



## ОТЯДЫ — В ПОЛЕ

Трудовой семестр позади, а студенты снова отправились в путь. На этот раз место их назначения — поле. Почему, объяснять не надо. В колхозах и совхозах, на полях страны продолжается страдная пора. И по традиции студенты, объединившись в отряды, будут заниматься уборкой картофеля и других овощей.

Первая группа студентов нашего университета выехала в совхоз имени М. Горького «Новый Буян». Десант во главе с руководителем сельскохозяйственного отряда Кугу Б. П. Коробковым уже приступил к работе. Всего университету предстоит убрать картофель с 200 гектаров.

## ЗДРАВСТВУЙ, ШКОЛА!

Закончилось пионерское лето. Студенты-третьекурсники расстались со своими пионерами в пионерских лагерях, а пятикурсники уже встретились со школьниками. В течение восьми недель филологи, физики, историки, студенты химико-биологического факультета будут проходить практику в 26 школах города Куйбышева.

Это ответственная пора в жизни студентов, когда каждый проверит, правильно ли он выбрал профес-

сию, свою готовность к будущей работе, свое отношение к ребятам.

На всех факультетах проведены установочные конференции по педагогической практике, преподавателями педагогики и психологии прочитаны лекции о педагогической этике, о формах и методах воспитательной работы, о методах изучения классного коллектива, о возрастных психологических особенностях школьников.

Студенты проведут по 14 уроков в средних и старших классах, будут классными руководителями. Из опыта мы знаем, что школьники всегда с большим нетерпением ждут молодых учителей, ждут интересных дел, ярких уроков, молодого задора, внимательного отношения к себе. Задача студентов — оправдать это доверие.

**В. КАДОЧКИНА,**  
зав. кафедрой  
педагогики и психологии,

## ФИЛЬМ О ВЕЛИКОМ ПЕРВОПЕЧАТНИКЕ

«Иван Федоров друкать москвитин» — эта подпись, оставленная на последней странице знаменитого «Апостола», дала название новой ленте киевских кинодокументалистов. Она приурочена к 400-летию со дня смерти основателя книгопечатания в России и на Украине.

Камера ведет зрителя по улицам Львова. Сюда друкать — печатник из России, приехал зимой 1572 года, движимый мечтой: «Рассеять семена духовные... и раздавать пищу духовную». В древнем украинском городе он нашел единомышленников, устроил с их помощью типографию, откуда и вышло легендарное издание.

Фильм приглашает в бывший онуфриевский монастырь, где когда-то работал федоровский станок. Благодаря созданному здесь «букварю» первопечатник вошел в историю отечественной культуры не только как издатель и редактор, но и как незаурядный педагог.

**Л. КИСЕЛЕВА,**  
Корр. ТАСС.



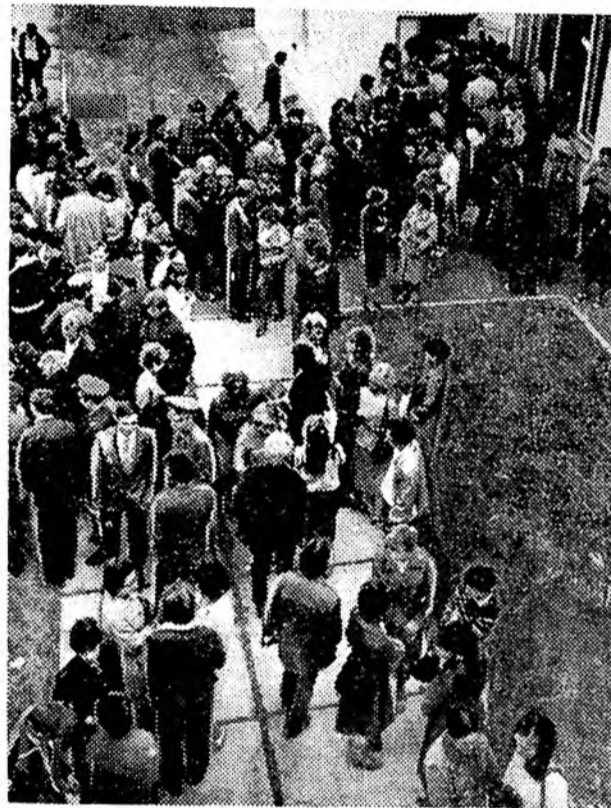
ОРГАН ПАРТКОМА, РЕКТОРАТА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, ПРОФКОМОВ СОТРУДНИКОВ И СТУДЕНТОВ  
КУЙБЫШЕВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

Газета выходит с августа 1978 года. © № 23 (193) © СРЕДА, 7 СЕНТЯБРЯ 1983 г. © Цена 1 коп.



