

М.В.Швец

К ВОПРОСУ О МЕТОДИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИИ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ  
(Самарский государственный аэрокосмический университет)

Курс истории мировой культуры прочно обосновался в программах технических вузов. Однако, вопрос о методике, средствах и приемах преподавания, позволяющих рассчитывать на наибольший эффект и отдачу со стороны студентов, относится к разряду дискуссионных.

Важным условием развития творческого потенциала личности являются: включение ее в деятельность, адекватную психолого-педагогическим характеристикам; определение педагогической программы воздействия, направленной на обеспечение самореализации с учетом особенностей типологии.

В преподавании дисциплин гуманитарного цикла представляет определенную трудность преодоление негативных стереотипов технократического мышления. Оптимальный эффект здесь возможен при сочетании рациональных и эмоциональных факторов.

Один из способов увеличения информационной массы, а следовательно и интеллектуального развития, является реферативная работа студентов. При должном методическом обеспечении, оценке и контроле этот вид деятельности носит развивающий характер. Здесь реализуются сложные психолого-педагогические процессы: сравнение, анализ, абстрагирование, обобщение, оперирование понятиями, умозаключение.

Аудио-визуальный ряд не только увеличивает поток информации, но является и средством активизации эмоциональной сферы. Хотя в реальных условиях арсенал средств весьма ограничен, это могут быть фонограммы, видео и слайд-фильмы, изопродукция, позволяющие воссоздать "аромат" эпохи, создать эффект "погружения" в нее.

Особенности художественно-образного отражения действительности обеспечивают многостороннее познание, целостное восприятие характеров и судеб, позволяют передавать сложные нравственные состояния. В этой связи трудно переоценить значимость непосредственного общения студентов с искусством в выставочных и концертных залах, театрах. Эти внеаудиторные формы настойчиво входят в практику преподавания. Они направлены на формирование позитивного отношения к информации, мобилизацию эмоционально-волевой сферы и активизацию творческой познавательной деятельности личности.