



САМАРСКИЙ ГОСУНИВЕРСИТЕТ -  
КЛАССИЧЕСКИЙ ПУТЬ  
К УСПЕХУ!

# САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Газета выходит с августа 1978 года  
16 октября 2006 года

№ 8

<http://www.universite.ru>  
Бесплатно

## Смотрите, кто пришел, или первокурсники на пороге Знаний!



От 1 сентября всегда веет летом... Хотя все стараются выглядеть по-осеннему строго и официально, летний ветер нетнет и разлохматит прическу, яркие лучи заиграют на загорелых скулах и по старой привычке захочется рвануть на пляж... Сразу после первосентябрьской линейки!

Не так давно университет решил начинать новый учебный год торжественно. С подобающим для такого случая церемониалом, словом ректора, пением вечного студенческого гимна *Gaudeamus igitur*, запуском голубей и сотни бело-голубых шаров – в тон официальным цветам Госуниверситета.

Линейка – мероприятие добровольное. Любознательный первый курс приходит, чтобы увидеть и запомнить лица людей, с которыми им предстоит трудиться на протяжении пяти лет. Средние курсы активно участвуют в подготовке мероприятия: уже накануне, 31 августа, собираются, чтобы ранним утром университет был готов к торжественному мероприятию. А старшие курсы – тоже приходят. Чтобы придирчиво оглядеть будущую смену и тайком погрузить... О последней в их жизни линейке.

С началом нового учебного года, студенты и преподаватели, первокурсники и почти выпускники!

Евгения Калинина

## Круглый стол «Университет в эпоху перемен»

В сентябре в нашем университете выпускницей Программы Фулбрайт д.ф.н., профессором Л.Б.Четыровой, совместно с Международным отделом университета и при поддержке Программы Фулбрайт была организована серия мероприятий, посвященных обсуждению проблем взаимодействия университета и общества.

18 сентября состоялся круглый стол «Университет в эпоху радикальных перемен». Цель круглого стола состояла в обсуждении проблем университетского образования в современном мире, сравнении опыта американского и российского университетов. Реализация такой задачи стала возможной благодаря участию в работе круглого стола выпускников американских программ, среди которых сотрудники нашего университета первый проректор, профессор П.С.Кабытов, Т.А.Гуральник, Л.Н.Попкова, А.В.Нечаев, а также ученые и преподаватели самарских вузов: Л.А.Шанская, И.М.Кузнецова, В.В.Бондарева. Доклады психолога А.В.Капцова (САГА), зав. лабораторией информационных технологий Л.А.Серых (СФ МГТУ) вызвали оживленную дискуссию.

В работе круглого стола приняли участие: ректор университета Г.П.Яровой, заместитель Министра науки и образования Самарской области В.А.Носков, также являющийся выпускником одной из программ. В работе круглого стола приняли жи-

вое участие и зарубежные гости: проректор университета Центральной Флориды профессор Модинос и его коллеги Д.Кийек, Э.Мейн. Они рассказали об опыте работы университета в обществе, говорили о перспективах будущего сотрудничества.

Обсуждение проблем университета продолжалось 19 сентября на семинаре «Роль университета в обществе», проведенном совместно с кафедрой философии гуманитарных факультетов СамГУ. Данный семинар был своего рода продолжением прошлогодней конференции «Идея университета и топос мысли», проведенной кафедрой. С докладами выступили В.А.Конев, Л.Н.Попкова, С.И.Голенков.

Завершились мероприятия проведением презентации Программы Фулбрайт 22 сентября. Сотрудница Международного отдела М.Михейкина рассказала об основных программных направлениях, дала рекомендации по выбору программного направления, по заполнению заявок.

СобИнформ.

## Вот это жизнь!

### ЗА ЧАШКОЙ ЧАЯ В ГАУДЕАМУСЕ...

Планировали свою работу  
в новом учебном году  
студенты юрфака

30 сентября проходило необычное заседание профбюро юридического факультета – профорги 1-2 курсов решили отойти от аудиторных помещений и банального ведения работы, собравшись в студенческом клубе «Гаудеамус» за чашечкой чая. Это мероприятие состоялось благодаря Борисовой Елене, заместителю председателя нашего профбюро, которая «выбила» заветное помещение у администратора профкома Шлыкковой Светланы, и мы смогли плодотворно поработать в течение 4 часов.

Для начала мы просто познакомились, ведь ребята с первого курса еще толком и не понимали, в чем заключается работа профорга, «что это и с чем ее едят», а без этого было бы невозможно реализовать задуманные проекты. Побыв в роли подопытных кроликов, то есть, пройдя несколько тренингов (над нами в течение двух часов усердно «измывалась» Лена Борисова, ведущая этого собрания) мы узнали друг о друге чуть больше, чем имя, фамилия и номер группы, что, несомненно, поможет нам в дальнейшей работе. Перекусив после усиленной мозговой деятельности и выпив по чашечке (а кто и по две) чая, мы приступили к решению насущных проблем нашего профбюро, а именно к изменению концепции нашей работы.

В уютной домашней атмосфере мы надумали следующие вещи: было решено (это давно зрело в юридических умах) сделать нашу работу организованной и системной, а для этого мы разбили нашу деятельность на несколько блоков: творчество, спорт, информатика, досуг. Каждый блок будет заниматься отдельным направлением деятельности, в каждой «кучке» будет свой руководитель – ведущий, в обязанности которого входит направлять и координировать работу своих маленьких коллективов. Например, блок «Творчество» занимается организацией и проведением посвященных первокурсников, студесен и других интересных развлекательных мероприятий, блок «Спорт» проводит спортивные соревнования, «игрища» (подобные футбольному турниру юристов, проходившему 25-27 сентября), блок «Информатика» информирует (что логично) студентов о происходящих «сборищах», мероприятиях и вообще – о жизни факультета, а «Досуг» занимается отдыхом все тех, кто работает в первых трех блоках (ну и сами тоже развлекаются параллельно), ведь мы же люди, и разгрузка нашим «воспаленным» мозгам, загруженным помимо перечисленного еще и учебной, просто необходима. Кроме этого, каждый блок делится еще на несколько групп: так «Творчество» включает в себя песни, танцы, КВН, оформление, техническое обеспечение и сценарий. В каждой группе ребята готовят отдельные номера, которые потом компонуются в общую канву (которую уже сочинили сценаристы), оформители тем временем украшают сцену, а «звучаки» готовят технические примочки – таким образом, мы надеемся, будет создаваться любой концерт, будь то посвящение, студесна или еще что-то. По общему мнению профоргов, такая организация работы наиболее оптимальна и принесет больше пользы, чем хаотичное сочинительство за три дня до мероприятия. Теперь наши мысли мы попробуем воплотить в жизнь при организации посвящения первокурсников юридического факультета.

Это лишь первые наброски нашей дальнейшей деятельности. За несколько часов невозможно было перевернуть все предыдущее устройство профбюро, но мы сделали первые шаги и стали на точку ближе к заветной цели – чтобы работа профоргов превратилась в сплошной отдых и удовольствие! По мере поступления новых идей будем продолжать информировать вас о наших действиях и той помощи, которую вы сможете оказать нам. Если вы хотите участвовать в работе любого из вышеперечисленных блоков – обращайтесь к профоргу вашей группы, он поможет и направит. Всегда вам рады и ждем вас с нетерпением!

ОЛЬГА КУРНОСОВА,  
профорг гр.9205

## Хроника научной жизни

# В СФЕРЕ ГУМАНИТАРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Интервью с директором Поволжского филиала Института российской истории Российской Академии Наук, руководителем раздела гуманитарных и общественных наук III Областного конкурса на предоставление грантов студентам, аспирантам и молодым ученым Ю.П. Аншаковым.

- Какова роль конкурса для развития системы поддержки молодых ученых Самарской области?

- Конкурс является одним из немногих в Самарской области, с помощью грантов поддерживающих научную молодежь, занимающуюся исследованиями в сфере гуманитарных и общественных наук. Для подачи заявки на наш конкурс требуется значительно меньше документов, чем на федеральные гранты. И это позволяет, во-первых, значительно расширить круг претендентов, а во-вторых, может послужить ступенью на пути к участию в федеральных и зарубежных конкурсах. Также важно, что в рамках данно-

го конкурса стимулируются все категории молодых исследователей: студенты, кандидаты наук и докторанты.

- Каковы основные недостатки заявок конкурсантов по гуманитарному направлению?

- К сожалению, далеко не всегда конкурсанты хотя бы выполняют те правила оформления, которые четко прописаны в правилах подачи заявок. Определенные сложности для претендентов представляет составление плана-конспекта исследования. Многие конкурсанты, например, просто схематично пересказывают содержание своей работы, неясно форму-

лируют цели и задачи своего исследования. Часто в заявках излишне много места уделено, например, тому, что сделано предшественниками, непонятно с какой источниковой базой собирается работать сам конкурсант для выполнения проекта.

- Каковы основные критерии отбора лучших работ?

- Правильность оформления заявки. Четкая постановка цели и задач исследования для развития научного потенциала региона. Научная новизна. Возможность выполнения в установленные сроки. Объем уже проделанной автором

заявки работы в направлении данного исследования.

- Что Вы пожелаете тем, кому еще предстоит участвовать в конкурсе?

- Прежде всего, учитывать все вышесказанное и предоставлять заявки, оформленные в соответствии с правилами. Во-вторых, необходимо значительно четче прописывать роль своего исследования в развитии региона, его научного и социально-экономического потенциала. В то же время хотелось бы увеличения количества тем, связанных с общероссийской и мировой проблематикой и особенно – с проблематикой, имеющей отношение к Самарскому региону.

## Итоги III Областного конкурса (2006 г.) на предоставление грантов студентам, аспирантам и молодым ученым

В соответствии с Указом Президента Российской Федерации «О мерах государственной поддержки талантливой молодежи» (2006 г.) учреждены премии, которые ежегодно будут присуждаться победителям региональных мероприятий, отобранных на конкурсной основе. В перечень этих мероприятий вошел и областной конкурс на предоставление грантов студентам, аспирантам и молодым ученым. Премия в размере 30 тыс. рублей будет перечислена победителям на

личный расчетный счет, кроме того, им будут вручены дипломы.

По итогам конкурса, прошедшего в Самарской области в 2006 г., региональная экспертная комиссия из числа победителей отобрала следующих кандидатов на премии: **Д.В.Васина (СамГУ), А.И.Демину (СамГУ), А.В.Коробцова (СамГУ), Е.В.Овчинникову (СГАУ), О.А.Ушмудину (СамГУ), А.А.Шкатову (СГЭУ).**

**Окончательные итоги будут подведены в Москве.**

*СобИнформ.*

«Все различны - все равны»

## МОЛОДЕЖЬ ЕВРОПЫ ПРИЗЫВАЕТ СТЕРЕТЬ ГРАНИЦЫ МЕЖДУ ГОСУДАРСТВАМИ

24 сентября в Санкт-Петербурге, в гостинице «Прибалтийская», завершилась Встреча европейской молодежи «Все различны - все равны», проходившая в рамках Программы Председательства России в Комитете министров Совета Европы в 2006 году и европейской молодежной Кампании за многообразие, права человека и участие молодежи в общественной жизни «Все различны - все равны». Всего в Петербурге собрались 400 представителей из сорока стран Европы, среди которых 69 членов молодежных организаций России. В качестве гостей были приглашены представители стран СНГ и Китая.