Только что были зачислены в студенты первокурсники, а работы у приемной комиссии не убавилось: вступительные экзамены продолжаются.

Желающих учиться в университете, как видите, много. «Удастся ли пройти по конкур-



су?» Этот вопрос сейчас волнует абитуриентов вечернего и заочного отделения — людей, имеющих трудовой стаж, и недавних школьников. «Достаточно ли их знаний или придется прийти на следующий год?» — волнуются поступающие. Так пожелаем же им успеха! Пусть победят сильнейшие!

## ТВОЙ ДОМ — ТВОЯ ЗАБОТА

В 1981 году университет построил второе общежитие. Таким образом полностью была решена проблема обеспечения иногородних студентов жильем. В общежитиях проживает около тысячи студентов, а это чуть меньше половины контингента дневного отделения. Здесь созданы все условия. В основном в комнатах — по два-три человека, работает читальный зал, буфет, ведется строительство спортивного городка. В этом году качественно отремонтированы места общественного пользования.

Большую заботу о создании нормальных условий для проживания в общежитии проявляет ректорат, АХЧ. И все-таки в большей степени порядок в общежитии зависит от самих студентов. И, несмотря на такие усилия администрации, его не будет, если студенты сами не позаботятся о своем доме, в котором они проводят большую часть времени. О создании условий для занятий и

отдыха должны прежде всего заботиться те, кто живет в общежитии. Очень часто можно услышать жалобы на отсутствие уюта. Действительно, отрицательное впечатление производят пустые, неоформленные этажи, холлы — места коллективного общения. А ведь все в ваших руках.

В прошлом учебном году мы часто отмечали работу деканата, партийного бюро, преподавателя В. П. Щербилы, активистов филологического факультета. Их совместными усилиями был оформлен седьмой этаж. И это — убедительный пример того, что уют создается своими руками. К сожалению, на большинстве факультетов этого еще не поняли.

Вот еще пример. Вспомните, что из себя представлял актовый зал! Сейчас вы его не узнаете. Группа студентов юридического факультета во главе с историком Ю. Музыкантовым проявила инициативу, предложив оформ-

ить актовый зал и холлы восьмого, девятого этажей. В настоящее время они воплощают свои творческие задумки.

И, право, для того, чтобы они занялись этой работой, не нужны были указания свыше. Нет! Просто ребятам надоело жить по-старому, и они решили доказать, что все можно сделать своими руками. Было бы желание. А оно подчас у многих отсутствует. И пусть помолчат скептики, торопящиеся высказать свое высокомерное мнение о «несовершенстве форм и гаммы красок». Пусть лучше попробуют сделать сами. Мы же скажем большое спасибо Ю. Музыкантову, И. Головачеву, А. Порунову, М. Акчуруну!

И в заключение. Хотелось бы пожелать всем студентам (и особенно новичкам), проживающим в общежитии, содержать свой дом в полном порядке.

**С. ВОРОБЬЕВ,**  
председатель студенческого профкома.

## ПРАЗДНИК БОЛГАРСКОГО НАРОДА

9 сентября 1944 года — один из самых знаменательных дней в истории болгарского народа. 39 лет назад под руководством Болгарской коммунистической партии, сплоченной под знаменем Отечественного фронта, при решающей бескорыстной помощи братского Советского Союза и его Вооруженных Сил, народ Болгарии навсегда ликвидировал господство ненавистной ему монархо-фашистской клики, установил власть трудящихся и встал на путь строительства социализма.

Этот праздник родился под неудержимый рокот

всенародной антифашистской борьбы. Он пришел в болгарские города и села от партизанских бивуаков. Он спустился на равнины по горным тропам Стара-Планины и Рилы, Пирин, Средна-Гора и Родоп. День переломный — первый день социалистической эры в тысячелетней истории Болгарии...

