

*Артамонова Л.М., Смирнов Ю.Н.<sup>1</sup>*

**ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ И АРХИТЕКТУРНЫЕ МАРКЕРЫ  
«МЕСТ ПАМЯТИ» АВИАЦИОННО-КОСМИЧЕСКОЙ  
САМАРЫ В АРХИВЕ И НА МЕМОРИАЛЬНЫХ ПЛОЩАДЯХ  
(г. Самара)**

В статье рассмотрены архитектурно-градостроительные комплексы самарских площадей, названных в честь авиаконструктора С.В. Ильюшина и создателя космической техники Д.И. Козлова, как составные части «мест памяти», которые включают наряду со скульптурными, техническими, музейными компонентами также архивные документы. Эти документы хранятся в Российском государственном архиве в г. Самаре и представлены на его общедоступных выставках, в том числе виртуальных. Тем самым художественно-эмоциональное воздействие сочетается с научно-просветительским, подчеркивается значение «мест памяти» в историко-культурном пространстве Самары, ставшей носителем авиационной славы и космической мощи России.

*Ключевые слова:* Россия в XX-XXI вв., локальная история, культура, авиатехника, космонавтика, изучение исторической памяти, «место памяти», архивы, просветительская деятельность.

*Artamonova L.M., Smirnov Yu.N.<sup>2</sup>*

**DOCUMENTARY AND ARCHITECTURAL MARKERS  
OF «LES LIEUX DE MÉMOIRE» OF AEROSPACE SAMARA  
IN THE ARCHIVE AND ON MEMORIAL SQUARES  
(Samara)**

The article considers the architectural and urban planning complexes of Samara squares, named after the aircraft designer S.V. Ilyushin and the creator

---

<sup>1</sup>Артамонова Л.М. – доктор исторических наук, профессор, кафедра культурологии, музеологии и искусствоведения, Самарский государственный институт культуры, artamonovoi@mail.ru; Смирнов Ю.Н. – доктор исторических наук, профессор, заведующий кафедрой всеобщей истории, международных отношений и документоведения, Самарский национальный исследовательский университет им. акад. С.П. Королева, smirnov195503@yandex.ru

<sup>2</sup> Artamonova L.M. – Doctor of Historical Sciences, professor, Department of Cultural Studies, Museology and Art History, Samara State Institute of Culture, artamonovoi@mail.ru; Smirnov Yu.N. – Doctor of Historical Sciences, professor, head of the Department of World History, International Relations and Documentation, Samara National Research University, smirnov195503@yandex.ru

of space technology D.I. Kozlov, as components of «les lieux de mémoire», which include, along with sculptural, technical, museum components, also archival documents. These documents are not only stored in the Russian State Archives in the same city («RGA in Samara»), but they are also presented at its public exhibitions, including virtual ones. Thus, the artistic and emotional impact is combined with the scientific and educational effect, emphasizing the importance of «les lieux de mémoire» in the visible historical and cultural space of the Volga metropolis, which has become the bearer of aviation glory and space power of Russia.

*Keywords:* Russia in the 20<sup>th</sup>–21<sup>st</sup> centuries, local history, aviation technology, astronautics, memory studies, «lieux de mémoire», archives, educational activities.

В 2022 г. исполнилось 80 лет началу массового серийного выпуска в г. Куйбышеве штурмовиков Ил-2 – легендарных боевых машин, прозванных «Летающими танками». В 1957 г., то есть 65 лет назад, ракета Р-7 вывела на орбиту первый искусственный спутник земли, а в 1961 г. такая же ракета, собранная в Куйбышеве и оснащенная в качестве третьей ступени пилотируемым космическим кораблем, по которому была названа «Восток», вывела в космос Ю.А. Гагарина.

Упомянутый самолет стал крылатым символом Великой Отечественной войны, а ракета – покорения космоса. Они являются одними из самых известных «мест памяти» современной Самары (прежде Куйбышева), значимой частью историко-культурного кода волжского города. Данная статья посвящена отражению этих «мест памяти» как в мемориально-архитектурной, так и документальной среде мегаполиса.

