

И.И.Коган

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ПРОГРАММ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ОСНОВ ТЕОРИИ СТИХА (Самарский государственный университет)

Как известно, основы теории стиха являются одним из наиболее сложных разделов литературоведения. Знание этих основ филологу абсолютно необходимы, поскольку без них он никогда не научится квалифицированно анализировать поэтические тексты, не сумеет ощутить их своеобразия, осознать принципиальное отличие поэтической речи от речи художественной прозы.

Но изучение теории стиха вызывает серьезные трудности у студентов. Ведь оно требует не только знакомства с собственно теоретическим материалом по стиховедению, но и практического освоения полученных сведений, умения ориентироваться в поэтических системах, не просто "отличать имб от хорей", но быстро определять различные размеры, видеть своеобразие ритмического рисунка русского классического стиха или дольника.

А этого не добиться простым заучиванием. Необходим обязательный индивидуальный тренинг для выработки личного навыка-умения в незнакомом тексте вычленив ритмическую схему, выявить случаи ее "отступлений" от метра. Этого даже в условиях определенного количества практических занятий добиться не удастся.

Решить эти задачи в значительной степени и помогает компьютер. Причем, он "способен" принимать активное участие в обучении студентов основам стихосложения на всех трех основных этапах учебного процесса - изучение нового материала, закрепление полученных знаний и итоговый контроль.

Рассмотрим возможности использования ЭВМ при изучении основ теории стиха на примере блока компьютерных программ по теме "Метрика и ритмика русского стиха", которые были разработаны мною и апробированы на кафедре русской и зарубежной литературы СамГУ. Блок этот состоит из трех программ.

Обучающая компьютерная программа не просто содержит в себе основные теоретические сведения по теме, но и систематизирует материал, дает его в сжатом виде. Программа предлагает студенту сопоставить различные примеры, и в процессе подобного сопоставления он сам приходит к основным теоретическим заключениям, делает необходимые выводы. Таким образом, даже традиционное "получение новых знаний про-

исходит непривычным способом - в режиме диалога.

Периодически машина задает студенту контрольные вопросы, проверяя, усвоил ли материал. Если в ответах возникают ошибки, программа позволяет вернуться к только что пройденному и еще раз осмыслить его основные положения.

Тренировочная программа призвана помочь студенту применить полученные знания на практике. Она предлагает ему примеры-отрывки из поэтическим текстов, а он должен дать им характеристику с точки зрения их ритмической структуры. Если студент ошибается, то машина тут же вместе с ним анализирует неправильный ответ, выявляет причины ошибок, показывает, к какому теоретическому материалу ему следует еще раз вернуться. Затем она предлагает ему аналогичный пример для разбора, чтобы "убедиться", что ошибка исправлена и больше не повторится.

Зачетная программа "экзаменует" студента. Она проверяет и знания, и навыки. Здесь уже нет ни разборов, ни комментариев. Студент должен самостоятельно охарактеризовать 20 поэтических отрывков. Машина лишь фиксирует результат и выставляет итоговую оценку.

Компьютерная программа позволит каждому студенту изучать, отрабатывать и даже сдавать на зачете материал в своем - "индивидуальном" - именно ему удобном темпе. Машина может позволить вернуться к предыдущему примеру, она не торопит - она готова ждать столько, сколько потребуется, лишь бы результат был верным. Только его она и учитывает.

Студенты единодушно отмечали, что работать с компьютерными программами им было интересно и полезно. Элемент непривычности и новизны, активизировал их мыслительную деятельность, аналитические способности. Машина требует постоянной собранности и внимания. Она не позволяет ни на минуту расслабиться, не прощает небрежностей, не делает скидок на усталость. Для нее существует только знание или навык в чистом виде.

Работа на ЭВМ при изучении стихосложения дает преподавателю возможность сделать более эффективным учебный процесс, организовать результативную самостоятельную работу студентов и индивидуальный контроль за ней. Использование компьютерных программ по теме "Метрика и ритмика русского стиха" на практических и лабораторных занятиях со студентами-филологами открывает перед будущими литературоведами перспективу более глубокого изучения стиха, а в связи с этим и иного подхода к анализу поэтического текста как древних, так и современных авторов.