Красные знамена развевались над черными платками партизанских матерей. Радостные песни гремели над вскинутыми вверх кулаками — призывом к последней расплате. День этот не мог не остаться бессмертным. Он навеки

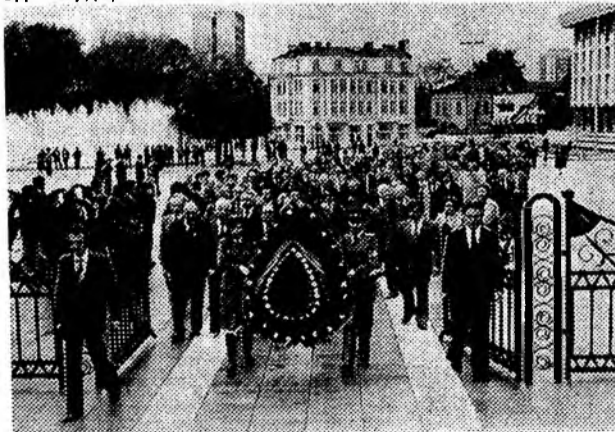
запечатлен в песнях, картинах, гранитных обелисках на заре этого дня родилась песня:

Шумете, дебри и балкани,  
Шумете, волни лесове.

Ний идем — бодри партизани,  
Народни верни синове!

Вот картина, которая навсегда будет одним из самых ярких, самых красочных символов этого дня: возле советского танка болгарский партизан побратски обнимает бойца победоносной Красной Армии. Оба они увенчаны цветами народного ликования, народной признательности — они разогнали тучи фашистского мракобесия, и над страной взошло долгожданное солнце Свободы.

Прежде отсталая Болгария ныне идет впереди многих развитых государств по уровню культуры и образованности населения. Болгария преобразилась до неузнаваемости. Из отсталой аграрной страны она превратилась в развитое промышленное государство с устойчивыми темпами развития. Болгарии более тысячи лет. Но во всей ее долгой истории нет дру-



Болгары чтят память погибших в годы войны.

[Окончание на 2 стр.]



КАКТО на одной из встреч со студентами истфака в адрес ректора поступила записка, автор которой очень категорично спрашивал, когда же будет построена спортивная площадка. Эти слова вспомнились в связи с тем, что летом такое строительство началось. Велось оно силами студентов строительного отряда исторического факультета «Крылья пла-

они жили заботами о том, привезут или нет завтра щебень, где взять кран, известь или глину, сколько придется сидеть без дела. Одним словом, стройотрядовцы в полной мере ощутили на себе действие известной в строительстве формулы: цемент «жок», кирпич «бар» — и наоборот. Хотя по сравнению с другими у этого отряда были преиму-

матные турниры, субботники, помогали ветерану войны.

И все-таки не было главного — «чувства стройотрядца».

Настроение, эмоции, чувства! Казалось бы, какое значение они имеют сейчас, когда дело уже сделано, и неплохо. Говоришь с ребятами — и убеждаешься, что большое. Ведь многие из них в стройотряде

## ПРАЗДНИК БОЛГАРСКОГО НАРОДА

(Окончание. Нач. на 1-й стр.)

гого периода, который бы отмечался такими коренными преобразованиями, таким бурным расцветом во всех областях жизни, который был бы насыщен столь дерзновенными творческими делами.

Народы Советского Союза и Болгарии связывает глубокая и искренняя дружба, своими корнями уходящая в далекое прошлое. Прошло более ста лет с тех пор, когда русский народ ценой огромных жертв освободил Болгарию от 500-летнего османского ига.

В кровопролитной войне 1877—1878 г. Россия потеряла свыше 200 тысяч своих сыновей. Русские воины героически сражались на Шипке, Под Плевеном, Шейново, Стара Загора, на Дунае. Среди них были и жители Среднего Поволжья, наши земляки. Под боевым Самарским Знаменем погибло более 400 уроженцев Самарской губер-

нии. Легендарное Самарское Знамя навеки стало символом дружбы и кровного братства двух народов — России и Болгарии. Величественный памятник-монумент, воздвигнутый старозагорцами в честь Самарского Знамени, увековечил добрую память потомков. Русский народ освободил Болгарию от османского ига, однако подлинную свободу и национальную независимость страна получила лишь после избавления от фашистского господства.

