

**РАЗВИТИЕ УМЕНИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО
СЛУШАНИЯ В КУРСЕ МЕТОДИКИ
ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ**

Чуйкова Элина Сергеевна

к.п.н., доцент

заведующий кафедрой методики

преподавания иностранных языков

Московский городской педагогический университет

(Самарский филиал)

443081 Россия г. Самара, ул. Стара-Загора, д. 76

chuiкова_elina@mail.ru

Кирина Елена Анатольевна

Магистрант

Московский городской педагогический университет

(Самарский филиал)

443081 Россия г. Самара, ул. Стара-Загора, д. 76

yelen-ka82@mail.ru

Статья посвящена вопросу развития у студентов языковых вузов, будущих учителей иностранного языка, такого коммуникативного умения, как профессионально-педагогическое слушание. Профессионально-педагогическое слушание рассматривается с различных аспектов: с точки зрения владения процессом коммуникации, владения аудированием на иностранном языке, методикой обучения аудированию студентов, а также владение критическим слушанием с выставлением оценок. Особое внимание в данной статье уделяется практической составляющей развития профессионально-педагогического слушания, поэтому авторы предлагают ряд упражнений, способствующих целенаправленному развитию у студентов всех видов профессионально-педагогического слушания. Блок упражнений может использоваться в курсе методики преподавания иностранных языков.

Ключевые слова: аудирование, профессионально-педагогическое слушание, глобальное, детальное, критическое слушание, активное слушание.

Профессиональная речевая подготовка является одной из главных задач высшего образования. Реализуется она в ряде дисциплин, т.к. затрагивает становление культуры устной и письменной речи. При этом помимо совершенствования иноязычных речевых умений необходимо актуализировать знания других специальных областей: риторики, стилистики, культуры речи [4, с. 67].

Профессионально-педагогическому слушанию как отдельному умению в вузе специально не обучают, а если данный аспект слушания затрагивается, то ему уделяется недостаточно внимания. Однако, данное умение для будущих педагогов имеет большое значение. Педагогу необходимо уметь выстраивать свои взаимоотношения с учениками, их родителями, коллегами и администрацией, уметь корректно выставлять оценки. Будущие

учителя иностранных языков владеют навыками и умениями аудирования, но чаще всего на уровне пользователя языка, что позволяет им в будущем готовить своих учеников к выпускным государственным экзаменам, всероссийским проверочным работам.

Дополнительно, в рамках обучения будущих учителей в вузе необходимо целенаправленно выходить на развитие профессионального уровня коммуникативного умения слушания, т.к. это отличительная способность будущего специалиста. В рамках обучения профессионально-педагогическому слушанию так же необходимо формировать данные умения, опираясь на предметную специфику, т.е. на язык, который будет преподавать будущий педагог. Все это необходимо для того, чтобы учитель мог правильно общаться как на родном языке, так и на языке, который преподаёт. Выйдя за стены вуза, начав свою профессиональную деятельность, будущий учитель должен знать, как выстраивать правильные взаимоотношения между всеми участниками образовательного процесса. Этому будет способствовать предварительное знакомство с видами и приёмами активного слушания.

Готовя будущих учителей иностранного языка к профессиональной деятельности, больше времени уделяется тому, как они знают материал, реализуют себя в чтении, письме, говорении и аудировании. На занятиях по методике преподавания иностранного языка затрагиваются вопросы по развитию такого вида речевой деятельности, как аудирование с точки зрения того, какие упражнения существуют для его формирования и как будущий педагог будет применять их, обучая своих учеников. Как показывает практика, чаще всего это предоставление теоретической информации о видах аудирования и разбор видов упражнений, развивающих определённых умений. Не попробовав применить данную теорию на практике, студенты, как правило, забывают какие виды аудирования существуют, как их формировать и развивать.

