

ТЕМА СЧАСТЛИВОГО ДЕТСТВА В САМАРСКОЙ ПРЕССЕ

Т. Афанасьева

1 курс, социологический факультет

Научный руководитель – доц. **В.Н. Симатова**

Одним из основных трансляторов в современном мире выступают средства массовой информации. Они участвуют в формировании обыденного сознания, адекватно и точно отражают реальные проблемы социальной практики, постоянно фиксируя их и привлекая внимание аудитории.

Для исследования были отобраны статьи, содержащие описание детства, характеристики современных детей в возрасте от рождения и до 18 лет. Определить тенденции развития темы детства в самарских СМИ позволяет определение основной проблематики статей, затрагивающих эту тему. Вот наиболее часто встречающиеся аспекты темы детства, выделенные на основе анализа газетных публикаций:

- Девиантное поведение
- Детоубийство
- Наркомания
- Насилие
- Педофилия
- Сиротство
- Суицид
- Халатность взрослых

К сожалению, современное детство представлено в общественном сознании хотя и разнообразно, но в подавляющем большинстве с отрицательной оценкой. И это говорит о том, что журналисты обращают внимание, прежде всего, на проблемные ситуации, на негативное влияние социального окружения на ребенка.

СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ АВТОРСКОЙ ПОЗИЦИИ В РЕПОРТАЖАХ ДМИТРИЯ СОКОЛОВА-МИТРИЧА

С. Сараева

3 курс, социологический факультет

Научный руководитель – доц. **Е.В. Выровцева**

Сегодня активно обсуждается проблема автора в журналистском тексте. Известный российский лингвист Т.В. Шмелева в работе «Автор в медиатексте» акцентирует внимание на том, что авторская позиция журналиста трактуется как присутствие автора в тексте. Следовательно, ее можно рассматривать как один из конституирующих признаков публицистических жанров, в частности репортажа.