Теоретические разработки «исторической памяти» М. Хальбвакса<sup>1</sup> и «мест памяти» П. Нора<sup>2</sup> активно учитываются при мемориализации важных исторических событий и явлений современными авторами, в том числе российскими<sup>3</sup>. Согласно этим представлени-

---

<sup>1</sup> Хальбвакс М. Коллективная и историческая память // Память о войне 60 лет спустя: Россия, Германия, Европа. М.: Новое литературное обозрение, 2005. С. 16-50.

<sup>2</sup> Нора П. Между памятью и историей. Проблематика мест памяти // Франция-память. СПб.: Изд-во С.-Петербургского ун-та, 1999. С. 17-50.

<sup>3</sup> Ростовцев Е.А., Сосницкий Д.А. Направления исследований исторической памяти в России // Вестник Санкт-Петербургского университета. История. 2014. № 2. С. 107.

ям, в Самаре возникли знаковые с культурно-исторической точки зрения «места памяти» в том смысле, который вслед за П. Нора им придают историки. Этим понятием часто обозначают наиболее значимые объекты и яркие символы наследия прошлого, в том числе вокруг которых могут завязываться острые дискуссии<sup>1</sup>.

В ходе междисциплинарных исследований памяти (memory studies) одни ученые обращают основное внимание на документально-архивную среду<sup>2</sup>. Другие сближают «места памяти» (les lieux de mémoire) по смыслу с более привычными «памятными местами», архитектурными и скульптурными мемориалами, отводя последним не менее значимую роль в трансформации коллективной памяти о прошлом, нежели письменным документам. В данном подходе проявляется российская специфика. В нашей стране историческая память традиционно фокусируется на мемориалах, где проводятся коллективные ритуалы<sup>3</sup>.

В Самаре же сложились уникальные условия для совокупного восприятия как письменных свидетельств, так и зримых образов военной и космической истории. Такая возможность одновременно рационального и эмоционального, умозрительного и чувственного воплощения «места памяти» особенно ценна при поиске смысла исторического процесса в обилии различных данных, событий и артефактов. Эта возможность появилась в Самаре благодаря наличию как высокохудожественных архитектурно-градостроительных комплексов, главную роль в композиции которых играют выдающиеся создания научно-технической мысли, так и одного из крупных архивов федерального значения. При проведении данного исследования за основу были взяты именно материалы, находящиеся на постоянном хранении в Российском государственном архиве в городе Самаре (РГА в г. Самаре), а также представленные в нем на вре-

---

<sup>1</sup> Чирков М.С. «Войны памяти» и их влияние на современное массовое сознание России // Диалоги о культуре и искусстве: материалы X Всерос. науч.-практ. конф. (с международ. участием). Пермь: ПГИК, 2020. Ч. 3. С. 134-136.

<sup>2</sup> Zherdeva Yu.A., Sumburova E.I., Cherkasova M.V. Archive and Memory: The Reconstruction of the Family Memory of the Late Russian Empire // Былые годы. 2019. № 1. С. 359.

<sup>3</sup> Проценко Н. Узлы, очаги и буйки. О книге Юлии Сафроновой про историческую память // Горький Медиа. URL: <https://gorky.media/reviews/uzly-ochagi-i-bujki/> (дата обращения: 09.09.2022).

менных и виртуальных выставках. Благодаря историко-просветительской деятельности архивистов эти документы не только стали ценными источниками для специальных исследований, но и оказались открытыми для всех жителей города и страны.

