

## ВОПРОСЫ СКВОЗНОГО КУРСОВОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ ИЗДЕЛИЙ ИЗ КОЖИ

(Поволжский технологический институт сервиса)

Сквозное проектирование ставит своей целью логическое объединение этапов работы над курсовыми проектами по материаловедению, конструированию и технологии изделий из кожи. На первом этапе студенты, получив задание по ассортименту, выбирают модель изделия из журналов мод, либо создают свою модель, учитывая направление моды. Для подбора модели студенты пользуются ассортиментным кабинетом на САМО, где имеются перспективные разработки обуви. Здесь же студентам представляется полная техническая документация по действующим моделям. Используя техническую документацию предприятия (ГОСТы, ТУ на изделия и на материалы), студенты производят подбор материалов - это этап на курсовом проектировании по материаловедению. Далее осмысленная модель получает свое материальное воплощение в курсовом проекте по конструированию. На этом этапе студенты выполняют построение конструктивной основы изделия и проектирование деталей. На следующем этапе студенты получают возможность оценить свою модель с точки зрения технологичности, разработав технологический процесс изготовления изделия. Эти три этапа, объединенные в единую технологическую цепочку подготовки изделия к производству, позволяют студентам осмыслить весь цикл профессиональной деятельности конструктора-технолога. Полученные при курсовом проектировании знания закрепляются во время производственных практик на предприятиях, что позволяет интенсифицировать учебный процесс и повысить его эффективность. Кроме того, такой подход дает возможность студентам более качественно подготовиться к дипломному проектированию и быстрее адаптироваться в производственной деятельности.