

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКИЙ ЭКСКУРС ПРИ ИЗУЧЕНИИ СЛОВА

В последнее время в системе филологического образования широкое распространение получает культурологический аспект преподавания, при котором все большее внимание уделяется воспитанию духовности, чувства гордости, гражданского самосознания. Родной язык предоставляет учителю-словеснику богатейшие возможности для развития и совершенствования личности ребенка. Являясь “живым свидетелем нашей истории, формой хранения и усвоения различных знаний”, язык имеет особый статус: он формирует нравственные, эстетические и мировоззренческие ценности личности ребенка.

Нигде так хорошо и быстро не находят своего отражения явления исторической действительности, как в словаре языка. Обращение к истории слов, к их появлению и употреблению, несомненно, обогащает ученика. Он начинает задумываться над тем, почему предмет назван так, а не иначе. Что таится в значении того или иного слова?

Любое произведение искусства несет на себе печать времени, отраженного в нем. Из этого складывается национальная картина мира. И помогает увидеть ее руссиеведческая ценностная лексика.

Хорошо известно старое русское слово *пахарь*, а вместе с ним и такие важные для современного быта слова, как *пашня*, *хлеб*. Хлеб – самое большое и дорогое богатство, а тяжелый и долгий труд землепашца всегда в почете. Человека, в доме которого был запас хлеба, называли хлебистым. Урожайный год – это хлебный год. В словаре В.И.Даля читаем: “Хлебород – хлебородка – хлебороды – крестьяне, т.е. землепашцы; хлебородимый – тучный, плодородный; хлебозор, хлебозорка – зарница во время цветения и налива хлеба; хлебить – угощать новобрачных, желать им счастья. Хлебенник ты мой – любимец ты мой. Где хлебно и тепло, там и жить добро”.

Эти слова и пословицы относятся к устаревшим. Но в них выражена красота нашего дома, нашего мира, поэтому необходимо быть “охранителем языка”, беречь его красоту.

Обратимся к слову *береза*. Для русского человека это дерево являет собой символ родины, в народных песнях береза ассоциируется с красивой девушкой. Символический ореол слова измен-

чив. Но что касается *березы*, то здесь наблюдается вековая традиция использования слова: из березовой коры делали берестяные грамоты; горящая березовая лучина освещала дом; берестой обертывали треснутые глиняные горшочки; с березовыми вениками ходили в баню; березовым соком поправляли здоровье. Но самое главное: береза – неотъемлемая часть русского пейзажа, “страна березового ситца” – так сказал о России Сергей Есенин.

Следует обращать внимание детей на то, что значение слова на протяжении веков не остается неизменным. Так, слово *красный* первоначально имело значение “красивый”, а в современном русском языке оно обозначает цвет. Однако в языке много слов, где первое значение “оставило свой след”: *красить, приукрасить, украшать, украшение, красавица, красота, прекрасный* и др. В русском языке сохранились также словосочетания, которые отражают быт русского народа: *красный угол в избе* (почетный), *красное крыльцо* (парадное), *красная цена* (самая большая), *красное словцо* (меткое), *красный денек* (ведренный) и другие.

В настоящее время в жизни нашего общества наблюдается возрождение интереса к православной литературе. К нам вернулись незаслуженно забытые имена Б.А.Зайцева, И.С.Шмелева, П.И.Мельникова-Печерского, и их произведения несут на себе печать времени. Более того, современному школьнику порой трудно понять не только духовную литературу, но и произведения писателей-классиков. Он встречает в тексте много старославянизмов или устаревших слов, которые ныне мало употребляются в живой разговорной речи, а между тем составляют важнейший пласт современного литературного языка.

Как же обратить ребенка к каждому услышанному и прочитанному слову? Как заставить задуматься над значением того или иного слова?

Практика подтверждает, что школьники с огромным интересом и увлечением прослеживают историю слов, изменение и развитие их значений. Для этого учитель должен обращать внимание на наличие различных энциклопедических, толковых, лингвистических словарей и приучать школьников активно пользоваться ими. Знакомя учащихся с различными словарями, мы погружаем их в мир слова, развиваем память, обогащаем лексикон.

Продемонстрируем некоторые виды словарной работы, которые подготавливают школьника к восприятию православной литературы и воспитывают в нем чувство языка и слова.