Таким примером активного и широкого использования архивных материалов является проектная, конструкторская и патентная документация создателя штурмовика Ил-2 С.В. Ильюшина, которой особенно богат один из фондов архива<sup>1</sup>. Архив ведет активную деятельность по популяризации сведений о создании легендарной боевой машины. Одной из форм использования документов является их экспонирование на тематических выставках. Формат историко-документальных выставок по истории науки и техники, в том числе авиационной, организовывавшихся архивом, многообразен: стендовые (стационарные), передвижные, виртуальные. В частности, самолету Ил-2 и его создателю С.В. Ильюшину была посвящена мини-выставка, размещавшаяся в вестибюле архива. Кроме того, подборка документов была представлена на стационарной выставке «Великой Победе посвящается». Также документы по Ил-2 регулярно демонстрируются на информационных стендах архива.

Развитие современных технологий способствует разработке новых способов для демонстрации научно-технической документации широкому кругу специалистов и любителей истории на постоянной основе. На сайте архива в любое время можно посетить виртуальные выставки, где можно ознакомиться с документами о деятельности С.В. Ильюшина и о его знаменитом штурмовике.

Одна из них называется «Запасная столица» (URL: [http://vystavki-samara.rgand.ru/zapasnaya\\_stolitsa/promyshlennost](http://vystavki-samara.rgand.ru/zapasnaya_stolitsa/promyshlennost)). Она является продолжением одноименной историко-документальной выставки, организованной архивом в связи с 70-летием Победы в Великой Отечественной войне (24 марта – 1 июня 2015 г.) и приуроченной к историко-архивному форуму, проведенному здесь же под названием «Память о прошлом». В разделе «Промышленная Безымянка» представлены документы об организации производства самолетов Ил-2 в г. Куйбышеве. Здесь экспонируются документы не только самарского, но и ряда федеральных столичных архивов. Обращает на себя внимание грозная шифротелеграмма Сталина от 23 декабря 1941 г. Верховный Главнокомандующий требовал от

---

<sup>1</sup> Российский государственный архив в городе Самаре (РГА в г. Самаре). Ф. Р-127 «Центральный аэрогидродинамический институт им. Н.Е. Жуковского (ЦАГИ) Министерства авиационной промышленности».

директоров куйбышевских авиазаводов увеличить выпуск самолетов Ил-2. Там же представлено распоряжение наркома путей сообщения СССР от 27 декабря 1941 г. о незамедлительной отправке техники для производства бронекорпусов Ил-2 в Куйбышев<sup>1</sup>.

В основу другой выставки «Интеллектуальное наследие России» (URL: [http://vystavki-samara.rgantd.ru/intellektualnoe\\_nas/ilyushin](http://vystavki-samara.rgantd.ru/intellektualnoe_nas/ilyushin)) легла одноименная выставка документов РГА в г. Самаре, которая прошла 16 мая – 1 июля 2018 г. и также была приурочена к очередному историко-архивному форуму (уже седьмому по счету) «Память о прошлом». На ней среди прочих материалов были представлены сведения о деятельности С.В. Ильюшина и образцы проектно-конструкторских документов.

Виртуальные выставки пользуются большой популярностью среди посетителей архивного сайта, о чем свидетельствует количество просмотров. Помимо сайта архив знакомит пользователей с документами по Ил-2 на своих страницах в социальных сетях, ищет новые формы использования документов. Так как в 2020 г. публичные мероприятия были отменены в связи с пандемией, архив открыл для себя такую форму, как видеолекции. Их формат дает возможность демонстрации материала большому числу пользователей, выступающих в качестве зрителей. Видеолекция представляет собой подборку наиболее интересных документов, сопровождающуюся подробным рассказом об истории создания штурмовика Ил-2<sup>2</sup>.

Архив также проводит активную информационно-просветительскую деятельность среди школьников<sup>3</sup> и студентов<sup>4</sup>. В последнее время его сотрудники открыли для себя такую форму общения с образовательными учреждениями, как проведение открытых уроков. При их проведении архивисты читают лекции из цикла «Доку-

---

<sup>1</sup> Российский государственный архив экономики (РГАЭ). Ф. 1884. Оп. 49. Д. 1099. Л. 176.

