

## **Восприятие и понимание литературных текстов детьми младшего школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования**

*Кронитатова Екатерина Андреевна,*

*учитель-логопед муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Центр образования имени И.А. Милютина», структурное подразделение «Школа №23», магистрант федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Череповецкий государственный университет», Россия, г. Череповец.*

**Аннотация.** В статье рассмотрены основные особенности восприятия и понимания литературных текстов детьми младшего школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья. Приведены различные взгляды отечественных исследователей по данному вопросу.

**Ключевые слова:** восприятие, понимание, младший школьный возраст, литературный текст, ограниченные возможности здоровья, задержка психического развития, нарушение зрения/слуха.

В Федеральном государственном стандарте начального общего образования уделяется особое внимание всесторонней работе с художественной литературой. Она несет в себе развивающий и воспитательный потенциал: приобщает ребенка к духовному опыту человечества, развивает его ум, возвышает чувства.

Анализ литературных источников показал, что вопросами изучения восприятия и понимания литературных текстов детьми младшего школьного возраста с нормальным развитием занимались такие авторы как М.П. Воюшина, И.Ю. Кулагина, М.Р. Львов, О.И. Никифорова, Л.Н. Рожина и др. По их мнению, основной целью данного аспекта является формирование у читателя способности к полноценному восприятию художественного произведения, развитию литературного творчества, способности адекватно выразить себя в слове и формированию культурного поля школьника.

Исследования по проблеме понимания литературных текстов детьми младшего школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в условиях инклюзивного образования представлены в работах О.А. Алексеевой, В.К. Воробьевой, В.П. Глухова, М.Г. Ивлева, И.Ф. Марковской, Л.И. Плаксиной, Т.Н. Семенович и др. Авторы в своих исследованиях утверждают, что у каждой нозологической группы будут проявляться свои особенности восприятия и понимания литературного текста: у одной группы будут ярко выражены, у другой - сглажены.

Так, по мнению И.Ф. Марковской, главной причиной возникновения трудностей младших школьников с задержкой психического развития (ЗПР) в процессе понимания и восприятия литературных текстов являются особенности их когнитивной и регулятивной деятельности. Невысокая познавательная активность учащихся с ЗПР приводит к тому, что они отстают по уровню развития лексической, грамматической и семантической сторон речи. В результате этого уровень развития восприятия и понимания литературных текстов у детей данной группы будет ниже. У детей данной категории словарный запас и представления об окружающем мире ограничены. Поэтому у детей наблюдаются трудности в актуализации имеющихся знаний, им сложно устанавливать простейшие причинно-следственные связи, они нарушают структуру текста и не придерживаются правильной последовательности, при пересказе текста закливаются на второстепенных моментах и добавляют информацию из своего опыта [2].

Особенности понимания и восприятия текста у детей младшего школьного возраста с нарушением речи рассматривала В.В. Строганова, которая отмечает, что учащиеся испытывают трудности в выделении главной мысли и ключевых слов, не умеют анализировать и осмысливать структурные и смысловые особенности текста. При воспроизведении содержания текста, учащиеся затрудняются в пересказе и составлении рассказов с опорой на заданное начало, передают неполно, фрагментарно, с искажением отдельных смысловых логических связей текста [4].

Из-за нарушенного зрительного анализатора у детей проявляются разнообразные речевые нарушения, которые выражаются в нарушениях всех компонентов языковой системы. По мнению Л.И Плаксиной, из-за недостаточно развитого словарного запаса, дети не понимают значения и смысла слов, рассказы становятся не информативными, бедными. Дети затрудняются в определении правильной последовательности, не всегда планируют свои высказывания, их рассказы теряют логику сюжета. Устная речь детей с нарушениями зрения часто бывает сбивчива, отрывочна, непоследовательна [3].

М.Л. Любимов исследовал особенности восприятия и понимания литературных текстов у детей с нарушением слуха. Автор выделил основные трудности, к которым он отнес трудности выделения основной мысли, понимания контекста, трудности понимания признаков текста, целостности и связности, дети также не могут удержать в памяти правильную последовательность текста, пропускают второстепенные смысловые звенья, а содержание передают сжато или не передают вовсе [1].

Таким образом, у каждой нозологической группы свои особенности восприятия и понимания литературных текстов, поэтому коррекционная работа должна строиться в соответствии с этими особенностями.

#### **Список литературы:**

1. Любимов М.Л. Особенности восприятия и воспроизведения текста слабослышащими школьниками: автореф. дисс. на соискание ученой степени кандидата психологических наук. М., 2003. 18 с.
2. Марковская И.Ф. Клиническая и нейропсихологическая диагностика детей с задержкой психического развития. М.: Издательство научного объединения «Комплекс-центр», 1993. 198 с.
3. Плаксина Л.И. Психолого-педагогическая характеристика детей с нарушением зрения: учеб. пособие. М.: РАОИКП, 1999. 416 с.
4. Строганова В.В. Формирование навыков понимания текста у учащихся начальных классов школы для детей с тяжелыми нарушениями речи: автореф. дисс. на соискание ученой степени кандидата психологических наук. М., 1998. 18 с.