Представители власти отметили значимость Встречи и выразили уверенность в том, что обсуждение вопросов творческого потенциала молодежи, перспектив совместных образовательных программ и формирования общего экономического пространства является важным компонентом развития международных отношений. Подчеркивалось гуманитарное значение контактов европейской молодежи и то обстоятельство, что общение представителей разных стран необходимо для построения инновационного общества, способного противостоять вызовам современности, таким как экстремизм, национализм, дискриминация по какому бы то ни было признаку.

Второй день Встречи полностью был посвящен работе в секциях и тематических группах. Участники рассказали об опыте и проблемах молодежного движения своих стран. Оказалось, что у всех одна общая проблема: отсутствие финансирования и недостаточное информирование общества. Говоря о России, заместитель директора академического института социального служения Российского государственного университета Олег Решетников отметил, что у нас – особая ситуация: на огромной территории нашей страны есть все проблемы, от которых страдают разные страны. В одних регионах есть бюджет, но отсутствует интерес к молодежной политике, в других – нет денег, но есть внимание к молодежным проблемам, а в третьих – отсутствует и то, и другое. «Поэтому, чтобы решить проблему участия молодежи в жизни общества, отправной точкой должно стать формирование гражданской позиции молодого человека, - считает Решетников. - Раньше у нас существовала традиция социального служения, но она была дважды прервана: в 1917 г. и после ухода советского строя. Надо создавать новую традицию с учетом предыдущего опыта. Сейчас, к сожалению, крупные политические движения интересуются молодежью лишь с точки зрения учас-

тия в митингах, а простое доброе участие рассматривается ими факультативно. Если начнется строительство новой традиции, когда гражданское участие рассматривается как реализация личной инициативы, направленной на помощь ближнему, – тогда это будет очень крепкий фундамент гражданского общества. А если оно будет строиться на болоте политических дебатов, тогда мы рано или поздно утонем в этой трясине».

24 сентября в присутствии Министра образования и науки РФ А.А. Фурсенко представители молодежных организаций сорока европейских стран представили результаты работы тематических секций и приняли итоговую декларацию, которая призвана содействовать развитию молодежной активности во всех сферах жизни Европы.

Министр образования и науки РФ А.А. Фурсенко положительно оценил работу Встречи. Андрей Александрович призвал не останавливаться на достигнутых договоренностях и отдавать себе отчет в сложности стоящих перед молодежью практических задач по интеграции европейского общества.

«Сейчас перед молодежью разных стран наиболее остро стоят задачи толерантности и интеграции, – сказал министр образования РФ. - Мы должны помнить, что сделать шаг навстречу – не уступка, не унижение. Говорят, что когда два человека равного звания, равного положения встречаются, то первым здоровается тот, кто вежливее и умнее. Мы можем обобщить это правило и на более серьезные проблемы. Мы должны очень бережно и позитивно относиться к нашим соседям. Это надо делать не только потому, что такова человеческая природа, но еще и потому что мы живем в доме из стекла. Как известно, тем, кто живет в доме из стекла, нельзя бросаться тяжелыми предметами. А тяжелым предметом может быть слово, которое стены разобьет, развалит, и мы этот дом никогда не соберем».

## Интервью с Министром образования и науки РФ А.А. Фурсенко

- Вы начали выступление, призвав нас различать процесс и результат. Мы считаем, что результатом должно стать введение образования в области прав человека. Какие результаты уже достигнуты в России?

- Что-то делается, но мы понимаем, что этого недостаточно. Недавно мы обсуждали проблему преподавания прав человека с уполномоченным по правам человека в РФ Владимиром Лукиным. Насколько обоснованным будет введение специального предмета в школе? В некоторых местах это делается, но у меня есть сомнения в правильности подобного подхода. Все, что изучается в школе, скучно, неинтересно. На мой взгляд, дополнительное образование является более надежным. И Министерство готово всячески поддерживать программы дополнительного образования в области прав человека.

- Должны ли ректоры вузов при принятии решений учитывать мнение студентов?

- Вопрос риторический. Конечно, должны. И в общем виде ни один ректор не станет это отрицать. Другое дело, что на практике далеко не всегда удается достичь взаимопонимания, причем вина за это лежит не только на начальстве. Нельзя представить дело так, что ректоры плохи, а студенты все до единого хороши. Так что участие студентов в принятии решений стоит в зависимости от того, насколько адекватно ведут себя обе стороны, насколько они готовы к сотрудничеству.

- Могут ли негосударственные вузы конкурировать с государственными?

- 15% российских студентов учатся в негосударственных вузах. Если закон «Об автономных учреждениях» будет принят, это позволит государственным вузам сделать шаг навстречу свободному сектору образования.

Оценивать вузы надо по качеству образования, а не по форме собственности. Возможно, нам удастся добиться того, чтобы негосударственные вузы были допущены к выполнению госзаказа.

- Почему многие так боялись принятия закона об автономных учреждениях?

Мы всегда боимся перемен, особенно в такой значимой сфере, как образование. Далеко не все перемены, которые происходили в России, были позитивны. Главное, что было внесено в этот закон – безусловная добровольность в принятии решения о переходе в новую форму, безусловная, стопроцентная защита от возможности приватизации. Но одновременно многие учреждения и организации хотят получить больше свободы и считают, что готовы взять на себя дополнительную ответственность, эту возможность должны иметь. Я считаю, что страхи уйдут только тогда, когда все убедятся на конкретных примерах, что и тем, кто преподает, и тем, кому преподают, этот закон дает дополнительные возможности.

*Пресс-центр  
Ольга Белик*

# Студенческая наука: конкурс результатов и амбиций!

**Кто как провел теплые весенние месяцы 2006 г., а продвинутые студенты факультета экономики и управления активно презентовали результаты своих научных исследований и знаний на студенческих научных мероприятиях.**

Среди них не только традиционные три секции на XXVII итоговой научной студенческой конференции СамГУ, участие в нескольких секциях областной научной студенческой конференции, первый опыт организации секции «Управление» в Тольяттинском филиале СамГУ, региональная и Всероссийская олимпиады, и даже научно-практические конференции международного уровня. Формат газетной статьи позволяет рассказать лишь о наиболее значимых из них, хотя студенты вынесли массу впечатлений от всех перечисленных мероприятий.

Неоднократно участвовали в конференциях международного уровня

Козина Е. (1452 гр.) и Кириченко О. (1852 гр.). В мае 2006 г. они стали участниками международной научно-практической конференции «Маркетинг и общество», которая проходила в Казанском государственном финансово-экономическом институте (КГФЭИ) и была посвящена его 75-летию. Вот что они говорят:

«В конференции участвовали студенты старших курсов из вузов Москвы, Кургана, Саратова, Набережных Челнов, Оренбурга, Самары, Магнитогорска, Саранска, Йошкар-Ола, Томска, Ульяновска, Ижевска, Елабуги. Мы выступили на секции «Маркетинговые коммуникации» с докладом на тему «Маркетинговые коммуникации - игра с покупателем» (Кириченко О. - научный руководитель В.М. Цлаф) и на секции «Маркетинговые технологии» с докладом «Маркетинг банковских услуг» (Козина Е., научный руководитель Османкин Н.Н.).

Главная цель конференции состояла в том, чтобы студенты смогли обменяться опытом. Поэтому призовые места не присуждались. При этом выступления были разного уровня - от реферативных до действительно исследовательских. Наиболее успешными, с нашей точки зрения, были коллективные исследования. Запомнился, например, доклад ребят из Оренбургского государственного университета по проблемам маркетинговых технологий в банковской сфере. Наши сообщения, судя по количеству заданных вопросов, так же вызвали немалый интерес.

На конференции мы с удовольствием общались с преподавателями и учеными других вузов страны. На Пленарном заседании выступили: ректор КГФЭИ профессор Хайруллин Н.Г., а также профессор из Саратова Кублин И.М. и зав. кафедрой маркетинга и коммерции Оренбургского государственного университета, д.э.н., профессор Медведева Т.П., зав. кафедрой маркетинга КГФЭИ, д.э.н., профессор Мищенко А.П., а также генеральный директор ОАО «СКАТ» к.э.н. Гафиятуллин М.М.

Организаторы конференции неплохо позаботились об условиях нашего проживания (гостиничный комплекс «Татарстан») и о культурной программе (мы ездили в Раифский монастырь г. Казани, на святой источник, совершили экскурсию по городу).

Для нас конференция международного уровня была не первой. В апреле 2005 г. мы уже участвовали в международной научно-практической конференции «Студент и научно-технический прогресс» в г. Новосибирске. Тогда мы представляли Самарский университет втроем - Кузнецов Е. (1832 гр.), Козина Е. (1432 гр.) и Кириченко О. (1832 гр.). Та конференция оставила у нас не менее сильное впечатление и по студенческим сообщениям и по докладом научных сотрудни-

ков Сибирского отделения РАН. Общение с учеными и педагогами разных вузов страны убедило нас, что преподавательский состав СамГУ достаточно сильный и конкурентоспособный».

Не менее яркие впечатления привезли из г. Обнинска Лагуткина И. (1832гр) и Летков В. (1832 гр.) - участники V международной молодежной конференции «Политика и бизнес в меняющемся мире». Вот что они рассказали об этом форуме:

«Выбор места конференции не случаен. Обнинск - первый наукоград в нашей стране. Это звание ему было присвоено в 2003 году. В конференции участвовало примерно 150 человек. Из них 120 российских студентов из Обнинска, Москвы, Санкт-Петербурга, Челябинска, Томска, Уфы и др. городов, 30 иностранных студентов из Франции, Польши, Чехии, Словении, Германии, Финляндии, Норвегии, Гонконга. Пленарное заседание проходило на английском и русском языках, а секции работали только на английском. В кулуарах же была возможность попрактиковаться на многих языках мира.

Мы знакомили иностранцев не только с достижениями отечественной науки и практики но, и с русским колоритом - станцевали им боярыню-барыню, угощали баранками и чаем из настоящего самовара.

Мы представляли результат коллективной работы под руководством доц. В.М. Цлафа по теме: «Мифодизайн в брендинге», выполненной группой студентов 3 курса ГМУ, а также Сафиуллиной Г., Тереховой Ю., Шевелевой К. Наш доклад вызвал бурное обсуждение и был воспринят очень положительно. В целом все доклады участников были достаточно интересными и запоминающимися.

Хорошее впечатление оставил у нас и город Обнинск. День приезда мы посвятили экскурсии по городу, осмотру его достопримечательностей. И закончилось все просто великолепно - конкурсом красоты, на котором выбрали мисс ФРИДАС (Франко-Российский Институт делового администрирования). А на следующий день был субботник, и все участники конференции отмывали памятники, таскали деревья и т. д.

