

Левобережное лесостепное Самарское Поволжье в XIII-XIV вв.– пограничная зона между степью и территориями с оседлой традицией, где могли сочетаться или чередоваться различные виды хозяйственной деятельности, в зависимости от экологических условий, политических и других факторов.

Библиографический список

1. Рысков Я.Г., Демкин В.А. Развитие почв и природной среды степей Южного Урала в голоцене. – Пушино, 1997.
2. Хазанов А.М. Кочевники и внешний мир. – Алматы: Дайк-Пресс, 2002.

ДЕТСКОЕ ЧТЕНИЕ В САМАРЕ В КОНЦЕ XIX – НАЧАЛЕ XX ВЕКА

А. Руденко

магистрант 2 г/о, исторический факультет
Научный руководитель – **проф. Н.Н. Кабытова**

Конец XIX в. отмечен небывалым интересом общества и искусства к детям, к миру детства как самодостаточной системе ценностей и образов.

В XIX веке чтение рассматривалось как важнейшее средство воспитания души подрастающего поколения. Детская литература, составной частью которой являлась детская периодика, – единственное средство массовой коммуникации в то время – старалась учитывать стремление детей к активному познанию мира, особенности протекания у них высших психических процессов, используя наиболее эффективные по своему эмоциональному воздействию выразительные художественные средства. На страницах русских педагогических журналов, таких, как «Учитель» (1861-1870), «Детский сад» (1866-1876), «Педагогический листок» (1869-1915), «Воспитание и обучение» (1877-1917), «Вестник воспитания» (1890-1917), широко обсуждались проблемы детского чтения, его роли в нравственном воспитании личности юного человека.

В домашних библиотеках было много журналов, чаще всего «Золотое детство», «Малютка», «Задуманное слово», «Вокруг света», «Вестник Европы», «Русский вестник», «Русская мысль», «Нива», «Природа и люди», «Старые годы», «Всемирная иллюстрация», «Русская старина».

В конце XIX века издавались специализированные детские журналы: «Задуманное слово», «Родник», «Семейные вечера», «Детский отдых», «Игрушечка», «Детское чтение», «Семья и школа», «Юный Читатель», «Путеводный огонек», «Красные зори», «Детский друг», «Всходы».

В Самаре детские журналы можно было прочесть в Александровской публичной библиотеке. Пользование библиотекой было платным, однако исключительным положением бесплатного посещения библиотеки пользовался Николаевский сиротский дом, но только книг предназначенных детям.

Детские журналы пользовались популярностью среди горожан. Таким образом, в 1898 году «Задушевное слово» было выдано на руки 430 раз [1], а в 1907 году уже 540 раз [2]. Несмотря на то, что детские журналы в Александровскую публичную библиотеку выписывались в одном экземпляре, количество читающих их было большим.

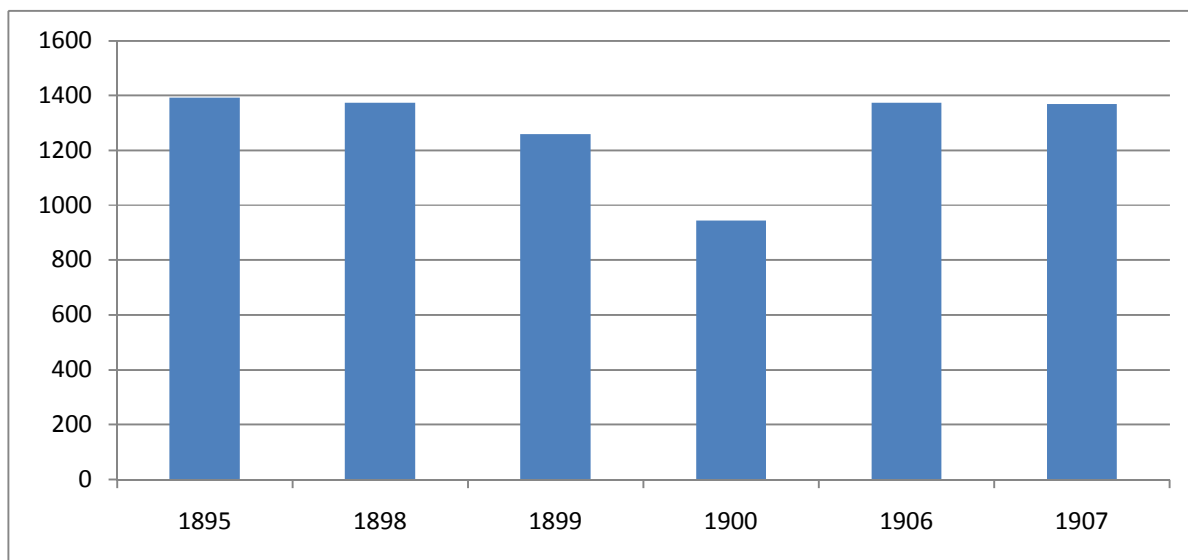


Рис. 1. Диаграмма количества требований детских журналов

Круг чтения зависел не только от популярности тех или иных книг в данный период и общего уровня ученической массы, от политики государства в образовании, попечителя учебного округа и начальства отдельно взятой школы. Они могли значительно сузить этот круг чтения, якобы во благо самих учащихся. Эволюция детских журналов прошла путь от абстрактных рассуждений о добре и зле, от нравоучений о добродетели и великодушии до реального отражения действительности, будь то политика, наука или искусство. Всего в России в период с конца XIX в. до 1917 г. выпускалось для детей различного возраста более ста журналов, и все они несли в себе идею русского просветителя Н. Новикова – «воспитывать добрых граждан», давать чтение «для сердца и разума».

Библиографический список

1. Отчет Александровской публичной библиотеки в г. Самаре за 1895г. Самара, 1996.
2. Отчет Александровской публичной библиотеки в г. Самаре за 1898г. Самара, 1899.
3. Отчет Александровской публичной библиотеки в г. Самаре за 1899г. Самара, 1900.
4. Отчет Александровской публичной библиотеки в г. Самаре за 1906-1907г. Самара, 1908.
5. Былого счастья обзор... Семейный досуг, праздники, развлечения в фотографиях и воспоминаниях конца XIX-начала XX вв. Спб., 2010.