<sup>2</sup> Летящий танк авиаконструктора С.В. Ильюшина URL: <https://www.youtube.com/watch?v=zxdCVGfCTFs> (дата обращения: 09.09.2022).

<sup>3</sup> Архив – школе: методическое пособие для учителей 9, 11 классов по использованию архивных документов на уроках отечественной истории. Самара: НТЦ, 2009-2012. Вып. 1. 250 с.; Вып. 2. 207 с.; Вып. 3. 205 с.

<sup>4</sup> Артамонова Л.М. Виртуальные выставки Российского государственного архива в г. Самаре как ресурс информационно-образовательной и воспитательной деятельности // Информационно-образовательная и социокультурная среда вуза: трансформации в образовании: материалы XLIX Внутривузовской науч.-метод. конф. Самара: СГИК, 2022. С. 49-54.

ментальное наследие», демонстрируют материалы по Ил-2 на тематических стендах, привлекают учащихся к участию в мероприятиях, проводимых в РГА в г. Самаре<sup>1</sup>.

Еще одна из форм использования документов по Ил-2 – публикация в сборниках, альманахах, тематических перечнях, а также средствах массовой информации. При этом архив выпускает, кроме специальных изданий, такие популярные малые формы печатной продукции, как открытки (например, набор «Оружие победы»), календари (в частности, календарь знаменательных дат «Мы этой памяти верны») и т. д.<sup>2</sup>

Внимание к истории самолета Ил-2, который определенно заслужил звание шедевра русской и мировой авиации, в Самаре особенно велико, благодаря установке одного из образцов боевой машины в качестве памятника на пересечении крупных городских магистралей – Московского шоссе и проспекта Кирова. Этот монумент хорошо знаком и жителям нашего города, и его гостям. Он встречается при въезде в Самару всех, кто прибывает сюда автомобильным транспортом по дорогам, идущим из центра страны и городов, находящихся вверх по Волге. В марте 2019 г. транспортный объект, включающий развязку-кольцо с установленным на пьедестале самолетом, был переименован в «Площадь авиаконструктора Ильюшина».

Монумент в Самаре представляет собой настоящий штурмовик, собранный на авиационном заводе в Куйбышеве, направленный зимой 1943 г. в Заполярье и сбитый в марте 1943 г. в бою. Раненый летчик К.М. Котляревский, подобно герою «Повести о настоящем человеке» Бориса Полевого, смог посадить машину и через заснеженную тайгу за десять дней добраться до своих. Разрушенный самолет почти 30 лет спустя был доставлен в 1972 г. на родной авиазавод в Куйбышев. Там его восстановили и водрузили 9 мая 1975 г. в качестве памятника труда и боевой славы жителей Куйбышева-Самары во время Великой Отечественной войны на постамент из нержавеющей стали. Этот постамент ассоциируется с воздушным шлейфом и передает динамику движения боевой машины<sup>3</sup>. В объемно-пространственной композиции

---

<sup>1</sup> Лекции из цикла «Документальное наследие» // Школа № 7 в Самаре URL: <https://kk7school.ru/2019/04/15/lc> (дата обращения: 09.09.2022).

<sup>2</sup> Издания // Российский государственный архив в городе Самаре. URL: <http://rga-samara.ru/activity/publications> (дата обращения: 10.09.2022).

<sup>3</sup> Резниченко Г.И. Машины, ставшие памятниками. М.: ДОСААФ, 1977. С. 35-36.

удалось обеспечить многообразие точек обзора памятника, создать парадный въезд в город, организовать мемориальную площадь с возможностью проведения массовых торжеств<sup>1</sup>.

Проезжая по Самаре, также нельзя не заметить огромную ракету, стоящую на пересечении двух других больших магистралей Самары – улицы Ново-Садовой и проспекта Ленина. На ней выведено слово «Союз», хотя это только одно из ее открытых «мирных» наименований. Те из горожан или приезжих, которые называют ее просто «ракетой», не подозревают, что произносят ее изначальное и настоящее имя, правда, без сокращения и без добавления технического номера модели. Над городом действительно возвышается грозная «Р-7» – первая в мире межконтинентальная баллистическая ракета (МБР).

