культуры народа Беларуси;
- сооружения либо иного произведения, предметов быта или предметов иного предназначения определенного исторического периода, региона или этнической группы;
- произведения искусства определенного исторического периода, региона или этнической группы;
- решения хозяйственных, производственных, фортификационных, организационных и иных вопросов;
- стилистического направления либо региональной или этнической особенности, проявленных в любом виде искусства;
- быть непосредственно связанным:
 - с событиями либо идеями и убеждениями, которые оказали существенное влияние на ход исторического, культурного и (или) духовного развития человечества и народа Беларуси;
 - с жизнью и деятельностью выдающихся личностей мира и Республики Беларусь;

считаться:

- связанным с народными преданиями, легендами, иными эпическими произведениями, народными обрядами;
- материальными объектами, которые имеют особые свойства;
- оказать (оказывать) существенное влияние на развитие искусства, духовность общества, мировоззрение людей в определенный исторический период либо на территории отдельного региона или этнической группы;
- содержать в себе неисследованный (не полностью исследованный) культурный слой.

Объект, который может представлять историко-культурную ценность, выделяется для присвоения ему статуса историко-культурной ценности из: материальных объектов и нематериальных проявлений творчества человека, которые существуют реально, используются в

деятельности человека независимо от места их нахождения; материальных объектов и нематериальных проявлений творчества человека, сведения о существовании которых к моменту их выявления отсутствовали и собственник которых неизвестен, либо отказался от права собственности на них по иным основаниям, предусмотренным законодательством Республики Беларусь; материальных объектов и нематериальных проявлений творчества человека, наличие которых документально подтверждено, при условии отсутствия бесспорных документальных свидетельств об уничтожении, утере либо исчезновении этих материальных объектов или нематериальных проявлений творчества человека.

Объективная сторона данных посягательств образуется бездействием – невыполнением обязанности о фиксации и об обеспечении сохранности предмета административного правонарушения, несообщением в уполномоченный орган о его выявлении, невнесением в Министерство культуры Республики Беларусь предложений о присвоении статуса историко-культурной ценности. Ответственность за такое бездействие наступает при наличии двух условий: обязанности зафиксировать, сообщить или внести предложение (объективное условие) и возможности выполнить эту обязанность (субъективное условие). Объективное условие презюмируется во всех случаях в силу особого правового статуса выявленных материальных объектов и нематериальных проявлений творчества человека, обладающих отличительными духовными, художественными и (или) документальными достоинствами и соответствующие одному из критериев отбора материальных объектов и нематериальных проявлений творчества человека. Субъективное условие предполагает отсутствие препятствий для исполнения обязанности (запреты властей, военные или иные подобные форс-мажорные обстоятельства, болезнь ответственного лица и т.п.).

Обнаружение материальных объектов и нематериальных проявлений творчества человека может быть случайным или профессиональным. Нематериальные проявления творчества человека могут быть выявлены только профессионально.

При обнаружении материальных объектов и нематериальных проявлений творчества человека обнаруживший обязан обеспечить сохранность объекта (с момента выявления и до передачи собственнику, органам внутренних дел, местному исполнительному комитету (местной администрации), Министерству культуры Республики Беларусь) и его фиксацию.

При случайном обнаружении движимого материального объекта его передача оформляется актом приема-передачи, один экземпляр которого передается обнаружившему лицу. Министерством культуры Республики Беларусь письменным предписанием может быть определено лицо, обязанное обеспечить сохранность выявленного объекта.

Фиксация выявленного объекта производится путем текстового описания, фотографирования, видео- и аудиозаписи, графического изображения (графический чертеж либо зарисовка с обозначением основных размеров) с определением местонахождения на картах в масштабе 1:50000 (1:200000 для нематериальных проявлений творчества человека). Порядок фиксации определен Инструкцией Министерства культуры Республики Беларусь «Аб парадку фіксацыі, навуковай апрацоўкі і мастацкай ацэнкі выяўленых матэрыяльных аб'ектаў і нематэрыяльных праяўленняў творчасці чалавека, якія могуць уяўляць гісторыка-культурную каштоўнасць» № 26 от 31 мая 2007 года.

Обеспечение сохранности обеспечивается приостановлением работ либо иной деятельности, которые могут привести к уничтожению или угрозе уничтожения, исчезновению или угрозе исчезновения; причинению или угрозе причинения вреда, ухудшению или угрозе ухудшения технического состояния; научно необоснованным изменениям (включая среду); ухудшению условий восприятия. Также лицо не имеет право распоряжаться указанным объектом.

При случайном обнаружении недвижимого материального объекта обнаружившее лицо обязано немедленно прекратить любые работы или деятельность, которые могут оказать влияние на сохранность объекта. Приостановленные работы могут быть возобновлены только с письменного разрешения Министерства культуры Республики Беларусь.

При профессиональном обнаружении материальных объектов и нематериальных проявлений творчества человека лицо обязано в двухдневный срок уведомить об этом Министерство культуры Республики Беларусь. При случайном обнаружении движимого материального объекта лицо обязано в двухдневный срок уведомить об этом местный исполнительный комитет (местную администрацию) либо орган внутренних дел по месту выявления объекта. При случайном обнаружении недвижимого материального объекта лицо обязано немедленно уведомить об этом Министерство культуры Республики Беларусь либо местный исполнительный комитет (местную администрацию) по месту выявления объекта. Уведомление может быть сделано в любой форме, позволяющей его фиксировать.

Материальный объект, который может представлять историко-культурную ценность, подлежит охране как материальная историко-культурная ценность без категории с момента выделения для присвоения ему статуса историко-культурной ценности.

Лицо, обнаружившее материальный объект или нематериальные проявления творчества человека обязано внести в Министерство культуры Республики Беларусь письменное предложение с обоснованием о присвоении выявленному материальному объекту или нематериальному проявлению творчества человека статуса историко-культурной ценности. От указанной обязанности освобождается лицо, случайно обнаружившее объект.

Состав административного правонарушения является простым формальным.

Субъект административного правонарушения является общим, ответственность наступает для физического лица с шестнадцати лет.

С субъективной стороны административное правонарушение характеризуется как умышленной, так и неосторожной формой вины.

Таким образом, основываясь на положениях статьи 54 Конституции, в Республике Беларусь созданы действенные основы административно-правовой защиты наиболее значимых материальных объектов и нематериальных проявлений творчества человека, которые имеют уникальную духовную, эстетическую и (или) документальную ценность и которым присвоен соответствующий статус.