

ФОРМИРОВАНИЕ ИНКЛЮЗИВНОЙ КУЛЬТУРЫ В УСЛОВИЯХ ВСЕРОССИЙСКОГО ДЕТСКОГО ЦЕНТРА «ОРЛЕНОК»

Боровиков Алексей Петрович

методист

Всероссийского детского центра «Орленок»

Россия, г. Челябинск

Аннотация: В статье приводится практика организации «Уроков инклюзивного общения» на базе Всероссийского детского центра «Орленок» как инструмента, направленного на формирование у детей основ взаимодействия со сверстниками с различными формами инвалидности.

Ключевые слова: инклюзия; доступная среда; детский коллектив; летний инклюзивная культура.

Проблематика социализация и интеграция лиц с различными формами инвалидности неоднократно становилась предметом обсуждения в научной среде. Обобщая существующую полемику, отметим, что дискурс выстраивается вокруг медицинской и социальной или правозащитной моделей инвалидности.

Сторонники первой полагают, что социализацию инвалидов следует осуществлять медицинскими или трудовыми методами (см. С.В. Степанова [101, с. 31], Н.И. Скок [10, с. 24], С.А. Фурсов [14, с. 61] и др.). Сторонники социальной модели акцентируют внимание на максимальной самостоятельности лиц с различными формами инвалидности во всех сферах жизнедеятельности человека. (см. В.А. Петросян [8, с. 58], Э.К. Наберушкина [7, с. 116], В.С. Ткаченко [13, с. 175] и др.). В частности В.Н. Ярская-Смирнова предлагает концепцию социальной инклюзии, суть которой заключается во включении лиц с различными формами инвалидности во все городские и социальные процессы. [18, с. 244].

Концепция В.Н. Ярской-Смирновой основывается на признании прав социально уязвимых групп, в том числе инвалидов на город. Это значит, что в рамках городской инфраструктуры должны создаваться маршруты и места рекреации таким образом, чтобы обеспечить к ним максимальный доступ граждан с различными формами инвалидности [19].

В ряде исследований по проблемам социальной интеграции лиц с инвалидностью отдельный акцент смещен в сторону формирования культуры инклюзивного общения как необходимого условия устранения социальных барьеров в отношении инвалидов (см. К.И. Медведев [5, с. 103], И.В. Ивенских [3, с. 47], Н.В. Хитрюк [15, с. 136] и др.). Н.Е. Судакова понимает инклюзивную культуру как элемент социального многообразия и общественной ценности [12, с. 254]. В этой связи вопрос формирования инклюзивной культуры представляется актуальным.

В настоящей статье нами будет представлен опыт формирования инклюзивной культуры у детей участников смен ВДЦ «Орленок» посредством проведения «Уроков инклюзивного общения».

Цель «Уроков инклюзивного общения» заключается в формировании у детей понимание важности взаимодействия с инвалидами различных категорий как потенциальными

участниками близкого окружения и навыков построения межличностного взаимодействия с ними на основе технологии коллективного творческого дела.

Разработанная на базе ВДЦ «Орленок» академиком Игорем Петровичем Ивановым технология коллективного творческого дела признана в нашей стране ведущей технологией воспитания детей и подростков. Ее сущность, выражающаяся, как отмечает профессор Московского Государственного Университета им. М.В. Ломоносова Л.И. Маленкова в трех специфических особенностях: дело – как забота о людях; коллективное – совершается сообща; творческое – представляет собой непрерывный поиск лучших решений» [4], дает возможность в условиях временного детского коллектива включить всех детей в совместную творческую, познавательную и образовательную деятельность центра.

«Уроки инклюзивного общения» состоят из трех этапов: Вводного, деятельностного и заключительного. В рамках вводного этапа педагог приветствует участников занятия, осуществляет постановку образовательной цели и необходимых для ее достижения задач, задает вопросы, направленные на возникновение дискуссии на предмет социальной сущности инвалидности, а также возможного нахождения лиц с инвалидностью в близком окружении участников занятия, говорит о видах, формах и причинах возникновения инвалидности, предлагает участникам занятия поделиться собственным жизненным опытом взаимодействия с людьми с какими-либо ограничениями.

Деятельностный этап предполагает погружение участников занятия в игровые ситуации. На основе метода моделирования педагог предлагает участникам занятия попробовать себя в качестве человека с какими-либо ограничениями, объясняя одновременно при этом специфику взаимодействия с каждой нозологической группой.

Методом наблюдения педагог оценивает эффективность использования конкретных игр или педагогических технологий, а проводимый по итогам игр короткий устный опрос позволяет понять, что участниками занятия заполнилось больше всего, с какими проблемами и трудностями они столкнулись, какие пути решения, на взгляд ребят, можно применить в конкретной ситуации.

Заключительный этап предполагает переход к коллективному творческому делу/совместной творческой деятельности. На заключительном этапе участникам занятия на основе полученного на занятии опыта предлагается под руководством педагога самостоятельно организовать для ребят из других отрядов «Урок инклюзивного общения» в свободном формате, например, квест-игры.

Таким образом, осуществляется не только достижение образовательных целей на конкретном занятии, но и происходит процесс формирования инклюзивной культуры с максимальным участием самих детей.

Как показал анализ проведения «Уроков инклюзивного общения» в 2022 и в 2023 г. Участники смен ВДЦ «Орленок» выражают готовность к общению со сверстниками с какими-либо ограничениями, а правила инклюзивного общения, полученные на занятиях, способствуют стиранию границ непонимания и неприятия инвалидности в детской среде.

Литература:

1. Ивенских И.В. Психологическая готовность будущих педагогов начального образования к работе с младшими школьниками в условиях инклюзивного обучения: дис. ... кандидата психологических наук: 19.00.07. – Нижний Новгород, 2019. – 207 с.
2. Маленкова Л.И. Коллективно-творческое дело: идеи и способы организации // Народное образование. – 2018.
3. Медведев К.Е. Инклюзивная культура как принцип формирования молодежной политики в аспекте культурной гибридизации: дис. ... кандидата социологических наук: 22.00.06. – Саратов, 2013. – 178 с.
4. Наберушкина Э.К. Мобильное гражданство инвалидов в социальном пространстве города: дис. ... доктора социологических наук: 22.00.04. – Саратов, 2013. – 411 с.
5. Петросян В.А. Интеграция инвалидов в российское общество: дис... доктора социологических наук: 22.00.04. – Москва, 2011. – 345 с.