

## **ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ ЧУВСТВ У СТУДЕНТОВ (УДИВЛЕНИЕ, ИНТЕРЕС И ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТЬ)**

**Е. Шейкина**

*2 курс, психологический факультет*

Научный руководитель – **проф. В.Е. Якунин**

Интеллектуальными называются чувства, связанные с познавательной деятельностью человека; они возникают в процессе учебной и научной работы, а также творческой деятельности в различных видах искусства, науки и техники. Удивление – интеллектуальная эмоция или чувство в зависимости от уровня вовлеченности в их возникновение и протекание личностных структур. Эмоция удивления вызывается новизной, необычностью чего-то. Чувство удивления – результат восприятия, познания, понимания интересного явления, предмета, неожиданного открытия в них ранее неизвестного для себя. Удивление проявляется в процессе умственной деятельности, является предпосылкой и мотивом познания действительности.

Об удивлении как побудителе познания писал еще Аристотель, а Р. Декарт развил его мысль о том, что познание начинается с удивления и говорил, что поскольку мы удивляемся до того, как мы определяем ценность предмета, то удивление есть первая из всех страстей. К. Д. Ушинский полагал, что в удивлении к чувству неожиданности присоединяется сознание трудности примирить новое для нас явление с теми представлениями, которые уже имеются у человека, и пока мы не обратим на это внимание, мы будем испытывать только чувство неожиданности или чувство обмана [2, с.191].

По мнению К.Д. Ушинского, дело не в самом явлении или образе, нас поражающем, а в его отношении к нашим убеждениям и рядам наших мыслей, которые обуславливают наши ожидания. Он приводит для доказательства своей позиции мнение Броуна, который утверждал, что удивление предполагает предварительные знания, которым новое явление противоречит, и поэтому удивление невозможно при полном невежестве.

К.Д. Ушинский поднимает важный вопрос о том, что традиционное воспитание и обучение убивает способность удивляться, смотреть на природу зрелым умом и младенческим чувством [2, с. 193].

Интерес (как эмоция) – форма проявления познавательной потребности, обеспечивающая направленность личности, осознанию ею цели деятельности; эмоциональное проявление познавательных потребностей личности. Интерес рассматривается как одна из фундаментальных естественных эмоций. Считается, что именно интерес вместе с познавательными структурами и ориентациями направляет познания и действия.

Необходимо различать кратковременное и долговременное проявление интереса. Первое можно было бы назвать реакцией заинтересованно-

сти. Долговременный интерес – это уже интеллектуальное чувство, положительная эмоциональная установка на познание какого-то объекта.

Новизна является естественным возбудителем интереса, который способствует интеллектуальной, эстетической и другим видом творческой деятельности [4].

Эмоция интереса проявляется в таких переживаниях, как захваченность, зачарованность, любопытство. По С. И. Ожегову, любопытство – это стремление узнать, увидеть что-то новое, проявление интереса к чему-нибудь («здесь и сейчас») [2, с.196]. Любопытству сродни понятие «любопытный», т. е. склонный к приобретению новых знаний. Очевидно, что любопытство и любознательность являются проявлениями познавательного интереса.

К интеллектуальным чувствам относятся эмоциональные переживания, связанные с умственной деятельностью. Интеллектуальные чувства выражают отношение человека к своим мыслям, процессу и результатам интеллектуальной деятельности [3].

Формирование интеллектуальных чувств возможно только у лиц, имеющих определенный образовательный уровень, поэтому большое значение для развития интеллектуальных переживаний приобретает образование. Интеллектуальные чувства студента ярко проявляются в процессе его умственной познавательной деятельности, особенно при решении новых и трудных задач. Обычно они стимулируют мышление, заставляют глубже проникать в сущность предметов и явлений [1, с.292]. Для формирования и развития интеллектуальных чувств важно также предоставить студентам в учебной и общественной деятельности достаточную самостоятельность, чтобы они могли проявлять интеллектуальную и волевую активность, применять полученные знания, участвовать в научном творчестве.

Источники интеллектуальных чувств студентов: познавательная и учебная деятельность, самостоятельная работа над книгой, творческая производственная деятельность, научно-исследовательская работа.

#### **Библиографический список**

1. Дьяченко М.И., Кандыбович Л.А. Психология высшей школы: Учеб. пособие для вузов. – Мн.: Изд-во БГУ, 1981. – 383с.
2. Ильин Е. П. Эмоции и чувства. - СПб: Питер, 2001. - 752 с: ил. - (Серия «Мастера психологии»).
3. Интеллектуальные чувства [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://psyznaiyka.net/view-emocii.html?id=Intellektual%27nye-chuvstva> (дата обращения: 22.03.2014).
4. Интерес [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://psyznaiyka.net/view-emocii.html?id=interes> (дата обращения: 22.03.2014).