Затем торжественно вручали сертификаты об участии в конференции».

Этой весной студенты факультета снова поддержали традицию успешного выступления в олимпиадах различного уровня. Кочетова О. (1442 гр.) и Скворцова М. (1442гр.) стали участниками Всероссийской Олимпиады по менеджменту в Институте Экономики и Управления Новгородского государственного университета им. Ярослава Мудрого. Вот что рассказали девушки об этом событии:

«Олимпиада проходила в 3 этапа: 1 этап - презентация научной работы, 2 этап - компьютерное тестирование УМО, 3 этап - деловая игра «Дельта». Рабочая часть олимпиады началась с неприятных сюрпризов. Выяснилось не оговоренные ранее условия конкурса научных работ, необходимость сопроводить презентацию доклада наглядным материалом в виде слайд-шоу, в противном случае количество баллов за презентацию снижается вдвое. Но мы не растерялись и проявили находчивость. У одного из участников олимпиады одолжили ноутбук и за ночь сделали достойное слайд-шоу к нашим научным работам.

Нашей радости не было предела, когда мы узнали, что заняли первое место по «Дельте». В общекомандном зачете мы заняли по-

четное 8 место из 54 команд. Нам выдали сертификаты об участии в Олимпиаде, Благодарственное письмо ректору СамГУ и Диплом 1 степени за победу в деловой игре «Дельта».

Мы езжали, попрощавшись с прекрасным Великим Новгородом, увозя с собой море приятных впечатлений о городе и его гостеприимных жителях. Мы убедились, что наш вуз один из лучших не только в Самаре, но и в России. Мы хотим выразить особую благодарность за подготовку к Олимпиаде Османкину Н.Н., Каплиной Е.Ю., Кирильцеву В.Т. Лапе Е.А., Мустафину Р.Р. и всем преподавателям факультета экономики и управления».

Успешной оказалась проба сил студентами младших курсов на проведенной в нашем регионе межвузовской олимпиаде по экономической теории в мае 2006 г. на базе Самарского Государственного Экономического Университета. О ней рассказывает капитан сборной СамГУ Александров А. (1821 гр.):

«Это была первая региональная олимпиада по экономической теории, в которой приняли участие все ведущие вузы области, которые готовят специалистов по экономическим специальностям. В общей сложности в олимпиаде приняли участие порядка 80-90 человек, что в итоге обеспечило жесткую конкурентную борьбу между участниками. Сборную команду СамГУ представляли 5 студентов факультета экономики и управления. Кроме меня, в команду вошли студентки 1 курса специальности «Менеджмент организации» Ледяева Ю. и Спичак Н. и студентки 2 курса ГМУ Кижайкина Е. и Радучева О.

Олимпиада включала в себя выполнение заданий трех видов: тест, решение задач, написание эссе. На все это отводилось 4 часа. В ходе работы явно ощущался дефицит времени, что некоторым образом ограничивало возможности многих участников, особенно в написании эссе.

Подобное мероприятие прошло впервые, и по заявлениям организаторов, обещает стать ежегодным. В целом можно сказать, что «первый блин» не вышел комом, хотя организационные просчеты все-таки были. Например, сомнения вызвал принцип комплектования команд различной численности. Итоги соревнований подводились по двум принципам: индивидуальный и командный зачет. Первое место, без какой-либо интриги, заняли хозяева олимпиады - студенты СГЭУ. Сюрпризом для многих стало то, что вместе с ними первое место разделили студенты СГТУ. Команда СамГУ заняла весьма почетное второе место, тем самым, доказав, что студенты нашего университета способны занимать места и небольшим числом участников (наша команда являлась одной из самых маленьких на олимпиаде). Индивидуальный зачет, изначально более интригующий, т.к. все участники были поставлены в относительно равные условия, также подтвердил хорошую подготовку наших студентов. Третье место было присуждено студентке второго курса ГМУ Кижайкиной Екатерине. В завершении были вручены благодарственные грамоты каждому из участников конкурса».

**Интерес к науке, к профессиональным знаниям, прививаемый студентам преподавателями факультета с самых младших курсов не только хорошее средство поддержания имиджа нашего учебного заведения, но и реальный путь подготовки квалифицированных специалистов, обладающих здоровыми амбициями и конкурентоспособностью на рынке труда. Все студенты, принявшие результативное участие в научных мероприятиях, уже неплохо поработали на свое будущее резюме.**

**ЕЛЕНА КОНОНОВА,**  
куратор СНО на факультете экономики и управления, к.э.н., доцент.

## Информатизация системы образования

### Полезный опыт

**В современных условиях все более актуальной становится проблема подготовки кадров для информационного общества, которое приходит на смену индустриального уклада. Особое место в решении этой задачи отводится высшим учебным заведениям, сосредоточившим необходимые материально-технические и кадровые ресурсы. Одним из таких вузов является Московский Энергетический Институт (МЭИ), накопивший богатый опыт применения информатизации системы образования. На стажировке в МЭИ побывал доцент кафедры общей и неорганической химии СамГУ Лосев Вениамин Юрьевич. Вот что он ответил на вопросы корреспондента:**

**- Что включает в себя понятие «информатизация системы образования» в одном из ведущих в этой области вузов страны - Московском Энергетическом Институте?**

- Все электронные образовательные ресурсы МЭИ интегрированы в Единую Образовательную Информационную Среду (ЕОИС), которая включает в себя следующие компоненты: общеинститутская система электронной почты, интернет-портал МЭИ и информационная система обеспечения учебного процесса, предназначенная для хранения сведений об учебных планах, преподавателей, студентах и информационных ресурсах, используемых в учебном процессе.

**- Что дает студентам использование ЕОИС?**

- Первое - это открытость информации обо всех доступных образовательных ресурсах, рекомендуемом порядке их использования и доступных средствах обеспечения учебного процесса. Второе - это возможность организации учебного процесса по индивидуальным учебным планам и программам. Третье - создание условий для продуктивной работы студентов в вузе и дома с использованием дистанционных технологий.

**- То есть студенты МЭИ имеют возможность обучаться по индивидуальным планам?**

- Да, студент может написать заявление о переводе его на индивидуальное обучение. Деканат рассматривает такие заявления, формирует группу численностью до 10 - 15 человек, назначает тьютера, который и руководит процессом индивидуального обучения. Он составляет индивидуальный план, включающий в себя консультации и тесты и контролирует его выполнение.

**- В каком виде студенты получают доступ к образовательным ресурсам МЭИ?**

- Важную роль в организации образовательного процесса играют Электронные Учебно - Методические Комплексы (ЭУМК). ЭУМК предоставляют студенту учебные материалы для самостоятельного изучения, средства для тестирования и контроля знаний, компьютерную поддержку выполнения индивидуальных практических заданий и удаленный доступ к образовательным ресурсам МЭИ. Некоторые ЭУМК размещены в локальной сети, другие распространяются на СД.

**- Если сравнить уровень разработок СамГУ в области создания ЭУМК с уровнем МЭИ, каков он?**

- Специалистам МЭИ разных звеньев (от начальника ЦНИТ до преподавателей кафедры химии) для рецензирования была предоставлена демо-версия разработанной в СамГУ инструментальной среды HyperMedia и фрагмент электронного учебника по химии. Все отметили высокий уровень разработки и удобство в использовании. Хотелось бы, чтобы таких учебников было больше.

**ВЕНИАМИН ЛОСЕВ,**  
доцент кафедры неорганической химии.

## Возвращение образа

# БОГОМ ДАННОЕ СЛОВО

Сегодня мы публикуем газетную версию одного из эфиров еженедельной программы «Возвращение образа». Ее ведущий – игумен Георгий (Шестун) беседует с доктором филологических наук, профессором кафедры русской и зарубежной литературы Самарского государственного университета Геннадием Юрьевичем Карпенко.

- Геннадий Юрьевич, когда мы говорим со специалистом в области литературы, разговор всегда выходит за рамки этой науки. Потому что литература – одна из ярких частей нашей русской православной культуры, которая выражала миропонимание, мирозерцание, нравственные ценности, уклад жизни. И конечно, мы можем проследить, как изменялась литература от духовной к классической и модернизму? С чем вообще связаны изменения в литературе?

- Славянский язык, берущий начало от эпохи Кирилла, русский язык, которым мы стали пользоваться со времени правления равноапостольного князя Владимира – это языки по духу христологические. И русская словесность, как и славянская, развивалась в лоне христологической литературы. Вспомним, что пишет равноапостольный Кирилл: «Слушайте, славяне, слово от Бога». Этимологически и по духовному составу это все слова одного корня. «Слушайте» и «славяне» – это народ Божий. Я даже больше могу сказать, у меня по переживанию складывается такое ощущение, что славяне и русский народ – это народ четвертого Евангелия. Потому что первая фраза, которую записал Кирилл: «В начале было Слово, и Слово было у Бога» (Ин. 1, 1). Этим комплексом смыслов вызваны очень глубокие сложные духовные переживания. И так было до XVII-XVIII веков. Это связано с деятельностью Симеона Полоцкого и протопопа Аввакума. Протопоп служил Богу, а Симеон Полоцкий решил служить царю. И здесь начало кризиса разделения литературы на духовную и светскую. А Петр, на мой взгляд, заложил основы двух ветвей: церковно-славянской духовной и русской классической литературы, которая получила особое развитие в XIX веке. Когда произошло так называемое разделение или отделение Церкви от государства. Могу сказать, ученые по-разному объясняют это разделение. Можно понимать его паталогоанатомически: голову механически отделили от тела, и получились две неживых части. И в этом подходе есть своя логика. Она подтверждается движением науки XVIII века. Это схоластика, рационализм, которые смотрят на вещи неорганически. Но есть и другое понимание, когда в живом человеке сердце отделено от ума. Когда в органическом духовном существе происходит такое отделение, то остается понимание, что все-таки органически все связано в единый организм. Мне кажется, что здесь произошло механическое понимание этого отделения, прежде всего. Затем в начале XIX века появилась необходимость создания языка, который был бы приближен к языку западноевропейской культуры. Такому отношению к языку способствовало то, что произошло отделение Церкви от государства, и Церковь в какой-то степени утратила определенный духовный контроль, или, скажу по-другому, духовное окормление нации. Естественно, что в этих условиях культура вдруг почувствовала, что она лучше и выше благодати. Это тоже очень важный момент. Произошло отделение культуры от благодати. Если говорить о сегодняшнем дне, то так называемый уровень цивилизации, то есть достижения общественно-го развития и материальное благосостояние, считается выше культуры. Идет следующий этап отпадения. Мне кажется, что история русской словесности и русской литературы, а может быть, и в целом русской культуры – это есть история отпадения от Бога. И мы, если взять русскую интеллигенцию, находимся в ситуации отпадения, разрыва с непрерывностью Откровения. Это очень важно. И в начале XIX века Пушкин берет на себя миссию соединить церковно-славянскую традицию, традицию древнерусской словесности и современной литературы – литературы XIX века – и создает для этого особый язык. Но все равно русский пушкинский язык христологичен по своим основам. Мы можем взять любые слова, здесь можно говорить о феномене «воз» или «вос»: Вознесение, Воскресение, возвышение, възскует, възвещает. И когда говорят о том, что это не так, что русский язык не христологичен, потому что многие слова создавались до Кирилла, до принятия христианства, то это настораживает. Даже тот язык, который был до принятия христианства в свете христианской традиции приобретает

иное значение. Возьмем слова «хлеб», «вино». Верующему человеку понятно, как преобразились эти слова Церковью.