Профессионально-педагогическое слушание помогает не только вести грамотно общение, но для педагога важно также корректно выставлять оценки по устной речи, не бояться этого делать, быть знакомым с критериями оценки различных аспектов речи и языковых навыков. В нашей работе мы рассматриваем профессионально-педагогическое слушание с нескольких аспектов, обозначенных на Рис.1:

Учитывая данные особенности профессионально педагогического слушания, необходимо представить комплекс упражнений, направленных на развитие данного умения.

Рассмотрим сначала профессионально-педагогическое слушание с точки зрения степени восприятия сообщения, без оценки говорящего.

При глобальном слушании охватывается общий смысл высказывания, при этом кратко формулируется содержание [6, с. 98]. Данное слушание употребляется при прослушивании монологических высказываний учащихся, не требующих детальной оценки, а также при прослушивании лекций, аудио выступлений, а также при выполнении заданий на аудирование такого плана. Для развития глобального слушания могут быть применены такого типа задания:

Упражнение 1. Прослушайте монологическое высказывание и сформулируйте в одном предложении его смысл. Аргументируйте своё мнение.

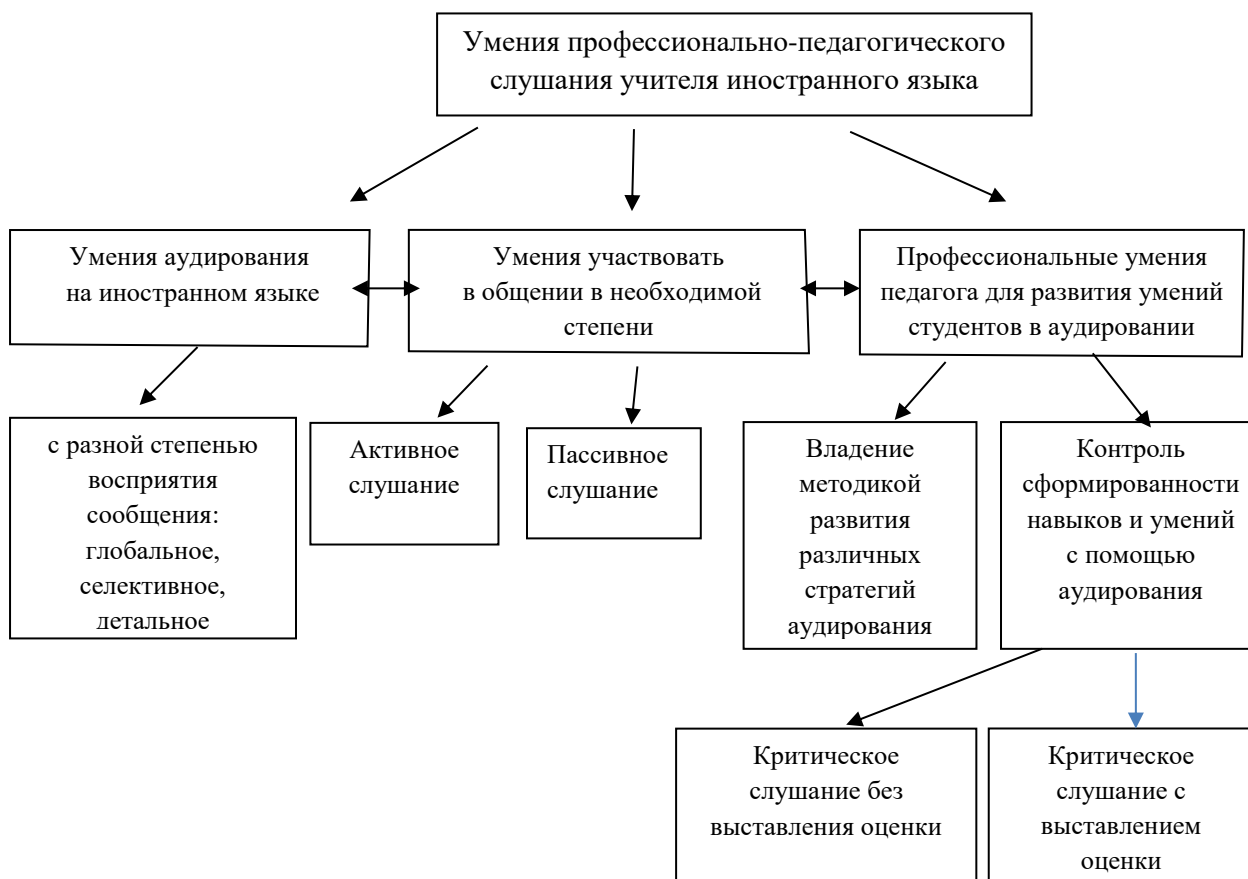


Рис. 1. Профессионально-педагогическое слушание учителя иностранного языка.

Упражнение 2. Прослушайте выступление и предложите для него заглавие. Если есть заглавие, то предложите свой вариант.

Упражнение 3. Прослушайте пять коротких текстов и соотнесите их с предложенными темами.

Детальное слушание предполагает соотносить содержание устного высказывания с коммуникативной задачей, резюмировать высказывание, услышать высказывания, необходимые для дальнейшего ведения беседы, и т. п. [6, с. 98]. Следующие упражнения помогут формированию данного слушания:

Упражнение 1. Прослушайте высказывание и составьте его план.

Упражнение 2. Прослушайте выступление и приготовьтесь резюмировать его ответ.

Упражнение 3. Прослушайте текст и расположите пункты плана в нужном порядке.