1. Используя толковый словарь В.И.Даля, объясните значение следующих слов: *религия, христианство, православие, духовный, церковь*.

2. Определите происхождение церковно-славянских слов, используя этимологический словарь Н.М.Шанского: *спасибо, пожалуйста, здравствуйте, воскресение, литургия, аналой, говенье, обручение, погост, алтарь.*

3. Выпишите из Толкового словаря С.И.Ожегова однокоренные слова к следующим словам: *благо, спаситель, господь.* Какие из приведенных слов являются устаревшими?

4. Докажите, что слова *храм, хранить, хоронить, охрана; здоровый, здравствуй, деревня; народ, родина, родник* являются однокоренными.

5. Объясните, используя школьный словарь устаревших слов Р.П.Рогожниковой и Т.С.Карской, чем являются слова *воскресение, апостол* — омонимами или многозначными словами.

6. Что “объединяет” слова *заутреня, обедня, вечерня*?

7. Чем различаются слова *миро* и *мирра*? Как вы объясните смысл фразеологизма *одним миром мазаны*?

8. Известны ли вам истории, связанные с происхождением фразеологизмов *поставить крест, вавилонское столпотворение, петь лазаря, на седьмом небе, ради бога, на сон грядущий, держать в страхе божьем*? В случае затруднения обращайтесь к фразеологическому словарю.

9. Замените данные фразеологизмы, в состав которых входит слово *душа*, синонимическим словом или словосочетанием: *радостно на душе, предан душой и телом, по душам поговорить, вложить душу в дело, в чем душа держится, душа не лежит, душа в пятки ушла, жить душа в душу, сколько душе угодно, отвести душу, брать на душу, за душу берет, души не чаёт, душа нараспаику, душа не на месте, добрая душа, в доме ни души, душа-человек, за милую душу.*

10. Составьте словосочетания со словами из синонимических рядов:

одухотворять — одушевлять — олицетворять;

боготворить — преклоняться — благоговеть — поклоняться-молиться.

Небезынтересным для учащихся будет анализ одного и того же слова с точки зрения объяснения его в разных словарях. Подобные сопоставления предоставляют широкие возможности для глубокого лингвистического анализа рассматриваемых слов. Весьма полезным может стать и такой вид работы, как комплексный анализ текста. Учащиеся находят в нем устаревшие слова, определяя их роль в тексте.

Хорошим дополнением к словарной работе будут творческие задания:

- свободные диктанты с объяснением значения некоторых слов;
- изложения, в процессе написания которых анализируется

содержание и языковое оформление;

– сочинения-размышления, сочинения-миниатюры, сочинения-исследования на православную тему: “Трагическая история Кафедрального Воскресенского Собора в Самаре”; “Куйбышевская епархия в годы Великой Отечественной войны”; “Путешествие по храмам и монастырям Самары”.

Таким образом, уроки русского языка могут приобщать ученика к русской культуре, к истории языка и своей родины. Они расширяют представление учащегося о мире, обогащают его речь, развивают познавательный интерес, воспитывают духовную личность.

Ю.А.УЛАНОВА

Самарский педагогический университет

ИГРОВОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО ИНТЕНСИФИКАЦИИ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ К ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

При поиске путей интенсификации психолого-педагогической подготовки будущих учителей не следует забывать о том, что “сравнительно быструю отдачу можно получить, если в первую очередь активизировать человеческий фактор, добиться того, чтобы каждый на своем месте работал добросовестно и с полной отдачей” [Хакимова 1989:92]. Активизация “человеческого фактора” предполагает формирование у студентов мотивов изучения психолого-педагогических дисциплин, так как “мотивация во всяком новом виде деятельности всегда стоит в начале развития этой деятельности” [Хакимова 1989:102], следовательно, мотивация определяет как успешность деятельности, так и ее влияние на становление личности.

Вместе с тем исследование побудительной сферы студентов свидетельствует о крайне слабом развитии у них “мотивационного фактора”: у 77% студентов учение внутренне стимулировано “защитными мотивами” (“не оказаться в отстающих”, “не провалиться на экзамене”, “не лишиться стипендии”).

Такое отношение студентов к изучению педагогических дисциплин обусловлено многими причинами. Одна из них заключается в том, что вузовскими педагогами нередко не учитываются “мотивогенные возможности” применяемых средств обучения. Даже такое