- Здесь, наверное, нужно проследить, как этот процесс происходил внутренне, духовно. Вы произнесли замечательные слова: «Слушайте, славяне, Слово Божие». То есть дар слова был не даром говорения, а даром слушания. А кого человек выслушивал? Бога. Где он Его искал? В книгах, в Священном Писании. Поэтому вся первая волна нашей литературы так или иначе касалась Божественного Откровения. И человек, читая книги, должен понимать, что он не говорит, а слушает голос Божий. Дальше что происходит? Человек разучился слушать голос Божий, разучился искать, ему стал нужен собеседник. Поэтому стал слушать уже человека, и явилась некая светская литература. А потом уже человек встал на первое место. Потом он начал спорить с Богом, не слушать, а разговаривать. И вот этот разговор отделившегося от Создателя человека сам же превратился в некую модернистскую литературу, где автор просто говорит, никого не замечая. Я думаю, внутренне отпадение человека от Бога, когда он разучился Его понимать, повлияло даже на изменение словарного запаса людей. Чуть раньше Вы сказали замечательные слова о том, что мы приняли истину, потому что наша устная речь обладала необходимым словарным запасом, она могла ее вместить. И просто Кирилл и Мефодий перенесли на бумагу и сделали доступной для всех нашу устную речь. Кроме того, словарный запас – это еще и наше мышление, представление о мире, миропонимание. Христианская истина, Богооткровение вместились в ту культуру, которой уже жил наш народ до Крещения Руси. И он органично ее принял. Я думаю, необходимо как-то проследить это отпадение в литературе, выяснить, почему человек отвернулся от Бога и пришел к формулам: «человек выше всех», «человек – это звучит гордо!»?

- Апостол Иоанн Богослов говорит, что мы слушали Его, наши глаза видели Его, наши руки осязали Его. Эта апостольская традиция слушания, видения и действительного уважения, когда человек стремится духовно вначале окормиться, а потом произнести слова.

- Заметим, они не говорили, что мы вам рассказываем это, а говорили: мы свидетельствуем.

- Причем я думаю, что здесь произошло не только недопонимание. Удивительно, что случилось с нашей культурой. За 70-75 лет советской власти сложилось такое ощущение, что раньше ничего не было. Когда это началось? С точки зрения моих методологических научных подходов, в эпоху Возрождения, когда впервые переставили в европейской культуре две заповеди. Первая заповедь гласит: возлюби Бога, и вторая – возлюби человека. Любопытно, что, работая со студентами в течение последних десяти лет, я всегда задаю им вопрос: какая первая заповедь у христиан? И ни разу не услышал ответ, приведенный в Евангелии от Матфея, где в 22 главе Спаситель отвечает фарисею: «возлюби Господа Бога своего всем сердцем твоим, всей душою твоею, всем разумением твоим: сия есть первая и наибольшая заповедь; вторая же подобная ей: возлюби ближнего твоего, как самого себя». Причем, если вдуматься в эту ситуацию, фарисей обращаясь ко Христу и, называя Его «Учитель», издевается над Спасителем. Он для него не учитель. И Христос говорит, если ты во Мне не видишь Бога, то заметь хотя бы человека. И получается, что тот нарушает сразу две заповеди одновременно. Современная культура нарушила эти две заповеди. Это началось, когда восприятие мира происходило через человека, в эпоху Возрождения. Такие традиции потом складываются и у нас. И студенты, отвечая на этот вопрос, всегда говорят: не убий, возлюби ближнего своего, как самого себя. В такой ситуации я спрашиваю, а есть ли среди них мусульманин? Как правило, находится. Какая основная заповедь мусульманина?



И он без запинки отвечает: «Нет Бога кроме Аллаха, и Мухаммед – пророк Его». На что я всегда говорю: учитесь у него. Удивительно, почему в нашем сознании такое произошло? Протоиерей Сергей Булгаков тоже отвечал на этот вопрос. В 1902 году в статье, помещенной в сборнике «Проблемы идеализма», он говорит о трагедии русской духовности, о том, что состоялась подмена заповедей. Мне кажется, что мы сказали о грехе, связанном с деятельностью Петра Первого в духовной сфере. Ни в технологической, ни в промышленной, ни в экономической мы этот вопрос не берем. И второй грех – грех гегельянства. Для меня это сейчас некое откровение, переживаемая истина. Почему? Во-первых, Гегель поставил исторически и в культуре высшей формой сознания философию и науку. Он говорил, что религия – примитивная форма мышления, искусство выше, лучше, чем религия. А высшая форма – наука. И наука, философия может описать адекватно весь жизненный опыт, как религиозной жизни, так и искусства. Многие в русской культуре (в том числе марксисты) пошли по этому пути. В этом намечается трагедия. Следующая модная идея связана с Фридрихом Ницше: «Бог умер». Безумная идея, которая тоже была подхвачена на рубеже веков отчасти символистами. Духовная вертикаль начинает разрушаться. Вместо Бога в течение нескольких веков с эпохи Возрождения был поставлен человек – человек играющий, безответственный. И в современных условиях он стал уже не индивидом («индивид» – с латинского неделимое, лицо, особь, личность, единица), а дивидом, он стал придатком работы.

- Важно понять, о каком человеке идет речь. Эпоха Возрождения воспевала человека, поврежденного первородным грехом, страстно, зачастую безнравственного. Так и произошла подмена положительного героя, традиционных понятий, подмена одной буквы. Вот Вы говорите вознесение. А есть еще приставка «без». Если заменить букву «з» на «с», получится, например, изменение значения слова «бессовестный». Когда это бес был совестным или порядочным (в слове «беспорядочный»)? Даже в XX веке замена определенных грамматических правил тоже копировала духовную подмену. Вы затронули прекрасную тему. Немецкие философы действительно повлияли на русскую философию. Наши русские славянофилы были их учениками, слушали и даже превзошли своих учителей. Русские философы трактуют, говорят, что те тоже искали Бога, но не могли его найти в католицизме, протестантизме того времени. Не зная Православия, они решили создать свою религиозную систему в области философии. Поэтому беда немецкой философии заключается в том, что, обладая словом, которое выражало истину, стремление человека к Богу, они не нашли той богословской истины, которая была в Православии. Это трагедия немецкой философии, которой они заразили потом и нашу интеллигенцию, культуру, литературу.

- Абсолютно с Вами согласен. Потому что Гегель не только поставил философию выше всех других форм мышления, но и отказался от Предания: от Деяний апостолов, Апостольских посланий и поставил вместо этого блока духовной жизни собственно философию, что и навязал западноевропейской культуре. Эта отчасти было усвоено и нашей русской традицией.

- Он же создал некую свою теорию сотворения мира, и именно от Гегеля берет начало идея о том, что существует единая цивилизация. Ведь Гегель говорил, что дух познает себя сам только через романо-германские народы. И поэтому Запад считает себя единственным цивилизованным народом, а все остальные – ниже сорта. Но есть и традиции Данилевского, Шпенглера, Тойнби, которые говорили о многополярности, многокультурности мира, о различных культурно-исторических типах цивилизации. И мы сейчас видим, как литература, культура выражают дух некоего культурно-исторического типа жития. И мы, как и жители Европы – христиане, но мы живем в монохристианской вере, а европейцы – в полихристианской. Европа уже имеет раздвоенное сознание, где соседствуют протестантизм с католицизмом. Это культура, в которой два корня. У нас всегда был один ствол, один корень. И этим различаются две христианские цивилизации. Интересен вопрос: «Как дупольярность европейской культуры сказывается на ее внутреннем содержании?» Ведь отличается же культура Англии от культуры Франции, хотя обе они – европейские.

- Там действительно перемешались и католицизм, и протестантизм, и лютеране, и религии, в основе которых просматривается отпадение от апостольской традиции. А русская культура едина, православна и по языку. Там не только разные религии, но и разные языки. А у нас одна религия, один язык. Если русский язык, как и мышление, христологичны, то потенциально православными являются все жители нашей страны. Язык всегда держит нас, хотя, может быть, не всегда спасает. Но он дает возможность спастись. Русская литература запечатлела массу таких случаев, где самый яркий пример – это образ Иудушки Головлева, которого спасает в конце жизни слово, язык. С ним вдруг случилось, что он вспомнил, какие прегрешения совершил, и накануне Светлого Христова Воскресения этот человек спрашивает: Бог меня простит или нет? Тот, который умер жертвенной смертью, Он меня простит? И его племянница отвечает, конечно, простит. А он еще говорит: «Я с детства эту молитву знал, но она звучала как пустое слово, а сейчас дошла до меня». И вот слово, молитва его спасает. С ним совершается воскресение. В современной западной литературе такое невозможно. Тому есть масса доказательств. Возвращение образа происходит только при помощи Богом данного слова, которое все преобразует и животворит.

Подготовила ОЛЬГА ЩЕРБАК.  
«Православная народная газета»,  
сентябрь 2006 г.

## Шахматный клуб

GENS UNA SUMUS —  
МЫ ОДНА СЕМЬЯ

## ПОБЕДИТЕЛИ ТУРНИРА

На заднем плане (слева направо): Александр Якушев, студент СГАУ Игорь Рябцев, студент СамГУ Юрий Калугин, доцент СамГАСУ Марат Ахметов, студент СамГТУ Александр Дубовик, пенсионер Максим Тупиков, студент СамГУ Михаил Винокуров, студент СамГУ Максим Соломин, шахматный клуб «Ладья» Павел Перякин, студент СамГУ.

На переднем плане (слева направо): участники турнира: Андрей Гаращук, учащийся СМУН, Анастасия Каретникова, студентка СамГУ, Игорь Своекошинов, студент СамГУ и руководитель шахматного клуба университета.

## Победители турнира:

Аделия Макдеева, студентка СамГУ, Илья Губский, шахматный клуб «Космос».

В 2004 году я поступил в СамГУ на психологический факультет. Выбор профессии был не случаен. Будучи шахматистом, я интуитивно понимал, что шахматы должны быть непосредственно связаны с моей будущей работой. Обращение к психологической литературе позволило мне убедиться в этом. Я знал, что шахматы развивают интеллект здорового человека, но сейчас шахматные методики уже используются для реабилитации больных. «Игра в шахматы, - утверждает киевский психиатр А. Рубинчик, - укрепляет у больного чувство собственной интеллектуальной полноценности и способствует восстановлению контактов с окружающими». Шахматы заставляют людей думать и вести мысленный диалог с партнером. А что может лучше способствовать взаимопониманию, как не спокойный обмен мыслями! Трудно вообразить, что после партии в шахматы кто-то вздумает бить стекла в магазинах или приставать к прохожим на улице. Эта игра воспитывает спокойствие и уравновешенность — то, чего нам сегодня так не хватает.