Упражнение 4. Расположите ключевые слова в порядке употребления их в тексте.

Упражнение 5. Прослушайте группу предложений два раза. И при втором прослушивании определите пропущенное предложение.

Упражнение 6. Прослушайте текст и подготовьте вопросы для него.

Критическое слушание подразумевает умение объективно оценивать устные высказывания (с точки зрения истинности/ложности, достаточности/недостаточности ответа); умение давать установки на критическое восприятие информации и т. п.) [6, с.100]. Данный вид слушания чаще всех остальных используется учителем на уроке. Следующие упражнения помогут сформировать данный вид слушания:

Упражнение 1. Прослушайте аудиозапись. Затем одному студенту необходимо пересказать прослушанное. Остальные слушают его, соглашаясь или не соглашаясь с его высказыванием.

Упражнение 2. Игра «Поставьте вопрос». Ведущий читает научно-популярный текст по фрагментам с остановками для обдумывания и записи. Задача слушающего – поставить к фрагменту оригинальный вопрос, но так, чтобы он отражал смысл фрагмента [7, с. 84].

Упражнение 3. Прослушайте небольшие тексты, подберите к ним смысловые высказывания. Затем прослушайте высказывания других студентов вашей группы и оцените правильность их выбора [7, с. 83].

Упражнение 4. Определена тема высказывания. Слушающим необходимо поставить оценку выступающему по данной теме, представив его в качестве ученика.

Упражнение 5. Устраиваются дебаты по проблемной теме. Участники дебатов участвуют в них, используя клишированные фразы при согласии и несогласии. Здесь оценивается умение выслушать своего оппонента.

Учителя должны не только иметь сформированные умения аудирования на иностранном языке, но также владеть методикой обучения аудированию, составлять и подбирать задания по аудированию и давать правильные установки для них. Поэтому студентам должны предлагаться упражнения на классификацию установок по видам слушания, а также предлагаться задания на создание упражнений по аудированию.