За годы народной власти в Болгарии произошли коренные изменения. Благодаря правильной политике партии и государства, энтузиазму и самоотверженному труду народа Болгария из отсталой сельскохозяйственной страны превратилась в индустриально-аграрное государство с развитой промышленностью и крупным механизированным сельским хозяйством. Решающую роль в судь-

бах болгарского народа сыграл Договор о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи, подписанный с Советским Союзом в 1948 году. В настоящее время большую работу по укреплению дружбы и сотрудничества между болгарским и советским народом проводит общество советско-болгарской дружбы. Вот уже 25 лет активно укрепляет дружеские связи с трудящимися Старозагорского округа общество советско-болгарской дружбы нашей области.

Отмечая 39-ю годовщину социалистической революции в Болгарии, советские люди от всего сердца желают братскому болгарскому народу новых успехов в его созидательном труде.

Мира и счастья вам, друзья!

**М. БЕХТИНА,**  
ответственный секретарь  
общества советско-болгарской дружбы.

## У СТЕН РОДНОГО ВУЗА работал стройотряд «Крылья планеты».

неги». К сожалению, автор записки неизвестен, а было бы интересно узнать, как он отнесся к формированию отряда, стал ли участником строительства. И это не простое любопытство. Ибо известно, что формировался отряд с большими трудностями по той простой причине, что желающих оказалось мало.

Почему же, ставя подчас действительно справедливые вопросы, мы, когда есть возможность принять участие в их решении, уходим от этого! Вот и получается, что возмущение по поводу отсутствия чего-то остается лишь размышлением вслух, а не действием или хотя бы хорошим намерением.

И все-таки отряд был сформирован. Как же прошел трудовой семестр для его членов? Ответ большинства стройотрядовцев однозначен: трудно! Тем не менее отряд справился с запланированным объемом работ. И сделал немало.

Бригада Михаила Орехова работала на строительстве спортивной площадки, а бригада Александра Степанова начала строительство учебно-производственных мастерских. Несколько ребят занимались благоустройством общежития. В разных инстанциях то, с чем они работали, выражалось в цифрах, погонных метрах, а для них это — щебенка, асфальт и основное орудие — лопата. В течение почти двух месяцев

щества, и немалые. Существенным оказалось то, что студенты работали у стен родного вуза «под крылышком» у Виктора Сергеевича (проректора по строительству), когда вопросы с обеспечением стройматериалами, фронтом работ решались на уровне ректората. И все-таки...

— И все-таки, — говорит бригадир Михаил Орехов, — можно было бы сделать больше.

То, что их возможности не всегда использовались полностью, портит настроение студентам.

Было еще одно существенное «но» в работе отряда: отсутствие романтики. «О какой уж тут романтике говорить, если даже с собственным деканом можно было хотеть каждый день здороваться за руку и обедать в одной столовой», — сетовали студенты.

В разговоре с ними прозвучала такая фраза «чувствуешь себя отработчиком». Почему? Ведь не нормировали же они свой рабочий день. Слово «надо» было законом. Работали и после шести, когда завозились долгожданная щебенка, рыли котлован, заменяя технику, а вечером готовили выступления агитбригады, которая стала лауреатом на зональном фестивале студенческих строительных отрядов, участвовали в футбольных матчах (чаще всего успешно), организовывали шах-

впервые. Поэтому важно, возникнет ли у них желание пополнить ряды «ветеранов»: стройотряда или примкнуть к категории «не совсем здоровых» (как высказался один из стройотрядовцев о тех, кто упорно не желал идти в отряд, объясняя свой отказ слабым здоровьем).

И все-таки, почему же у «Крыльев планеты» отсутствовало «чувство стройотрядца» (это выражение самих ребят)? Ответить на это не просто. Казалось, что сами обстоятельства способствовали этому. Специфика работы предполагала автономность бригад, не объединенных общим производственным заданием. Бригады (по пять—шесть человек) существовали как самостоятельные отряды, имея слабое представление о том, чем занимались, как жили их коллеги в других бригадах, хотя желание считаться одним отрядом было. Осуществлению же его помешала инертность прежде всего самих стройотрядовцев. Сила обстоятельств оказалась сильнее стремления сделать отряд единым. В этой ситуации свое слово должны были сказать руководители отряда. И, конечно, особая роль в создании морально-психологического климата должна была принадлежать комиссару. Но дело в том, что эта «должность» в отряде существовала, так сказать, номинально. В. Варламенков, сначала согласившийся быть комиссаром, в конце концов сложил с себя полномочия и стал рядовым бойцом. Этот факт — еще одно убедительное свидетельство формального подхода к назначению руководителей отрядов. Думается, что комитетам комсомола, комсомольским бюро факультетов, штабу трудовых дел университета нужно более основательно вести работу в подготовительный период, следить за тем, чтобы с самого начала студенты ощущали свою принадлежность к коллективу, с которым им предстоит работать летом. Тогда легче будут переноситься трудности, и в самом, на первый взгляд, прозаическом деле найдутся элементы романтики.

