

# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЗЫКИ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

**Баранова Елена Борисовна**

учитель-логопед

СП «Детский сад Ладушки»,

ГБОУ гимназия № 1 г. Новокуйбышевска

Россия, г. Новокуйбышевск Самарской области

**Аннотация:** Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников возможно с применением различных приемов. Музыка помогает учителям-логопедам в решении коррекционных задач по развитию слухового восприятия, лексико-грамматического строя, связной речи, а также способствует повышению мотивации воспитанников на логопедических занятиях.

**Ключевые слова:** общее недоразвитие речи, музыка, учитель-логопед, коррекционная работа.

Коррекция общего недоразвития речи – длительный и сложный процесс, требующий применения разнообразных приемов, средств, форм организации образовательной деятельности. Решать коррекционные задачи, обогащать представления детей, вызывать у детей интерес к выполнению заданий часто помогает использование музыки на логопедических занятиях.

Музыка может помочь учителям-логопедам в решении задач в различных направлениях коррекции устной речи:

- развитие восприятия неречевых звуков;
- развитие лексико-грамматического строя;
- развитие связной речи.

## Развитие восприятия неречевых звуков

Работе по формированию фонематического восприятия у детей с тяжелыми нарушениями речи предшествует этап по развитию способности к различению неречевых звуков. Учитель-логопед предлагает детям слушать, запоминать и узнавать звучание различных неречевых звуков, среди которых большое внимание уделяется узнаванию звучания музыкальных инструментов (музыкальных игрушек): барабан, дудка, бубен, колокольчик и т.п. Для этого могут быть использованы и звуки музыкальных инструментов (аудиофайлы, звуки программы SMART Notebook 11), которые необходимо соотнести с соответствующим изображением.

У детей формируется понимание громкого – тихого звука, длительного – краткого (быстрого) звучания, умение воспроизводить простой заданный педагогом ритм с помощью музыкального инструмента.

## Развитие лексико-грамматического строя речи

Использование музыки при выполнении заданий на развитие словаря и грамматического строя речи всегда вызывает большой интерес у воспитанников. Так, с целью обогащения словаря по теме «Перелетные птицы», можно предложить детям послушать произведение П.И. Чайковского «Март. Песня жаворонка», а затем попросить сказать, какая была музыка, и каким представляется им жаворонок.

По теме «Животные» дети отгадывают музыкальные загадки: необходимо прослушать музыкальные фрагменты из произведения К. Сен-Санса «Карнавал животных» («Кенгуру», «Королевский марш львов», «Слон») и выбрать из ряда представленных на картинках животных то, кому соответствует музыка.

Для того, чтобы детям было легче сделать выбор, учитель-логопед уточняет характер музыки, соотнося музыкальные впечатления с особенностями того или иного животного. Тем самым проводится работа по пополнению словаря глаголов, прилагательных, наречий. Прослушивание данных музыкальных произведений оказывает значительную помощь в формировании у детей представлений о характере, повадках животных, которые в ряде случаев без музыки детям было бы сложно представить.

Например, когда мы слушаем музыку К. Сен-Санса «Королевский марш львов» мы действительно, как будто бы видим, как гордой, важной походкой появляются львы. Музыкальное произведение К. Сен-Санса «Кенгуру» позволяет детям представить быстрые, суетливые прыжки кенгуру, а запись К. Сен-Санса «Слон» передает противоположные особенности в повадках слона – спокойствие, неторопливость. Мелодия П. Мориа «В мире животных» в сопровождении презентации помогает дополнить у детей впечатления об особенностях животных, представить разнообразие мира животных.

При знакомстве детей с некоторыми темами может быть использовано прослушивание песен (или их фрагментов). Для обогащения представлений, словаря детей по теме «Масленица» можно предложить детям прослушать фрагмент песни «Прощай, масленица», по теме «Цветы» песню Ю. Антонова «Не рвите цветы».

#### Развитие связной речи

С детьми 6-7 лет возможно составление рассказа по музыкальным впечатлениям на основе прослушанного произведения. По теме «Весна» детям предлагается прослушать отрывок из альбома П.И. Чайковского «Времена года» («Апрель») [1, с. 160]. Затем проводится беседа о том, какая мелодия была вначале, какой мелодия стала далее, что представляли дети, слушая данную музыку.

В этом случае решается важная коррекционная задача – развитие умения вести диалог, грамматически верно строить фразу. После беседы предлагаем детям отобразить свои впечатления в рисунке по теме «Весна», а затем составить рассказ по данной теме с опорой на свой рисунок. В качестве предварительной работы к данному занятию желательно прослушать с детьми весенние звуки: капли, ручья, дождя.

Таким образом, включение учителем-логопедом заданий с использованием музыки в коррекционно-образовательный процесс позволяет не только повысить мотивацию у воспитанников к выполнению заданий, но и решать коррекционные задачи с учетом возраста и уровня развития речи воспитанников.

#### Литература:

1. Черкасова Е.Л. Нарушения речи при минимальных расстройствах слуховой функции (диагностика и коррекция): учебное пособие для студентов педагогических университетов по специальности «Дефектология». – Москва: АРКТИ, 2003. – 192 с.