Активное слушание является важной составляющей профессионально-педагогического слушания. Активное слушание определяется степенью участия в процессе коммуникации. Таким образом, формирование его невозможно без коммуникативных упражнений, таких как:

Упражнение 1. Данное упражнение предполагает разделение участников группы на пары. Каждый из партнёров должен рассказывать о какой-то своей проблеме. Задача другого – понять суть проблемы, разобраться в ней, используя при этом только определённые приёмы общения: безмолвное слушание, уточнение, пересказ, дальнейшее развитие мыслей собеседника. Каждый, прежде чем вступить в беседу, должен выбрать и показать своему собеседнику карточку с названием приёма, который он собирается использовать. Если в этом упражнении участвует третий, то он будет в роли контролёра;

Упражнение 2. Послушайте высказывание своего однокурсника и задайте уточняющие вопросы к его высказыванию к тем моментам его речи где вам бы хотелось прояснение ситуации;

Упражнение 3. При подготовке к следующему заданию члены группы делятся на пары. Один студент в течение трёх минут должен рассказывать какую-либо интересную историю из своей жизни, а второй должен мимикой, жестами, выражением лица и другими невербальными и вербальными способами продемонстрировать своё внимание и интерес к информации;

Упражнение 4. Задание предполагает применение клишированных фраз, используемых для показания несогласия, а также перифраз. Ведущий читает текст, аудитория внимательно слушает. Затем ведущий читает текст с изменёнными фактами. Слушающие замечают несовпадения, используют фразы «То есть вы имеете в виду, что...», «Хотелось бы возразить...» и т.д.

Упражнение 5. Несколько участников (5—6 человек) выходят за дверь и по приглашению ведущего входят в комнату по одному. Каждому входящему даётся инструкция: «Представьте себе, что вы получили телефонограмму, содержание которой вы должны передать следующему члену группы. Главное – как можно точнее отразить её содержание». Оставшиеся студенты фиксируют ошибки и искажения смысла, появляющиеся у каждого из передающих. После выполнения упражнения участники группы анализируют особенности слушания и то обстоятельство, как неумелое слушание может исказить передаваемую информацию.

Задача учителя состоит не только во владении профессионально-педагогическим слушанием как частью коммуникации, но и для оценивания ответов учеников, с целью выставления оценок, корректировки своей педагогической деятельности и корректировки деятельности учащихся в процессе обучения для достижения учащимися лучших результатов. Но для этого будущим педагогам необходимо быть знакомыми с критериями оценок каждого класса по устной речевой деятельности, такой как чтение, диалогические и монологические высказывания, устный перевод. Для развития такого вида аудирования необходимо предоставить шкалу оценок по данным видам устной речевой деятельности. Для этого можно использовать такие упражнения, как:

Упражнение 1: Прослушайте чтение учеников и определите, какие ошибки в технике чтения вы услышали и предложите ваши варианты корректировки данных ошибок.

Упражнение 2. Прослушайте чтение учеников девятого класса и по критериям для оценки ОГЭ поставьте баллы.

Упражнение 3. Прослушайте аудиозаписи чтения учеников различных классов и поставьте оценки за технику чтения, опираясь на критерии оценивания.

Упражнение 4. Прослушайте монологическое высказывание ученика, определите тему высказывания. Затем ознакомьтесь с его заданием и определите правильно ли вы оценили. После этого выскажите своё мнение по поводу монологического высказывания: раскрыта ли коммуникативная задача данного высказывания.

Упражнение 5. Раздать студентам карточки с темами монологических высказывания на полторы-две минуты. После чего студенты слушают и оценивают друг друга, делают замечания.

Упражнение 6. Разделить группы на пары и раздать каждой паре тему для диалога. После чего студенты слушают друг друга, оценивают по критериям участия в диалогической речи, делают замечания, выставляют оценки.

Мы считаем, что в курсе методики преподавания иностранных языков явление «профессионально-педагогическое слушание» должно раскрываться с разных аспектов в комплексе и, главное, в практике с применением коммуникативных упражнений. Тем самым снизится страх сомнений в выставлении объективных оценок, страх общения с учениками и родителями. Студентам будет понятно, что учитель не только говорит на уроке, отстаивает свою правду, но он и человек, который умеет слушать, оценивать точку зрения других, умеет избегать конфликты, строить правильно вопросы и давать ответы, выслушав разные точки зрения. Таким образом, снижается уровень ошибок будущих учителей за пределами вуза, когда они вступят на путь профессиональной деятельности.