В то же время ее конструкция позволяет довольно просто заменить ядерную боеголовку на искусственный спутник Земли (ИСЗ). Благодаря этому боевая «семерка» довольно легко превращалась в ракету-носитель (РН) – космического «извозчика». Она и стала основой целой серии ракетно-космических систем, в том числе всех тех, при помощи которых в СССР и современной России выводились на орбиту пилотируемые корабли.

Многочисленные доработки и модернизации, которые не меняли принципиальной изначальной схемы, привели к созданию на базе Р-7 целого семейства РН: «Спутник», «Луна», «Полет», «Восток», «Восход», «Молния», «Союз», «Союз-У», «Союз-2», «Союз-СТ». Как правило, они названы по тем ИСЗ, которые ими выводились в космос, в том числе первый искусственный спутник Земли 4 октября 1957 г. и первый пилотируемый человеком корабль 12 апреля 1961 г.

У самарской ракеты есть сестры-памятники. Одни из них обозначены как «Союз», другие как «Восток», но, как было сказано, это все «псевдонимы» Р-7 в разных вариантах. Можно сравнить с тем, как бойцы, сняв личное оружие, каски и бронежилеты, одели парадные мундиры с разными шеvronами и значками. Эти памятники установлены в знаковых для космонавтики местах: на Байконуре, во Всероссийском выставочном центре (бывшем ВДНХ) в Москве, на территории РКК «Энергия» в Королеве, в Калуге – городе К.Э. Циолковского<sup>2</sup>.

---

<sup>1</sup> Культурное наследие Самарской области. Самара: СамГТУ, 2020. Т. 1. С. 66-67.

<sup>2</sup> Охочинский М.Н. Очерки истории космонавтики и ракетной техники. СПб.: БГТУ, 2012. С. 103-104.

Однако у самарской ракеты-памятника, которая была установлена в 2001 г., есть свои особенности – например, открытый 12 апреля 2007 г. в ее основании музейно-выставочный комплекс «Самара космическая». Главной же особенностью является то, что она пребывает в «родном» городе, где изготовили ее и всех ее «сестер». Рядом с ней 1 октября 2019 г. установлен памятник генеральному конструктору, дважды Герою Социалистического Труда Д.И. Козлову. Дело в том, что с 1959 г. Р-7 и все ее модификации стали производиться в Самаре серийно под руководством Д.И. Козлова. Весь этот ансамбль мемориально-просветительского назначения расположен на площади, которая с 2010 г. также носит имя конструктора.

Неслучайно возникновение этого комплекса произошло именно на рубеже столетий. Коллективное и индивидуальное сознание завершает вековой цикл развития этой памяти в момент, удобный для отсчета и маркировки, начиная очередной этап ее дальнейшего сохранения, формирования и пополнения.

Историография начальных страниц «космической» Самары нашла отражение в литературе<sup>1</sup>. Новейшие публикации на эту тему и сведения о современном положении дел в данной отрасли можно найти на сайте главного детища Д.И. Козлова – Акционерного общества «Ракетно-космический центр «Прогресс» (АО «РКЦ «Прогресс»)<sup>2</sup>. Их дополняют источники личного происхождения<sup>3</sup>.

Важный вклад в дело изучения и популяризации космических достижений Самары, в формировании их как «места памяти» вносят также сотрудники РГА в г. Самаре. К 50-летию запуска первого искусственного спутника Земли и первого полета человека в космос ими были организованы выставки: «Дорога в пятый океан: мы покоряем космос» (2007 г.); «Прорыв в космос» (2008 г.); «Наука – космосу» (2011 г.); «Дорогой Гагарина». Достижения отечествен-

---

<sup>1</sup> Белкин А.В. Современная отечественная историография: проблемы формирования Самарского (Куйбышевского) научно-промышленного ракетно-космического комплекса (1958-1974 гг.) // Известия Самарского научного центра РАН. 2016. Т. 18, № 6. С. 134-137.