Можно сразу определить людей не умеющих играть в шахматы. Это, как правило, люди с прямолинейным мышлением, крайне категоричные, не ведающие мук сомнений, выдающие твердолобость за решительность, часто не способные предвидеть последствия своих действий.

Однажды, во время установочной сессии, я встретил ребят, с которыми ранее играл в турнирах — сильные шахматисты-разрядники: Тупиков Максим, Павлов Михаил, Каретникова Анастасия. Мы вспомнили интересные эпизоды из шахматной жизни, поделились планами на будущее. Я понял, что у ребят любовь к шахматам по-прежнему велика.

Вот здесь и возникла мысль, а почему бы не создать в университете шахматный клуб, где смогли бы совершенствоваться шахматисты-разрядники и учиться шахматному искусству студенты, у которых в детстве не было такой возможности. Наш университет является одним из самых престижных ВУЗов города, так почему бы ему не стать первооткрывателем студенческого шахматного клуба? Вот с этим вопросом мы обратились в Профком студентов. Здесь я познакомился с Олегом Симоновым, директором студенческого клуба Gaudeamus. Это на редкость принципиальный человек, для которого интересы студентов превыше всего. Олег оперативно подошел к вопросу о создании шахматного клуба, предоставив необходимую сумму денег для покупки шахматного инвентаря.

Несколько слов хочу сказать о Светлане Шлыковой — администраторе клуба Gaudeamus: очень энергичная, ответственная и инициатив-

ная девушка, она всегда может найти решение поставленной перед ней задачи. Светлана помогла нам найти свободную аудиторию для занятий шахматами.

Несмотря на то, что аудитория находилась на пятом этаже, и ребятам приходилось перед каждым занятием носить шахматы, шахматные часы и демонстрационную доску с первого этажа, а после занятий в обратном направлении, они были полны оптимизма. Один из студентов как-то мне сказал, что готов носить инвентарь хоть на крышу, только бы научиться играть! Вот с такими ребятами я начал заниматься. Уровень знаний у студентов был самый разный. Некоторые из них познакомились с шахматами в школьные годы, но серьезно не изучали игру, другие не умели играть и впервые познакомились с правилами игры на моих занятиях. Но помимо начинающих шахматистов, были и шахматисты-разрядники, которые неоднократно подтверждали свои разряды в городских и областных соревнованиях. Передо мной встала сложная задача: как организовать учебный процесс для успешного усвоения прочных знаний и развития способностей?

Если начинающие шахматисты играют лишь с равными себе по силе противниками, то уровень игры будет расти очень медленно — они главным образом тренируют внимание и в меньшей степени развивают шахматное мышление. В этих случаях они играют без четкого плана или с отдельными элементами примитивной стратегии, которая обычно себя не оправдывает. Поэтому, чтобы повысить свою квалификацию, нужно как можно больше играть с более сильными шахматистами.

Некоторые студенты считают, что одного лишь посещения моих лекций по шахматам им будет достаточно для их спортивного роста.

Это не так. Чтобы чего-то добиться в шахматах, нужно изучать специальную литературу, это способствует формированию аналитического и интуитивного шахматного мышления, что ведет к быстрому прогрессу в игре. Я читал все, что можно было прочесть, и старался перенять опыт у мастеров, анализируя их партии. Поэтому я стараюсь, чтобы студенты на занятиях учились не только шахматной игре, но и искусству анализировать. «По шахматным партиям можно судить о характере мастера, его специфических шахматных способностях, остроумии и глубине его мысли, настойчивости и энергии» — М. Ботвинник, шестой чемпион мира по шахматам.

В завершении учебного года, в профкоме студентов мне предложили провести квалификационный турнир, в котором каждый участник смог бы проявить максимум своих творческих возможностей, а победителями стали сильнейшие. Приближались майские праздники, и мы решили посвятить турнир знаменательной дате — Дню Победы. Ряд организационных вопросов по проведению мероприятия взяли на себя Олег Симонов и Светлана Шлыкова.

Для участия в соревновании, помимо шахматистов СамГУ, я пригласил студентов из других ВУЗов (СамГТУ, СГАУ, СТКМ, СПТ, СМУН, СамГПУ), учащихся спортивных школ и ветеранов. На приглашение откликнулись 48 человек, все они были распределены по четырем квалификационным группам — турниры 1, 2, 3 и 4-го разрядов. Каждый из турниров проводился по круговой системе, с контролем времени по 2 часа каждому до конца партии. Высокому уровню соревнования способствовала четкая работа главного судьи, арбитра первой категории М.Г. Ривкина. Борьба во

всех турнирах получилась очень увлекательной: коротких ничьих практически не было, высокое напряжение в каждой партии поддерживалось с первого до последнего хода, все участники вкладывали в игру свои силы, умения и знания.

Турнир 1-го разряда собрал довольно сильный состав и получился весьма интересным и боевым. Соревнование принесло заслуженный успех кандидату технических наук, доценту кафедры инженерной геологии СамГАСУ, ветерану труда Юрию Владимировичу Калугину. Это мастер атаки и комбинационного стиля игры. Он занял 1-е место и выполнил норму кандидатского балла, набрав 9 очков из 11.

На протяжении всего турнира зрелую позиционную игру продемонстрировал ученик 9-го класса школы № 46, воспитанник ГЦСДЮ «Ладья» Максим Соломин. Он занял 2-е место с результатом 8,5 очков и тоже выполнил норму кандидатского балла.

Ветеран Александр Иванович Дубовик лидировал по ходу турнира, но его подвел слабый финиш и с результатом 7,5 очков он занял 3-е место.

Турнир 2-го разряда оказался самым напряженным и непредсказуемым, сразу трое участников сохраняли шансы на 1-е место вплоть до последнего тура. В итоге 1-2 место разделили Максим Тупиков (исторический ф-т СамГУ) и Михаил Винокуров (физический ф-т СамГУ), набравшие по 7,5 очков из 10. Победа в турнире была присуждена Тупикову, имевшему более высокий коэффициент Бергера. Оба шахматиста выполнили норму 1-го разряда.

Студент СГАУ Александр Якушев занял 3-е место с результатом 7 очков.

В турнире 3-го разряда участники играли с большим азартом, давая полную свободу фантазии. С результатом 9 очков из 10, 1-е место завоевал Антон Макаров (химический ф-т СамГУ), 2-е место у Марата Ахмерова (СамГТУ) — 8 очков, 3-4 место разделили, набрав по 7,5 очков, ученик 5-го класса школы № 72, воспитанник КТД «Ирбис» Илья Губский и студент мехмата СамГУ Дмитрий Ципин. Лучший коэффициент оказался у Губского. Все четверо выполнили норму второго разряда.

Что касается турнира 4-го разряда, то он ознаменовался победным шествием студентов мехмата СамГУ. Учитывая их серьезное отношение к повышению своего класса игры, я думаю, что в будущем эти студенты смогут добиться многого.

1-е место Павел Перякин — 10,5 очков из 12

2-е место Игорь Рябцов — 10 очков

3-е место Аделия Макдеева — 9 очков

Все трое выполнили норму третьего разряда.

Победители каждого из турниров были награждены ценными призами и дипломами от профкома студентов и студенческого клуба Gaudeamus.

Каждый из четырех турниров дал ряд интересных партий и показал творческий рост участников. Результатами своих учеников я вполне удовлетворен. Слегка орбев на старте, ближе к середине турнира, они продемонстрировали довольно содержательную игру.

Чтобы заниматься в шахматном клубе СамГУ, необязательно быть нашим студентом, достаточно любить шахматы и иметь желание постичь их тайны.

ИГОРЬ СВОЕКОШИНОВ, руководитель шахматного клуба СамГУ, кандидат в мастера спорта

## ГОС на выезде!

Второй год подряд студенты Самарского госуниверситета дружной гурьбой наполняют южное побережье Крыма. Профком студентов не скупится на отдых: возможность побывать на море есть и у спортсменов, и у творческого актива, и у всех студентов, кто вовремя забегал в 201 химбию и изъясил горячее желание отдохнуть в Крыму...

К счастью, соседи-украинцы пока не требуют при въезде на территорию Украины ни виз, ни загранпаспортов. Эти документы успешно заменяют небольшие бумажные формальности в виде Миграционных листов и придирки к русским пассажирам со стороны таможенных служб Украины.

Но вот границы оставлены позади, душевные плацкартные вагоны покинуты, и Крым, как всегда, встречает нас солнцем и безоблачным небом.

Все, кто ездил в Крым от профкома в прошлом году, — помнят неприятный инцидент с украденной из номеров сумкой. В этом году руководство

санатория «Предгорный» создало все условия для максимальной безопасности студентов. Окна на первом и втором этажах были зарешечены, а при входе в корпус крымский милиционер стойко нескруглосучный пост.

Неважно — приехали ли вы в Крым в первый или \*\*дцатый раз — вам будет, что посмотреть и чему подивиться. Наша карта путешествий начиналась от подножий горы Ай-Петри и заканчивалась аж на Майдане. Благо время на путешествие было... Целых 9 дней!

Зубцы горы Ай-Петри каждое утро манили своей кажущейся близостью. Махнув рукой на организованные экскурсии и ча-

стные такси, решено было одолеть высоту в 1234 метра над уровнем моря самим. Тем более что пример успешного восхождения группы наших студентов уже был в прошлом году... Держись, Ай-Петри! Еще с десяток студентов СамГУ добрались до твоих вершин! Пора вывешивать флаг и эмблему нашего университета, а надпись «On-Line 2005» и без того красуется на горных подступах.

Знаменитый Воронцовский дворец стал для нас вторым домом: туда мы бегали за вином, в парке совершали вечерние моционы, блуждали по ночам и развлекали гостей своими неожиданными импровизациями...

Отдельным пунктом на карте



СамГУ значилась республика КаЗантип. В деревню с модным названием Поповка мы снаряжали круглосуточные тусовщиков, которым ничто — шесть часов тряски в автобусе. С собой тусовщики привозили кусочек счастья, скандальные фотографии и заряд бодрости на всех.

В Ялте — курортной столице Крыма — также была замечена группа самарских певцов, танцоров, циркачей и артистов. Они покорили капризную ялтинскую публику своим мастерством и обещали вернуться в следую-

щем году. С новой «концертной программой» и обновленным составом!

...И как не вспомнить вечно бодрствующих клопов, томные завтраки после бессонных ночей, карманные фонарики на улицах ночной Алупки, уютные chill-out'ы на веранде, с гитарами и видом на Черное море...

Крым нас не забудет. А мы не забудем его. До следующего года...

