

Основные выводы:

– Россия – страна стереотипов

– Россия – страна с огромным скрытым потенциалом и сильным духом.

Россия находится под пристальным вниманием своего Президента В.В. Путина, который имеет огромную популярность и даже симпатию среди граждан.

Образ В. В. Путина отождествляется с образом целой Российской Федерации.

## СОЦИАЛЬНАЯ ТЕМА В ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ ГАЗЕТЕ «САМАРСКИЕ ИЗВЕСТИЯ»

**А. Левкович**

*1 курс, социологический факультет*

Научный руководитель – доц. **Е.В. Выровцева**

Определить, насколько полно и качественно освещаются социальные темы в «Самарских известиях», позволили анализ и систематизация наиболее значимых общественных проблем, на которые редакция обращала внимание читателей в последние 8 месяцев. Итак, наиболее часто появлялись материалы на такие темы:

Бездомные – «Мерзлые души» (№ 21 от 14.02.14), «Пережить падение и подняться» (№22 от 15.02.14).

Нарушения прав ребенка – «Дети второго сорта» (№ 193 от 23.10.13).

Суицид – «В моей смерти прошу винить» (№ 42 от 26.03.14).

Положение людей с ограниченными возможностями здоровья – «К барьеру» (№ 176 от 28.09.13), «Езда с препятствиями» (№ 30 от 01.03.14), «По ту сторону барьера» (№ 37 от 18.03.14).

Важно отметить, что публикации на социальные проблемы очень часто подаются как «гвоздь» номера. Обычно они выходят под рубриками «Общество» и «Главное». Под них выделяются целые полосы и даже развороты, поэтому вопрос о недостатке таких материалов сразу же отпадает. Однако особого внимания заслуживает анализ их качества. Для этого необходимо выявить отличительные черты подачи материалов социальной направленности. Показателен с этой точки зрения материал, в котором поднимается проблема положения людей с ограниченными возможностями здоровья: «По ту сторону барьера» (№37 от 18.03.14).

Уже в лиде журналист призывает читателей не забывать об инвалидах: *«Успех наши паралимпийцев – неизмеримо больше, чем просто спортивное достижение. Но сегодня я хочу вспомнить о людях, которые не ездили в Сочи, не слушали гимн в свою честь и не получали золото. Тем не менее, они тоже герои, потому что каждый день их жизни – подвиг преодоления».*

Автор напоминает, что каждый может оказаться на их месте, тем самым еще раз подчеркивая проблему положения инвалидов в обществе: *«Я говорю «они», но ведь они – это мы. В один не прекрасный день каждый из нас может оказаться «по ту сторону барьера».*

Журналист выбирает жанр репортажа, чтобы показать читателю свое отношение к объекту изображения, но и в тоже время предлагает самому реципиенту сделать выводы. При описании корреспондент часто использует очень яркие эпитеты: *«Унылые малоэтажки в весенней хляби и серое небо над головой»; «Пожилая женщина в инвалидном кресле кажется такой маленькой и хрупкой. Очень грустные глаза».*

В материале рассказываются истории нескольких людей. Для создания их портретов и раскрытия внутреннего мира используется прямая речь, что делает текст более убедительным, ярким, оживляет проблему.

В финале есть одна очень важная часть под названием «Больной вопрос», в которой журналист спрашивает, нужно ли писать о таких людях: что это даст? *«На мое желание написать про них эти люди реагируют до боли одинаково. «Ну, и что мне это даст, доченька?» – тихо и словно бы виновато спрашивает Раиса Алексеевна. Рита Абрамовна задает тот же вопрос: «А для чего эта статья, что она нам даст?».*

В заключение, чтобы у читателя исчезли сомнения, сам журналист резюмирует: *«В такие минуты особенно остро ощущаешь всю неуместность банальных фраз. «Держитесь», «бодритесь», «не отчаивайтесь» – что это за слова для молодой женщины, которую болезнь заперла в четырех стенах? Разве утешит это ее и маму? Или избавит от диких болей Раису Алексеевну, вернет улыбку ее глазам?». Я не питаю иллюзий. Умнонастроение общества не изменить одной статьей, книгой, фильмом или даже Паралимпиадой. Но надо же с чего-то начинать».*

Проведенный анализ показывает, что «Самарские известия» уделяют большое внимание социальным проблемам, пытаясь осветить их как можно более интересно и полно. Редакция использует «свежие», актуальные информационные поводы, обращаясь к исследованию проблем, уже давно существующих в обществе. Если говорить о специфике подачи текстов социальной тематики, то стоит отметить большое разнообразие способов получения информации: интервью, эксперимент, журналист меняет профессию, участник события. Журналисты, освещающие социальную тему, обращаются к разным жанрам – репортаж, интервью, статья.

Таким образом, одна и та же проблема освещается с разных сторон. Стоит отметить, что в тексте на социальные темы особое место занимают размышления журналистов, это очень важно, так как в них, в отличие от заметок, необходимо обратить внимание на проблему и заставить читателя задуматься.