Пройдет время — и студенты из отряда «Крылья планеты», забыв о неудачах, почувствуют удовлетворение и гордость от того, что именно они помогли родному университету. А произойдет это обязательно, потому что они потратили немало сил, чтобы одним вопросом в нашей жизни стало меньше.

**Н. ОКОРКОВА.**



Работа кипит!



Когда техника выходит из строя.

Фото Т. Норейко.

### К 400-летию

г. Куйбышева

## ПАМЯТНИК ВЗЛЕТЕВШИМ

## САМОЛЕТАМ

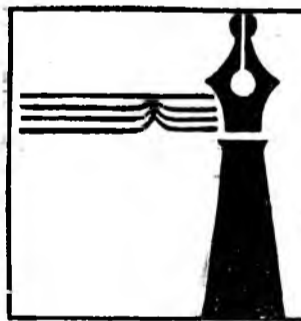
Легкий цвета хаки истребитель  
В Куйбышеве, в центре, на шоссе  
В солнечное небо устремился,  
Словно он на взлетной полосе.  
Да, он здесь впервые взмыл когда-то,  
Да, врага он яростно хлестал.  
А потом упал, подбитый, в гати,  
А потом взомел на пьедестал.  
Памятник взлетевшим самолетам,  
Что из цеха мчался прямо в бой,  
Помнит, как шагали к ним пилоты,  
Юные, красивые собой,  
И от ветра резкого хмелея,

Как махали городу светло —  
Летчики, ребята в портупелях,  
Вспрыгнувшие молча на крыло.  
Легкий цвета хаки истребитель —  
Как напоминание войны,  
В солнечное небо устремился  
Посредине волжской тишины.  
Город, величавый и огромный,  
Перед ним лежит во всей красе.  
Словно полоса аэродрома —  
Стелется Московское шоссе.

Валерий ТЕРЕНТЬЕВ.

## НЕ ВЫРУБИШЬ ТОПОРОМ!

(Из сочинений абитуриентов)



Эти слова В. В. Маяковского находят отражение в образе Чацкого — человека, который старается всю свою жизнь посвятить борьбе за свободу народа, за свободу Родины».

«Л. Н. Толстой сумел глубоко проникнуть в толщу народных масс, раскрыть социально-психологические ферменты, выявить из недр народной жизни высокие нравственные идеалы и воплотить их в образах своих героев».

«Сам Чацкий в своих речах всегда выражается во множественном числе».

«Пьеса «На дне» была написана в тяжелые годы отмены крепостного права».

«Он пытался заняться общественной деятельностью, был в близких отношениях с министрами, но разошелся. И ясно, почему».

«Буржуазные философы факторы истории давали оценку войне 1812 года».

«Печорин убивает на дуэле Грушницкого — низкого и подлого человека, который тоже пополняет кавалькаду любовников Мэри».

«Кондрат Майданников, Ипполит Шалый и мно-

гие другие казаки, вступившие в партию, являются ростками новой жизни».

«Тепла Марии хватило и животным, которых она приютила».

«При встрече Чацкого со Скалозубом мы видим, что встретились два лагеря».

«Большое значение создание образа Чацкого имело для дальнейшего всестороннего развития художественных человеческих образов».

«У Пьера Безухова и любовь чистая, а не как у людей в светском обществе, для которых самое главное — обольстить, казаться влюбленным, а на самом деле не быть им».

«В ней (в пьесе) раскрыты причины, которые способствовали опусканию людей на дно».

«Прокурор вечно занят карточной игрой в ночном баре» (О персонаже из романа Н. В. Гоголя «Мертвые души»).

«Боевой дух самого Наполеона и его армии, основанный на спиритном и цели разграбить золотые маковки Кремля, расшибся о дух российской армии и ее полководца Кутузова на Бородинском поле».