

ИЗУЧЕНИЕ ПРАВОПИСАНИЯ ГЛАГОЛОВ НА -ТЬСЯ / -ТСЯ С УЧЕТОМ ФОНЕТИЧЕСКИХ И СИНТАКСИЧЕСКИХ ВАРИАНТОВ ДАННОЙ ОРФОГРАММЫ И СМЕШИВАЕМЫХ НАПИСАНИЙ

Выбор методов, путей изучения орфографии в целом и каждой орфограммы в отдельности зависит от понимания тех психических процессов, которые лежат в основе формирования орфографического навыка.

Изучение орфографических ошибок и причин, порождающих эти ошибки, подтверждает справедливость выводов психологов о наличии условий, тормозящих образование нужных ассоциаций при формировании орфографических навыков. Для формирования правильных орфографических навыков необходимо изучить причины, препятствующие образованию нужных ассоциативных связей.

Важнейшим из условий формирования правильных орфографических ассоциаций является необходимость учитывать варианты орфограммы и сопоставлять смешиваемые написания с целью предупреждения ошибок. Н.Н.Алгазина дает следующее определение варианта орфограммы: “Вариант орфограммы – это разновидность одной и той же орфограммы, находящейся в своеобразных семантических, фонетических или грамматических условиях, в результате чего учащиеся испытывают трудности в применении соответствующего орфографического правила” [Алгазина 1961: 62].

При изучении правописания глаголов на -ться / -тся можно выделить фонетические и синтаксические варианты.

1. Вариант орфограммы, имеющий **фонетические особенности**, так как затруднения учащихся зачастую связаны с разграничением форм глаголов 3-го лица и глаголов неопределенной формы, совпадающих в произношении. Это такие глагольные формы, как *беспокоится* и *беспокоиться*, *боятся* и *бояться*, *вернутся* и *вернуться*, *веселится* и *веселиться*, *встретится* и *встретиться*, *гнутя* и *гнутья*, *годится* и *годиться*, *готовится* и *готовиться*, *заботится* и *заботиться* и др. Гораздо реже ошибки встречаются в таких формах, где инфинитив и форма 3-го лица отличаются звуковым составом: *испаряться* и *испаряются*.

II. Варианты орфограммы, имеющие **синтаксические особенности**.

Выделение данного варианта орфограммы связано прежде всего с трудностями, которые стоят на пути при установлении связи между глаголом на -ться / -тся и словом, от которого задается вопрос. Это происходит в следующих случаях:

1. Если глагол на -ться / -тся удален от слова, к которому он относится, и стоит перед ним: *Здесь весной распускаются под горячим солнцем новенькие кустики, Ленины питомцы* (Барто).

2. Не ко всем глаголам удается поставить проверочный вопрос даже при верно установленной связи. Это происходит тогда, когда инфинитив является в предложении подлежащим, определением, дополнением или обстоятельством. Например: *Учиться никогда не поздно* (Посл.); *В ее душе появилось желание высказаться; Он в тени под деревцем выспаться надеется* (Барто); *К дикому гусю подкрасться не всегда удастся; Я часто ездил охотиться*.

Особые трудности испытывают учащиеся в том случае, если инфинитив является подлежащим, а глагол 3 лица — сказуемым: *Учиться — всегда пригодится* (Посл.).

3. В предложении может отсутствовать слово, от которого следовало бы задать вопрос. Так, в безличных предложениях, в которых глаголы на -ться / -тся являются сказуемыми, отсутствует подлежащее, от которого можно было бы задать проверочный вопрос, на который ориентирует известное правило: *Волков бояться — в лес не ходить* (Посл.); *В небе парят перелетные птицы, не понимая, куда приземлиться* (Заходер); *Не сидится в хате тесной, не ложится на печи* (Некрасов).

Для того, чтобы избежать ошибок, дополнительно к известному правилу необходимо предложить учащимся приемы, которые опирались бы на анализ грамматических особенностей глаголов, так как эта орфограмма имеет морфологический характер: в глаголах 3-го лица пишется -тся, а в инфинитиве — -ться; причем при выборе приемов обучения предпочтение следует отдать таким, которые нацеливают на дифференциацию данных глагольных форм, совершенствуя их различение. Существует несколько приемов различения глаголов неопределенной формы и изъявительного наклонения.

Глаголы неопределенной формы обозначают действие, не соотнесенное со временем, поэтому инфинитив нельзя заменить формой ни настоящего, ни будущего, ни прошедшего времени, а глаголы настоящего времени обозначают действие, которое происходит в данный момент, поэтому глаголы настоящего времени можно заменить формой прошедшего времени.

Глаголы неопределенной формы обозначают действие, не соотнесенное с действующим лицом, они не изменяются, а глаголы настоящего времени если и не имеют, то подразумевают подлежащее, они изменяются и по лицам, и по числам.

Кроме того, необходимость, желательность, возможность и невозможность чего-либо в безличных предложениях выражается глаголами *следует (не следует)*, *стоит (не стоит)*, словами состояния *надо, нужно, можно, невозможно, нельзя* и др., к которым примыкает инфинитив, а возвратный глагол в безличном значении таких слов не имеет.

Таким образом, для организации успешной работы необходимо учитывать все варианты орфограммы, ибо только изучение вариантов орфограммы позволяет получить полную и точную характеристику затруднений, которые испытывают учащиеся при освоении отдельного правила правописания и в точном соответствии с которыми должен быть подобран дидактический материал для отработки правописания каждой отдельной орфограммы.

При изучении орфографии нередко встречаются внешне сходные или близкие, но неодинаковые явления, которые учащиеся не всегда различают, смешивая их, а это приводит к ошибочным написаниям. Так, при изучении правописания глаголов на -ться / -тся следует помнить, что некоторые глаголы совпадают в произношении с именами существительными на -ца: *братся* и *братца*, *водиться* и *водица*, *дивиться* и *девица*, *душиться* и *душица*, *коситься* и *косица*, *мастерится* и *мастерица*, *переносится* и *переносица*, *тупиться* и *тупица*, *спится* и *спица*, *пушится* и *пушица*, *упрямится* и *упрямица* и др.

Путем сопоставления внешне сходных явлений мы помогаем учащимся установить осознанные, правильные соотношения между лингвистическими единицами.

Таким образом, для того, чтобы у школьников сформировать прочные орфографические навыки, необходимо выделить для специального изучения все варианты орфограммы и отобрать языковые единицы, которые учащиеся смешивают при написании.

Литература

Алгазина Н.Н. Трудные случаи правописания. М., 1961.