Отдыхала  
ЕВГЕНИЯ КАЛИНИНА

# Никогда не говори...

## «Никогда»

*Сергей Васильевич Лукьяненко усвоил эту истину лучше прочих. Ну, разве что Алла Борисовна об этом знает не меньше. Однако речь пойдет не о превратностях поп-судеб, а о литературе. Но позвольте начать издали.*

Есть легкое чтение, есть чтение трудное – это вопрос восприятия. Мой отец, к примеру, с трудом осилил «Мастера и Маргариту», которую я «проглотил» залпом. Есть книги серьезные, иные – так называемое чтиво. Тут уже можно крепко поспорить, какое произведение заслуживает того или иного ярлыка (и можно ли вообще делить литературу на плохую и хорошую). Так, романы Александра Дюма-старшего для меня неинтересны, я не хотел бы тратить на них время. А вот книги Сергея Лукьяненко периодически читаю. И жалею, что читаю. Но, что поделаешь, есть в них что-то такое, что притягивает к себе. Бедные мои мышцы, они плакали, колелись, но продолжали жрать кактус!

Так вот. На мой взгляд, книги Александра Дюма и Сергея Лукьяненко – произведения одного порядка. Чтиво? Мне хотелось бы, чтобы этот термин ушел из лексикона читателей. Хотя бы потому, что творчество – если это творчество – заслуживает уважения.

Иное дело, если читательская биография не знает сомнений. «Колобок» - Ж.Верн-Лукьяненко – это, конечно, хорошо, но «в доме надо держать и мясные такуски».

Не так давно на российские прилавки был брошен четвертый, он же «последний», что вряд ли, «Дозор». Без сомнения, это бестселлер (кстати, пока не вспомнил английский, наивно полагая, что «бестселлер» - знак качества, но оказалось, что это всего лишь количественная констатация). Естественно, я прочитал эту книгу. Но, как в воду глядел: платить за нее сто тридцать рублей моих мышек жаба задушила. А дальше началась тихая охота. В интернете полную версию как-то оперативно подчистили, в свободном доступе осталась только первая часть книги. Хочешь узнать больше – плати один доллар и «Последний Дозор» твой. Но мир не без добрых мышей! Нашел я полную электронную версию. Через месяц, но нашел. Да и книгу вскоре принесли (правда, поздно, «Последнего» я за один день схрумкал). Кто не читал, могу для затравки процитировать последнее предложение этого текста: «Ну, неужели ты подумала, что это был последний дозор?» Пока фанаты фантаста совершенно по-гомеросимпсонски смакуют эту надежду («м-м-м, дозо-о-ор!»), для непосвященных отпрезентую писателя и его книгу.

Сергей Васильевич Лукьяненко родился в Казахстане, по профессии он – врач-всихиатр. По его словам, сразу по окончании института понял, что любовь к фантастике сильнее интереса к медицинской работе. Печататься начал на рубеже 80-90-х годов. Книг с тех пор написал много, прославился значительно раньше выхода на экраны страны «дозорных» ухшенов. Кстати, книги о дозорах автор не считает своими лучшими произведениями. Свой жанр сам Лукьяненко определяет как «фантастику жесткого действия» или «фантастику пути». В 1999 Лукьяненко становится лауреатом «Аэлиты», старейшей отечественной премии, присуждаемой за общий вклад в развитие фантастики.

«Последний Дозор» был написан осенью 2005 года. За срок дней. По словам самого автора, решил попробовать, получится ли написать книгу очень быстро? В ближайшие два года о дозорах слышать не хочет. Но, на мой взгляд, это вряд ли. Заставят! Уговорят! Конан-Дойл тоже от Холмса отбрыкивался. Не получилось. Теперь Василию Ливанову аглицкая королева «пасип» говорит.

Собственно художественных достоинств четвертой книги о дозорах, мягко говоря, немного. Членение композиции книги на три части сохранено, но, в отличие от предыдущих «Дозоров», это не три самостоятельные повести, связанные между собою сюжетно, а история одного расследования, разбитая на три части. Тематически «Последний Дозор» ближе к «Сумеречному», который можно рассматривать как первую часть дилогии. Все эти упрощения легко объяснимы скоростью, с которой создавалась книга.

Также, как и предыдущие, этот бестселлер открывают две резолюции дозоров – типа, данный текст покати для дел и темных, и светлых (и почему у нас еще нет анекдотов на эту тему!). Те же герои, та же дожевываемая и структурируемая модель мира – с сумраком и Иными, своеобразные правила игры, оставляющие все меньше загадок поклонникам непознаваемого. Сюжет динамичен и завязан на крепкой интриге, разрушить которую способен только Иван-дурак – светлый иной-недотепа Антон Городецкий. Все так же обаятелен Зовулон, и чертовски хитер Гесер. Те же, но уже более слабо звучащие в контексте, обрывки чужих песен. Характерная черта, роднящая «Последний Дозор» с «Сумеречным» – едкая иро-

ния автора («задумчивые швейцарские диспетчеры» и «меткие украинские ракетчики»). Минимум отступлений. Все предельно просто – интересная особенность этого «голового» текста. Он прозрачен, его легко трансформировать в сценарий. Действие – диалоги – действие – диалоги, мысли Городецкого предназначены исключительно для читателя. Смешное – неловко, трагичное – неэмоционально, ужасное – не пугает, трогательное скупиться на художественную нежность – это повествование лунатика, не осознающего куда и зачем он идет. Читатель максимально приближен к пути героя, буквально сидит у него на плече под броней охранного заклинания невмешательства. Вопрос «чем все кончится?» не в пример важнее вопроса «что происходит?». Читатель – банальный зевака, для которого устроено это представление. Я не знаю, для кого в этом большее оскорбление – для него или для автора. Судя по успеху книги, все довольны.

Но при всех недостатках «Последний Дозор» нельзя не отметить то, чем интересен этот текст. А интересен он... «Ночным Дозором». И даже в «Дневном» есть о чем подумать. Идея вообще получилась свойской: придумать иных вот так, чтобы всем понравилось – это талант! Этого не хватало. Иные были необходимы, как когда-то был востребован капитан Немо со своим «Наутилусом», как дом на луне Константина Эдуардовича, как звезда «К.Э.Ц.» Беляева, как Средиземье профессора Толкиена, Волкодав Марии Семенович. Это очередная крупная победа человеческой фантазии, равная открытию новых земель, равная открытию вообще! Именно Иные с их Дозорами будут волновать детей – этих эскулапов истины, заставляя их прислушиваться к себе, искать в себе неведомое, как когда-то смешные книжки Верна помогали чужакам идти путями открытий.

Дай-то Бог! Без шизофрении и неврозов бы... Но это-то как раз исключено, к сожалению.

В он-лайн конференции гостинной «Аргументов и фактов» Сергею Лукьяненко был задан вопрос: чувствуете ли вы ответственность за те поступки, на которые вдохновляет своих читателей? Писатель ответил: «Да».

Это оправдание его творчества. По крайней мере, для меня. А кактусы нас жрать никто не заставляет.

МАКСИМ ТЮРИН

### ПОЭТИЧЕСКИЙ ВЕЧЕР

## «Открылась бездна, звёзд полна...»

*В музее А. Н. Толстого прошёл поэтический вечер, посвящённый двум фигурам прошлого столетия – Иосифу Бродскому и Владимиру Высоцкому. Вообще-то первоначально он задумывался как презентация книги кандидата филологических наук кафедры русской и зарубежной литературы Михаила Анатольевича Перепёлкина «Бездны на краю». Однако замысел оказался гораздо шире: участники вечера дали свою интерпретацию творчеству великих поэтов. И какие только важные темы не были затронуты: и время, и разлука, и, конечно же, любовь.*

Содержание вечера не ограничилось простым чтением стихов. Оно включило в себя и пение песен, и вольный разговор о поэзии (о чём было своевременно сообщено в объявлениях), а также всё необходимое по желанию зрителей. Именно на них было сориентировано выступление. Участники вечера старались не только создать тёплую духовную атмосферу, но и вовлечь в неё зрителя. И им это удалось! После официального выступления нашлось немало желающих вставить своё веское слово: некто Толк из политеха исполнил на гитаре ряд бардовских песен, а также положенного на музыку «Жирафа» Н. Гумилёва, а самарский поэт С. Щёлюков прочитал свои стихи. В общем, желающих высказаться было немало.

Кстати, о зрителях. На прошлом вечере, посвящённом Есенину, их было немного (в основном, работники музея). В этот раз, как и было обещано, персональные приглашения и расклеенные объявления сделали своё дело: вечер посетил не только персонал музея, но и преподаватели нашего университета, причём разных факультетов. Среди молодого поколения присутствовали студенты и нашего вуза, и других учебных заведений (Педуниверситета, например).

Состав участников включал как всегда сборную команду русского отделения филологического факультета. Конечно же, преобладали девочки (в основном, с первого курса – Алёся Атрощенко, Катерина Сорокина, Светлана Кудрявцева, Ольга Незовибатько, Кристина Сарычева, Светлана Сосина, Ольга Трошинская, Елена Фомина; а также с третьего – Татьяна Тютеева). Но и мужской коллектив, хотя и был в меньшинстве (два чтеца – Георгий Портнов и Андрей Косицин и их представитель – Михаил Анатольевич Перепёлкин), не остался в стороне.

В центре внимания были не только тексты Бродского и Высоцкого, но и тексты поэтов той литературной традиции, наследниками которой оба героя нашего вечера являлись: У. Шекспира, А.С. Пушкина, М. Цветаевой, С. Есенина, Б. Пастернака и мн. др.

Так что получилась и не презентация, и не сухое чтение стихов, и даже не вечер (выступление проходило в 15.00), а живое культурное человеческое общение. Зрители признавались, что хотели бы продолжить подобные литературные встречи, а некоторые даже изъявили желание принять в них участие.

Тёплая атмосфера, живой диалог, лица присутствующих, «отягчённые поэзией» (выражение, услышанное мною от одного из зрителей), тёплый «шёлот мая» - всё это провозгласило на более обстоятельную и интимную беседу. Она происходила уже по окончании вечера, в уютной беседке, где некогда почивал сам А.Н. Толстой, за чашечкой чая (и не только). В общем, все остались довольны проведённым вечером и унесли память о нём в своё сердце.

Следите за дальнейшими объявлениями: это ещё не всё! Приходите к нам на следующие вечера и удовлетворите духовный голод!

ГЕОРГИЙ ПОРТНОВ,

филфак, русское отделение, четвертый курс

### Перлы

## ДАРОМ ЛИ ВРЕМЯ ТРАТИЛИ?

*Из списка литературы, который составил к экзамену студент: роман Виктора Некрасова «О копах Сталининграда».*

**А самым «плодотворным» экзамен по истории античной литературы. Преподаватель просит перечислить античных поэтов. Моя однокурсница: Пиндар, Вакхилид..., и среди всей плеяды назвала неизвестного никому доселе Антилоха.**

**Экзамен, конечно, дело не хитрое. Тут главное даже не столько сдать, сколько не опозориться. Одна моя знакомая так спешила сдать логику, что прямо таки неслась в универ со скоростью света. Немудрено тут и забыть чего-нибудь. Забегает она, значит, в аудиторию. Как положено отдаёт экзаменатору зачетку. Лицо препода резко меняется. Ещё бы! Из открытой зачетки на стол выпадает выдавшая виды мятая десятка, которую торопыжка берегла на обратный проезд и для пущей сохранности положила в зачетку. Объяснялись они с преподам долго...**

**Школа или откуда перлы растут?**

**Урок литературы**

«Старуха Изергиль», как правило, делится «одаренными школярами» на 3 части: «Старуха из Эргиль», хотя встречаются и другие варианты - «Старуха Иссык-куль» (с географией у детей тоже не очень) или «Старуха Изергиль».