<sup>2</sup> АО «РКЦ «Прогресс». Официальный сайт. URL: <https://www.samspace.ru> (дата обращения: 10.09.2022).

<sup>3</sup> Изюмова Ю.А., Семенов С.В. Чтобы наша новая работа лучше прежней сделана была: сб. воспоминаний ветеранов АО «РКЦ «Прогресс». Самара: РКЦ «Прогресс», 2017. 216 с.; Квашин Д.А. Дмитрий Ильич Козлов. Воспоминания внука Дмитрия Квашина. URL: [http://www.gl-media.com/Stat\\_i/art1195.html](http://www.gl-media.com/Stat_i/art1195.html) (дата обращения: 10.09.2022).



ной пилотируемой космонавтики» (2011 г.); «Самарские изобретатели – космосу» (2011 г.); фотовыставка «Самара космическая» в Московском мемориальном музее космонавтики (апрель 2011 г.)<sup>1</sup>.

60-летие полета Ю.А. Гагарина пришлось на пандемийную ситуацию. Приуроченная к юбилею выставка «Космос. Далекый и близкий» была организована архивом в виртуальном формате ([http://vystavki-samara.rgantd.ru/kosmos\\_2/glavnaya\\_stranitsa](http://vystavki-samara.rgantd.ru/kosmos_2/glavnaya_stranitsa)). Она открылась 12 апреля 2021 г. и продолжает работать. Материалы одного из разделов «Самара – космосу», по замыслу организаторов, «наглядно демонстрируют статус Куйбышева (Самары) как неофициальной столицы космонавтики»<sup>2</sup>. Они в основном происходят из личных фондов помощников и сотрудников Д.И. Козлова (В.Ф. Агаркова, А.М. Солдатенкова, Г.Е. Фомина, А.В. Чечина, М.Ф. Шума). Здесь представлены научно-технические разработки в ракетно-космической области, отчеты об исследованиях, фотоматериалы и т. д.

Схожие архивные свидетельства о Герое Социалистического Труда Г.П. Аншакове, в свое время бывшем первым заместителем Д.И. Козлова, а затем генеральным конструктором АО «РКЦ «Прогресс», можно увидеть на другой виртуальной выставке. Она называется «Почетные граждане Самары» ([http://vystavki-samara.rgantd.ru/pochetnye\\_grazhdane/glavnaya\\_stranitsa](http://vystavki-samara.rgantd.ru/pochetnye_grazhdane/glavnaya_stranitsa)).

Площадь Д.И. Козлова, увенчанная величественной ракетой, находится недалеко от места с примечательным названием – площадь Памяти. На нее выходит здание РГА в г. Самаре, где собраны письменные свидетельства интеллектуальной и технической мощи державы. От площади Памяти берет начало Московское шоссе, одна из транспортных развязок которого с установленным на ней самолетом Ил-2 носит имя «Площадь авиаконструктора Ильюшина», создавшего знаменитое крылатое оружие Победы. Рассмотренные маркеры в вершинах треугольника из двух мемориальных площадей и площади перед архивом наглядно объединяют в единое историко-культурное пространство авиационные и космические «места памяти» волжского мегаполиса. Они воплощены как в архитектуре и уникальных технических объектах, так и в бесценных документах о создании и создателях этих шедевров научной мысли, инженерного расчета, технического мастерства.

---

<sup>1</sup> Выставки // Российский государственный архив в городе Самаре. URL: <http://rga-samara.ru/exhibitions/ex-list> (дата обращения: 10.09.2022).

<sup>2</sup> Новая виртуальная выставка «Космос. Далекый и близкий» размещена на сайте архива // Российский государственный архив в городе Самаре. URL: <http://rga-samara.ru/news/aprel2021/novaya-virtualnaya-vystavka-kosmos-dalyekiy-i-blizkiy> (дата обращения: 10.09.2022).