

## Применение методов арт-терапии в работе с детьми с тяжёлыми нарушениями речи

*Забайкина Тамара Николаевна,*

*учитель- логопед государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области, средней общеобразовательной школы «Образовательный центр «Южный город», пос. Придорожный муниципального района Волжский Самарской области, структурное подразделение «Детский сад «Лукоморье», Россия, пос. Придорожный*

*Пысларь Надежда Николаевна,*

*воспитатель государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы «Образовательный центр «Южный город», пос. Придорожный муниципального района Волжский Самарской области, структурное подразделение «Детский сад «Лукоморье», Россия, пос. Придорожный*

**Аннотация.** В статье описывается категория детей с тяжелыми нарушениями речи. При таком диагнозе все стороны речи нарушены, что требует поиска новых методов и приемов их преодоления. Использование на занятиях нетрадиционных методов коррекционной работы приводит к положительным результатам.

**Ключевые слова:** тяжелые нарушения речи, арт-терапия, сказкотерапия, изотерапия.

Дети с тяжелыми нарушениями речи – это особая категория детей с отклонениями в развитии, у которых сохранен слух, первоначально не нарушен интеллект, но есть значимые речевые нарушения, которые затрагивают звукопроизношение (невнятность речи, замена и смешение звуков, перестановка слогов), фонематический слух (недостаточное овладение звуковым составом слова), лексико-грамматический строй (недостаточность словарного запаса, неспособность согласовывать слова в предложении) и др.

На сегодняшний день Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования требует поиска необычных методов и приемов в преодолении нарушений развития речи. Основным требованием к учителям-логопедам является раннее выявление подобных трудностей у дошкольников и своевременное оказание квалифицированной помощи, а также поиск новых интересных и результативных форм работы, которые помогут дошкольникам в преодолении речевых нарушений [1].

Преимущественным методом в формировании личности дошкольника, развитии эмоциональной лексики и повышении успешной адаптации ребенка в социуме является арт-терапия. Арт-терапия (терапия искусством) - метод логопедической и психологической работы, который использует возможность искусства для достижения видимых перемен в интеллектуальном, эмоциональном и личностном развитии ребенка. У этого метода масса достоинств, которые делают его конкурентоспособным. Отметим некоторые преимущества:

- арт-терапевтическая атмосфера психологически безопасна, безоценочна, надёжна;
- творение ребенка дает возможность дать оценку, проследить динамику развития;
- арт-терапия является приемом невербального общения, что делает ее особенно важной для тех, кто плохо владеет речью, кому непросто сформулировать свои мысли;
- почти каждый дошкольник может принимать участие в арт-терапевтическом занятии, которое не требует от него каких-либо особых данных к изобразительной деятельности или художественных умений. Кроме того, продукты изобразительного творчества являются непредвзятым показателем настроений и мыслей дошкольника;
- арт-терапия предоставляет шанс познавать себя и окружающий мир, вызывает у детей положительные эмоции, помогает одолеть пассивность и безынициативность, создать более инициативную жизненную позицию.

Всё это убеждает в том, что для повышения эффективности коррекционного процесса необходимо использование методов арт-терапии. Имеется много направлений арт-терапии. Расскажем о тех, которые в нашей работе дают наибольший эффект.

Сказкотерапия — метод, использующий сказочную форму для развития и социализации личности, развития творческих данных, совершенствования взаимодействия с окружающим миром. Сказка является многофункциональным, совокупным методом воздействия в коррекционной работе.

Все дети с нарушениями речи быстро переключаются, устают, не удерживают в памяти задания. Логические и временные связи между предметами и явлениями не всегда доступны детям. Именно эти качества речевых нарушений предписывают главную цель применения приёмов сказкотерапии: всестороннее, последовательное развитие речи детей и связанных с ней психических процессов.

На занятиях по развитию связной речи и обучению грамоте мы используем «Сказки на прищепках». Прищепки служат отличным материалом для сказки. Можно выбрать любой сюжет и обыграть его. Сказки дети слушают с интересом и активно включаются в работу. В условиях сказки дети раскрепощаются, становятся более открытыми к восприятию действительности, демонстрируют максимальную заинтересованность в выполнении различных заданий.

Таким образом, через использование сказки, её сюжетных линий мы можем решать многие коррекционные задачи. Этим мы повышаем эффективность логопедической работы за счёт включения эмоционального компонента в образовательный материал.

Изотерапия — терапия изобразительным творчеством, в первую очередь, рисованием. Рисование побуждает развитие мелкой моторики, мышления, воображения, речи, помогает снять напряжение. Рисование совершенствует чувственно-двигательную координацию, так как требует согласованного участия многих психических функций. С точки зрения А.И.Захарова, рисование играет немаловажную роль в согласовании межполушарных взаимоотношений, потому что в процессе рисования работает конкретно-образное мышление, связанное с работой только правого полушария, и абстрактно-логическое, за которое ответственно левое полушарие[3].

Будучи напрямую сопряжено с важнейшими функциями (зрение, двигательная координация, речь, мышление), рисование не просто помогает развитию каждой из этих функций, но и связывает их между собой.

Данный метод в развитии связной речи применяется в следующих вариантах:

— рисование на какой-то сюжет рассказа с дальнейшим представлением своего рисунка — эффективный прием работы над связной речью детей, так как, рисование помогает лучшему осознанию, качество пересказа при этом улучшается: появляется связность, последовательность, полнота и информативность;

— рисование разными способами (пальчиками, ладонью, ватными палочками, печатанием различных предметов), развивает мелкую моторику рук, необходимую для развития связной речи.

Также возможно совместное использование сказкотерапии и изотерапии. Например, ребёнок, нарисовав сюжет сказки, может проиграть его с педагогом или с другим ребенком, где будет присутствовать диалогическая или монологическая речь детей.

Таким образом, используя вышеописанные виды арт-терапии, можно весело и продуктивно организовывать коррекционные логопедические занятия с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

#### **Список литературы:**

1. Бабина Е. С. Нетрадиционные методы терапии в логопедической работе // Логопед. 2008. № 1. С. 41-48.
2. Занимательное азбукведение: книга для учителя / Сост. В.В. Волина. М.: Просвещение, 1991. 368 с.
3. Захаров А.И. Дневные и ночные страхи у детей. СПб.: Изд-во Речь, 2010. 150 с.