**А преподавателям остается только вздыхать: «Мы растим смерть нашей Родины...»**

КРАПИВА

## Чемпионаты не только в Германии!

Хмурое осеннее утро 26 сентября не предвещало ничего примечательного — шел банальный дождик, по небу бродили противные тяжелые тучи. И уж, конечно, никто не помнил про летний праздник футбола — чемпионат мира. Но стадион на Потапова жил в это время другой жизнью — там начался футбольный турнир между 1-3 курсами юридического факультета. Хотя погода и подкачала, но юристов, жаждущих сразиться в принципиальных матчах за честь своего курса и потока, это совершенно не остановило! Спасибо всем, кто помог организовать эти соревнования — Профкому студентов, в частности Шлыковой Светлане, за предоставленные призы, тренеру Самигулину Раису Рафаилловичу, добровольным помощникам Чингаевой Юлии и Кислякову Дмитрию (гр.9206), проффору гр.9106 Шеянову Сергею и, конечно, главному зачинщику этого «безобразия» и незаменимому арбитру всех матчей студенту 9206 группы Каюрову Евгению.



участники соревнований

В первый день соревнований из-за капризов погоды болельщиков на стадионе присутствовало немного, но все же нас ждал приятный сюрприз: зрителем матча между 1 курсом и 2 курсом 1 потоком оказался бывший вратарь кисловодского «Спартака» Базуиди Владимир Ксенофонтович, внук которого играл за команду 1 курса. Отвечая на мои вопросы, профессиональный футболист рассказал много интересных вещей:

- Владимир Ксенофонтович, давно вы закончили свою спортивную карьеру?

- Да, довольно давно. Я играл недолго, потом работал тренером в Тбилиси, сейчас приехал в гости к внуку (сам я живу в Анапе). Услышал, что проводится такой турнир, и просто не мог не придти посмотреть на игру молодых ребят.

- С точки зрения профессионала, что можете сказать о матче?

- Игра в целом смотрится, в обеих командах есть ребята, которые неплохо играют, но все же я не вижу слаженности действий: каждый играет сам за себя, старается единолично забить мяч в ворота, не опираясь на команду, а футбол — это, прежде всего, командная игра.

- А что скажете о вратарях?

- Ребятам необходимо тренироваться, а для этого нужно хотя бы просто поиграть в дворовой команде.

- А внук пошел по вашим стопам, решив заняться футболом?

- (смеется) Думаю, нет, хотя возможно, что мое занятие оказало на него влияние (как позже я узнала у самого Сени — внука В.К., он тренировался и играл за юношеские команды ГДОН, «Крылья Советов», «Локомотив», вот такие опытные ребята участвуют в нашем турнире!). Эти соревнования — хорошая затея, приятное с полезным. Желаю удачи в этом деле, продолжайте в том же духе!

После этого матча, в котором победил 1 курс (3:0), состоялась игра между 2 курсом 2 потоком и 3 курсом 2 потоком, закончившаяся со счетом 7:0 в пользу 2 курса.

Второй день «чемпионата» принес несколько новостей разного характера — погода сжалась над футболистами и болельщиками и подарила нам солнышко, а команды 3 курса двух потоков объединились в сборную 3 курса. В этот день 1 курс просто блистал на поле, обыгрывая одного соперника за другим, хотя они заметно отличались неспортивным поведением. Такому успеху первокурсников заметно содействовали их болельщики, устроившие практически аншлаг на стадионе и усиленно поддерживая игроков своей команды. Результаты дня:

1 курс — 2 курс 2 поток 2:0

3 курс 1 поток — 2 курс 1 поток 2:1

1 курс — 2 курс 1 поток 3:0

На третий день соревнований игроки вошли во вкус и принимали сие действие за настоящий профессиональный турнир. Ребята красовались перед болельщиками, показывая свое «мастерство» (особенно наблюдение касается первокурсников). В этот день схватки стали ожесточеннее и принципиальнее, потому что происходила борьба за награды. В итоге победителями по итогам трех дней стала команда 1 курса, получившая в награду футбольный мяч! Второе и третье места заняли соответственно команды 2 курса 2 потока и 3 курса. Но кроме призовых мест, ребят наградили также в отдельных номинациях. По итогам турнира лучшим вратарем стал Ратов Анатолий (1 курс), пропустивший всего один мяч в свои ворота; лучшим защитником — Сальнов Артем (3 курс), самоотверженно отражавший каждое «вражеское наступление»; лучшим полузащитником — Зяблов Алексей (2 курс 2 поток); лучшим нападающим — Лопатин Игорь (2 курс 2 поток), на счету которого 5 мячей; лучшим игроком, по моему мнению, признан Абрамян Рафаэль (1 курс), который умело организовывал действия своей команды! Поздравления победителям и всем участникам!

лучший игрок турнира Абрамян Рафаэль



Турнир завершился, страсти на поле утихли, но в стенах университета еще долго будут говорить об этом событии осени, принесшем разнообразие в жизнь простых студентов и доставившем удовольствие многим ребятам! Ждем новых мероприятий, они не за горами! Если есть предложения — обращайтесь к проффору вашей группы!

ОЛЬГА КУРНОСОВА,  
проффоргр гр.9205

## Они позорят нашу страну

**Наше образование ценится и в России, и за рубежом. Особенно в странах «третьего мира». Это обусловлено не только его качеством, но и относительной дешевизной. К нам приезжают молодые люди учиться, но сталкиваются с проблемами, касающимися не только учебы. Речь идет о расизме.**

К сожалению, первое, что приходится усваивать студентам с темным цветом кожи, — это не ходить по одиночке, тем более в безлюдных местах и остерегаться скинхедов. Последние, видимо, возмнили себя санитарами нашей нации и всячески пытаются доказать полезность своих идей обществу. Обычное столкновение на улице может закончиться для одних моргом, для других тюрьмой. Только перспектива оказаться за решеткой «коричневых», видимо, не особо волнует. Конечно, ведь они отсидят за «правое дело», а в глазах своих единомышленников станут настоящими мучениками.

**Чем же так не угодили темнокожие студенты «борцам за чистоту нации»?**

Вот доводы, которые я слышала сама: «Африканцы приезжают в нашу страну и начинают вести себя по-хамски. Они встречаются с нашими девушками, а потом оставляют их с чернокожими детьми на руках и возвращаются домой».

В какой-то степени можно понять русских парней, которым обидно, что соотечественники предпочитают им иностранцев. Но это уже проблема самих парней, если они не могут заинтересовать девушек. С другой стороны, и чернокожих студентов понять можно: легко ли учиться и жить в чужой стране, вдали от дома, да еще отказывать себе в общении с противоположным полом! Что же касается брошенных детей, то «коричневые» забыли, сколько матерей-одиночек воспитывают детей с белой кожей. И дело здесь не в обиде за Родину. Когда очередной бритоголовый бычок начинает с пеной у рта говорить о любви к своей Родине, веры ему нет. Уж больно сомнительные аргументы он выдвигает.

Отвергая чужестранцев, они ходят в спортивных костюмах ADIDAS, смотрят американские боевики и даже само слово «скинхед» не русского происхождения. Маскируя свою агрессию под идею, против которой сражались наши деды, они позорят нашу страну. Бессмысленная злоба ищет оправдания и находит его с нашего молчаливого согласия.

ТАТЬЯНА КУЗНЕЦОВА,  
социологический факультет,  
специальность «Журналистика».



## КЛАССное предложение для самарских студентов

Компания АИСТ решила активно продвигать в студенческой среде универсальную карточку КЛАСС, обеспечивающую доступ в Интернет и альтернативную «междугородку». И это неслучайно: кто, как не студенты, способны в полной мере оценить преимущества новинок? Кто, как не студенты, любят общение без границ и при этом умеют считать деньги, выбирая самые привлекательные предложения? Партнерство — это взаимодействие, гарантирующее выгоду каждой из сторон. Какие возможности дает это сотрудничество студентам, профком и компании АИСТ.

**Новые возможности для студентов СамГУ.**

**Пользоваться уникальным продуктом — карточкой КЛАСС и экономить.**

Карточка КЛАСС — это универсальная карта, по которой можно экономно звонить в другие города и страны и пользоваться доступом в Интернет. При этом способ тарификации доступа (по времени или по трафику) ты можешь выбирать сам, а поменять условия доступа можно в любую минуту!

Звонки по России и всему миру могут быть очень экономными. Ты реально управляешь своими деньгами — до начала разговора в автоматическом режиме система оповестит о состоянии счета и длительности разговора по выбранно-

1 сентября, когда все прогрессивные россияне отмечали День знаний, произошло событие, тесно связанное со студенческой жизнью. Две крупные организации губернии — телефонная компания АИСТ и Профком студентов Самарского государственного университета подружились. Да не просто подружились, а приняли решение о стратегическом партнерстве. А 8 сентября на самарской турбазе «Универсиада» прошла презентация проекта. Презентацию провел региональный представитель компании АИСТ в Самаре Сергей Евгеньевич Платонов при участии заместителя председателя профкома студентов СамГУ Алексея Сергеевича Люлина.

му направлению, а по окончании разговора легко узнать остаток средств на карте. Тарификация звонков — посекундная.

**Пример стоимости звонка:**  
— в Москву по обычной «8» — 4,90 руб./мин;  
— в Москву с карточкой КЛАСС — 2,20 руб./мин.  
Выгода очевидна!

**Пользование удобными сервисными услугами компании «АИСТ».**

Программа контроля твоих денег «АИСТ Он-Лайн» позволяет в любой момент времени узнать количество денег на карте. Если твой домашний телефон подключен к устаревшей аналоговой АТС, для устранения некачественных модемных соединений с провайдером компания АИСТ рекомендует простое и надежное решение — сервис Call-Back. Для активизации функции «Обратный звонок» достаточно зайти на страницу class.avtograd.ru, ввести Логин и Пароль, а затем в-

меню выбрать пункт «Обратный звонок». После этого сервис будет автоматически включен. Затем необходимо отключиться от Сети, а уже при следующем подключении у вас будет запрошен номер телефона, по которому в течение нескольких секунд АИСТовский модемный пул сам установит встречное соединение.

**Бесплатное получение карточки КЛАСС.**

Будь активным участником научных, социальных, спортивных и развлекательных мероприятий, проводимых профкомом студентов, и к своим победам ты добавишь карточку КЛАСС.

