

## **Пластилинография как одна из форм развития сенсомоторики в коррекционно-воспитательной работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья**

*Славкина Ольга Владимировна,  
воспитатель высшей квалификационной категории государственного бюджетного  
общеобразовательного учреждения основной общеобразовательной школы №11 города  
Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области, структурное подразделение  
«Детский сад «Надежда», Россия, г. Новокуйбышевск*

**Аннотация.** В статье раскрывается содержание коррекционно-воспитательной работы по развитию сенсомоторики у детей с ограниченными возможностями здоровья средствами пластилинографии, которая, оказывая положительное воздействие на весь организм в целом, обеспечивает усвоение детьми программного материала.

**Ключевые слова:** задержка психического развития, сенсомоторика, пластилинография.

Чистая, правильная речь – одно из важнейших условий нормального психического развития человека. При помощи речи, общения ребенок легко и незаметно для себя входит в окружающий его мир, узнает много нового, интересного, может выразить свои желания, мысли, требования. Базовой целью дошкольного образовательного учреждения компенсирующего вида является создание оптимальных условий для эффективного решения проблем развития каждого ребёнка и особенно тех, у кого имеет место задержка психического развития (ЗПР) церебрально-органического генеза.

У данного контингента детей наблюдается недостаточная устойчивость внимания, ограничены возможности его распределения; при относительно сохранной смысловой памяти снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Наблюдается отставание в развитии двигательной сферы: отмечается плохая координация, снижение скорости и ловкости общих движений, недостаточная координация пальцев, кистей рук, недоразвитие мелкой моторики. Традиционная структура продуктивного вида деятельности (лепка) недостаточно эффективна для полного развития личностных и физических качеств дошкольников с задержкой психического развития. Как показывает практика, значительными практическими возможностями развития у детей с задержкой психического развития сенсомоторных функций, навыков каллиграфии, основных мыслительных операций, коррекции отдельных сторон психической деятельности обладает художественная техника изобразительного искусства – «пластилинография».

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия» - создавать, изображать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется замысел. Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полубъёмных объектов на горизонтальной поверхности. Цель: формирование элементарных представлений об объектах окружающего мира через образовательную область «Художественно-эстетическое развитие» с использованием нетрадиционной художественной техники изобразительного искусства пластилинографии. Данное средство развития сенсомоторики позволяет решать задачи коррекционной работы. В их число входит развитие мелкой моторики, формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере); обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие самостоятельной творческой деятельности детей; развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию мелкой моторики обеих рук.

Пластилинография включает следующие виды работ:

1. Знакомство детей со свойствами пластилина, освоение простейших приёмов лепки, закрепление цвета, так как у многих детей нарушено восприятие цвета.

2. Смешивание разных цветов пластилина для получения более светлого оттенка, освоение нетрадиционного приема «вливание одного цвета в другой».

3. Создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъёмных объектов на горизонтальной поверхности.

Целенаправленная и системная работа с использованием нетрадиционной техники пластилинографии, оказывает положительное воздействие на весь организм ребенка-дошкольника, развивает мелкую моторику, формирует механизмы, необходимые для будущего овладения письмом. В числе ожидаемых результатов можно также назвать овладение навыками самоконтроля, повышение познавательного интереса, пробуждение творческой активности, что в сочетании обеспечивает успешную адаптацию детей с ЗПР в социуме.

Важным условием эффективности коррекционного процесса является взаимодействие всех его участников, основанное на перспективном планировании в образовательной области «Художественное творчество» с учётом лексических тем учителя-дефектолога. Не менее значимо взаимодействие специалистов с воспитателями и родителями. Только совместная работа в одном направлении может быть залогом успешной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья в социуме и сокращения трудностей ребенка на пути в школу.

#### **Список литературы:**

1. Давыдова Г. Н. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Ч. 1. М.: Изд-во «Скрипторий 2014», 2014. 80 с.

2. Денисова М.Ю. Чудесные ладошки: развиваем художественно-творческие способности, мышление и воображение дошкольников: пособие для педагогических учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования. Мозырь: Белый ветер, 2013. 45с.