Библиографический список:

1. Атватер И.Я Вас слушаю: Советы руководителю, как правильно слушать собеседника. М.: Книга по требованию, 2013.
2. Кан-Калик В.А. Учителю о педагогическом общении. М.: Просвещение, 1987.
3. Маслыко Е.А. Бабинская П.К. и др. Настольная книга преподавателя иностранного языка. Минск: Высшая школа, 2004.
4. Носкова Л.Г. Об эффективности профессиональной речевой под+готовки // Высшее образование в России. 2016. № 3 (199). С. 67-72.
5. Панфилова А.П. Деловая коммуникация в профессиональной деятельности: Учебное пособие. 2-е изд. СПб.: Знание, ИВЭСЭП, 2004.
6. Смелкова З.С., Ипполитова Н.А., Ладыженская Т.А. и др. Педагогическая риторика в вопросах и ответах. М.: МПГУ, 2011.
7. Трофимова О.В. К вопросу о формировании у студентов-нефилологов профессионально педагогического слушания на занятиях курса по выбору «Педагогическая риторика»// Интерпретация текста: лингвистический, литературоведческий, и методический аспекты. Чита: ЗГУ, 2013. С. 82-84.

FOCUS ON TEACHER'S PROFESSIONAL LISTENING SKILLS IN FL TEACHING COURSE

Chuikova Elina

*Candidate of Pedagogic Sciences, Associate Professor
Head of the Teaching Foreign Languages Department
Moscow City University, Samara Branch
443081 Russia, Samara, Stara-Zagora St., 76
chuikova_elina@mail.ru*

Kirina Elena

*Master student
Moscow City University, Samara Branch
443081 Russia, Samara, Stara-Zagora St., 76
yelen-ka82@mail.ru*

The article is devoted to developing professional listening skills with students, specializing in FL teaching. The authors examine professional listening from different perspectives. The article provides examples of exercises targeted at developing various listening skills required in teaching practice.

Key words: listening skills, professional listening skills, global listening, detail listening, critical listening, active listening.

References:

1. Atvater I. Ya Vas slushayu: Sovety rukovoditelyu, kak pravil'no slushat' sobesednika [I listen to you: Advice to the leader, how to properly listen to the interlocutor]. Moscow, 2013.

2. Kan-Kalik V.A. Uchitelyu o pedagogicheskom obshchenii [About pedagogical communication to teacher]. M.: Prosveshchenie Publ., 1987.
3. Maslyko E.A. Babinskaya P.K. i dr. Nastol'naya kniga prepodavatelya ino-strannogo yazyka [Handbook of the teacher of a foreign language]. Minsk: Vysshaya shkola [High school], 2004.
4. Noskova, L.G. (2016). [About Pedagogical Technologies in Vocational Speech Training]. Vysshee obrazovanie v Rossii [Higher Education in Russia]. No. 3 (199). P. 67-72 (In Russian).
5. Panfilova A.P. Delovaya kommunikaciya v professional'noj deyatel'nosti: Uchebnoe posobie [Business communication in professional activities]. SPb.: Znanie, IVEHSEHP Publ., 2004.
6. Smelkova Z.S., Ippolitova N.A., Ladyzhenskaya T.A. i dr. Pedagogicheskaya ritorika v voprosah i otvetah [Business communication in professional activities]. M.: MPGU Publ., 2011.
7. Trofimova O.V. K voprosu o formirovanii u studentov-nefilologov professional'no pedagogicheskogo slushaniya na zanyatiyah kursa po vyboru «Pedagogicheskaya ritorika [On the issue of the formation of professional pedagogical hearings for non-philological students in the course of the course "Teacher's Rhetoric"]. CHita: ZGU publ., 2013. P. 82-84.