**Возможность стать работником компании АИСТ.**

Компании требуются сотрудники в сфере продаж, специалисты со знанием телекоммуникационных систем и оборудования, с полной или частичной занятостью. Ваши резюме ждут по адресу: office@aist.net.ru, а также в Центре занятости студентов и трудоу-

тройства выпускников Самарского государственного университета: eshin@bk.ru.

**Новые возможности для профкома СамГУ**

Профком студентов получает возможность стать активным участником и партнером в бизнесе среди Самарской области. Предложить своим студентам привлекательные проекты и новые возможности потенциальным партнерам.

**Новые возможности для компании АИСТ**

Компания АИСТ получает возможность быть ближе к клиентам, понимать их потребности и получать обратную связь. Кроме того, компания надеется найти в талантливом студенческом сообществе людей, которые со временем войдут в ее дружный коллектив. Уверены, что это партнерство окажется КЛАССным для обеих сторон!

**Следи за информацией о проекте и мероприятиях! Будь активен!**

## НОВОСТИ по диссертационным советам Самарского государственного университета

**13 октября 2006 г. в 14 часов** — заседание диссертационного совета Д 212.218.01 по защите диссертации на соискание ученой степени кандидата физико-математических наук Синайского Ильи Евгеньевича. Научный руководитель — доктор физико-математических наук, доцент Горохов А.В. Тема диссертации «Точные решения обобщенных моделей Джейнса-Каммингса и динамика микромазера», специальность 01.04.21 — лазерная физика. Официальные оппоненты: доктор физико-математических наук, профессор Самарцев В.В.; кандидат физико-математических наук, доцент Решетов В.А. Ведущая организация — Саратовский государственный университет им. Н.Г.Чернышевского.

**26 октября 2006 г. в 14 часов** — заседание диссертационного совета Д 212.218.05 по защите диссертации на соискание ученой степени кандидата философских наук Болотниковой Елены Николаевны. Научный руководитель — доктор философских наук, профессор Конев В.А. Тема диссертации «Мораль как дискурсивная формация», специальность 09.00.11 — социальная философия. Официальные оппоненты: доктор философских наук, профессор Жукоцкая А.В.; кандидат философских наук, доцент Сериков А.Е. Ведущая организация — ГОУ ВПО «Санкт-Петербургский государственный университет».

**26 октября 2006 г. в 16 часов** — заседание диссертационного совета Д 212.218.05 по защите диссертации на соискание ученой степени кандидата философских наук Костомарова Артура Сергеевича. Научный руководитель — доктор философских наук, профессор Конев В.А. Тема диссертации «Маска как способ объявления лица в социо-культурном пространстве», специальность 09.00.11 — социальная философия. Официальные оппоненты: доктор философских наук, профессор Досковский Н.Г.; кандидат философских наук, доцент Левитская И.В. Ведущая организация — ГОУ ВПО «Санкт-Петербургская Государственная Академия театрального искусства».

Начальник отдела ученых степеней и ученых званий  
Г.И.ЩЕРБАКОВА

# ГАЗЕТА Самарский университет

## ПРЕДСТАВЛЯЕТ: СВОЙ

# САЙТ

Как Вы думаете, кто был победителем областного конкурса средств массовой информации "Портрет поколения" в номинации "Лучшее молодежное периодическое издание учебного заведения" в 2005 году? Конечно же, это газета Самарского университета!

Идеальный источник информации

# WWW.UNIVERSITE.ru

Это сайт

- ... для студентов: здесь много информации о вас!
- ... для деловых людей: газета предоставляет вам необходимую информацию обо всех важнейших новостях студенческой жизни за прошедший месяц.
- ... для жаждущих самовыражения: газета Самарского университета - лучший способ заявить о себе!

Творческая группа **UNIVERSITE**

Дизайн плаката: Лебакина Татьяна

### Самарский Государственный университет объявляет конкурс на замещение вакантных должностей по кафедрам:

- Иностранных языков гуманитарных факультетов
- Иностранных языков естественных факультетов
- Безопасности информационных систем
- Русского языка
- преподавателя
- преподавателя
- доцента
- ассистента

Срок подачи документов (включая заявление и список научных трудов) – один месяц со дня опубликования объявления.

Документы направлять на имя ректора университета по адресу: 443011, г. Самара, ул. Академика Павлова, дом 1, Госуниверситет, телефон для справок: 334-54-11.

Лицензия № 1131 серия А № 001149 от 16 июня 2003 г., выданная Министерством образования Российской Федерации.

### Ректорат СамГУ поздравляет:

доктора педагогических наук, профессора кафедры английской филологии

**Кашину Елену Георгиевну**

с присвоением ей ученого звания профессора по кафедре английской филологии.

**Широкова Геннадия Афанасьевича**

с присуждением ему ученой степени доктора исторических наук.

### КИНОАФИША

**12 октября – 25 октября** **«ПРОКЛЯТИЕ 2»**  
 Жанр: ужасы, триллер, мистика  
 Проклятие умерших обитает в местах, где они жили, поджидая новую жертву. Когда проклятие находит новую жертву – она умирает. А проклятие становится только сильнее. И так, убивая жертву за жертвой, однажды брошенное проклятие как вирус распространяется и плетет сеть ужаса...

**19 октября – 1 ноября** **«ДИТЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ»**  
 Жанр: фантастический триллер  
 Действие происходит через одно поколение после нас. Мир погряз в анархии, причиной которой стало массовое бесплодие. Над людьми нависла угроза массового вымирания. Лишенный иллюзий Клео (Клайв Оуэн) встает на защиту «последней надежды Человечества» – беременной женщины, которую надо доставить в безопасное место...

**26 октября – 15 ноября** **«СЕЗОН ОХОТЫ»**  
 Жанр: анимация  
 В тихом мирном лесу, населенном безобидными зверушками, открывается сезон охоты. Довольно неприятная неожиданность. И вот два приятеля – домосед-гризли по имени Буг и тощий однорогий олень Элиот решают объединить жителей леса для того, чтобы дать достойный отпор непрошеным охотникам. Кто бы сомневался, что наши победят!

### Шунка

**12 октября – 25 октября** **«МЕЧЕНОСЕЦ»**  
 Жанр: фантастика, боевик, триллер  
 Главный герой Саша идет по жизни, оставляя за собой кровавый след. За ним охотятся. Но горе тому из его преследователей, кто сумеет его настичь. Взрослея, он превращается в инструмент для восстановления справедливости. Чем омерзительнее преступление, тем страшнее наказание. Чудовищные и необъяснимые события разрежут ткань нашей действительности.

**19 октября – 1 ноября** **«РИККИ БОББИ: Король дороги»**  
 Жанр: боевик, комедия, спорт  
 Рикки Бобби грезит об автогонках, как и его отец, некогда оставивший семью ради воплощения мечты. Впервые ступив на гоночную арену лишь в качестве помощника пилота, Рикки вскоре взбирается на вершину олимпа, одерживая ряд побед во всевозможных чемпионатах. Желание быть первым любой ценой делает его национальным героем, но очень скоро Рикки приходится осознать, что в жизни, как и в гонках бывают «крутые» повороты. Сможет ли он удержаться на вершине?

**26 октября – 15 ноября** **«СЕЗОН ОХОТЫ»**  
 Жанр: анимация  
 В тихом мирном лесу, населенном безобидными зверушками, открывается сезон охоты. Довольно неприятная неожиданность. И вот два приятеля – домосед-гризли по имени Буг и тощий однорогий олень Элиот решают объединить жителей леса для того, чтобы дать достойный отпор непрошеным охотникам. Кто бы сомневался, что наши победят!

### киноцентр Художественный им Т.А. Ивановой

БОЛЬШОЙ ЗАЛ	МАЛЫЙ ЗАЛ	КАМЕРНЫЙ ЗАЛ
16-18 октября <b>Меченосец</b> 12.00, 14.45, 17.30, 20.15	16-18 октября <b>Отступники</b> 12.00, 14.45, 17.30, 20.15	16-25 октября <b>Эйфория</b> 15.00, 16.45, 20.30 (до 18.10.06) 21.00 (с 19.10.06)
19-25 октября <b>Иллюзионист</b> 12.00, 14.45, 17.30, 20.15	19-25 октября <b>Меченосец</b> 12.30, 15.00, 17.30, 20.00	19-25 октября <b>Отступники</b> 15.30, 18.15
26 октября-2 ноября <b>Эска, "Илья "Лафайет"</b> 14.00, 17.00, 20.00	26 октября-2 ноября <b>Сезон охоты</b> 12.30, 14.15, 17.00, 20.30 16.45, 18.30 (с 30.10.06)	26 октября-2 ноября <b>Иллюзионист</b> 12.45, 15.15, 20.15

Федерация Айкидо Айкикай России  
 Самарская Федерация Айкидо Айкикай  
 отделение Оосикан Московского филиала Всемирного центра Айкидо



центр боевых искусств **КОТЕНГУ**  
 приглашаем на занятия **АЙКИДО**

занятия в группах  
 индивидуальные тренировки  
 сертифицированные инструкторы  
 детские подготовительные группы  
 Ежегодные тренировочные сборы в Японии  
 летние программы для детей и родителей  
 Регулярные тренировочные семинары по России

Основной зал: начало занятий **Первого сентября!**  
 ул. Волжская, д.10. Время работы: **8:00-22:00**  
 (оси. "Госуниверситет" напротив ТЦ "Мегаполис")  
 идем набор в группы всех возрастов, количество в месяц ограничено.  
 Дополнительный зал:  
 ул. Физкультурная, д.101. Дворец легкой атлетики  
 Расписание занятий: понедельник, среда, пятница **20:30-22:00**  
 дополнительная информация на сайте **www.kotengu.ru**  
 Занятия в группах и справки по телефону: **972-16-75, 277-56-19**



Учредитель – САМАРСКИЙ ГОСУНИВЕРСИТЕТ  
 Редактор: Н.М.Окоркова.  
 Компьютерная верстка: Н.Ю.Павлов  
 Разработка и сопровождение веб-сайта газеты: А.А.Шабалин  
 Наш адрес: 443011, г.Самара, ул. ак. Павлова, дом 1, к.209ф., тел. 334-08-80  
 Адрес газеты «Самарский университет» в Интернете: [www.universite.ru](http://www.universite.ru),  
 e-mail: [pressa@ssu.samara.ru](mailto:pressa@ssu.samara.ru)  
 Газете зарегистрирована Региональной Инспекцией Государственной инспекции по защите свободы печати массовой информации при Мининформпечати РФ.

Регистрационный номер СО419.  
 Газета отпечатана в ФГУП «Типография «Солдат Отечества»,  
 ул. Авроры, 112 «Б». Тел.: 2689747  
 Газета распространяется бесплатно.  
 Тираж 5000 экз. Заказ № 2015  
 При перепечатывании материалов ссылка на газету обязательна.  
 Тексты, отмеченные Р публикуются на правах рекламы.  
 Ответственность за содержание рекламы несет рекламодатель.  
 Ответственность за полиграфическое исполнение несет типография.