

## ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ КУЛЬТУРОЛОГИИ В ВУЗЕ

(Рязинская Государственная авиационная технологическая академия)

Последние три года в вузах страны преподается такой междисциплинарный предмет как "Культурология". В нем сочетаются история развития культурных ценностей с теорией культуры. Однако, в создаваемых авторских программах теория культуры часто рассматривается как философия культуры, а философия культуры в основном сводится к совокупности культурологических теорий, изучению многосторонности понятия "культура" и т.п. Думаю, что подобный подход можно назвать безличностным, а потому ограниченным и неудовлетворительным, ведь в основании культуры находится человек и общество как субъекты культуры. Бессмысленно изучать культуру, не рассматривая вопросов духовной жизни человека.

В программе по культурологии, которую я предлагаю студентам, проблемы теории культуры рассматриваются в разделе "Человек в мире и мир человека. Культура духовной жизни". Здесь изучаются проблемы культуры как способа самоопределения и саморазвития личности; проблема смысла жизни; проблемы морали и красоты как систематизирующих признаков культурного человека и культурного общества; проблемы культуры человеческого общения; проблемы социально-политической культуры общества. В жизни каждого человека рано или поздно наступает момент, когда он задается вопросом о конечности своего существования, смысле жизни. И для того, чтобы в этом лучше разобраться, выработать свою "линию жизни", не "сломаться" в трудные моменты жизни, необходимо выработать свои "автономные" ориентиры и ценности: этические, эстетические, философско-психологические. Этим целям и служат подобные занятия.

История культуры, общее и особенное в западной и русской культуре, проблема "Восток-Запад" рассматриваются также, прежде всего, через призму духовных ценностей человека. Так, восточной культуре присущи большая религиозность, историческая преемственность, неподвижность, чувственно-иррациональная форма познания. Западная культура более индивидуалистична, рациональна, динамична, в ней наблюдается стремление к духовной независимости и отчужденности. Своеобразный синтез этого мы наблюдаем в русской культуре.